

SITUATION

#286

SEPTEMBER 2021
ÅRGÅNG 26

S

T

M

PRIS: 60 kronor
SÄLJAREN ERHÅLLER HÄLFTEN



Slussen

Sprängd ur berget

ÄNTLIGEN ÖPPNAR VÅRA SCENER I STOCKHOLM IGEN

ROBERT GUSTAFSSON JONAS KARLSSON



VICKY NÖJESPRODUKTION & ZENTERTAIN PRESENTERAR

RAIN MAN

ROBERT GUSTAFSSON JONAS KARLSSON SOFIA LEDARP
GUSTAV LEVIN ULF EKLUND THÉRÉSE ANDERSSON LEWIS
POLLY KISCH Regi EMMA BUCHT

PREMIÄR 8 OKT. SPELAS HELA HÖSTEN 2021.

RAIN MAN by Dan Gordon. Based on the MGM motion picture. Story by Barry Morrow, screenplay by Ronald Bass & Barry Morrow. Produced by special arrangement with MGM ON STAGE, Darcie Denkert & Dean Stolber. Förlag: Nordiska ApS - København

OSCARS
TEATERN

ZENTERTAIN OCH VICKY NÖJESPRODUKTION PRESENTERAR

DAVID LINDGREN ANDREAS LUNDSTEDT KAISA ERNST SAMUEL FRÖLER KRISTINA LINDGREN



SATURDAY NIGHT FEVER

The BEE GEES
Smash Hit MUSICAL

STOR ENSEMBLE med SVERIGES BÄSTA DANSARE och ORKESTER
Svensk översättning & regi ANDERS ALBIEN Koreografi JENNIE WIDEGREN

PREMIÄR 4 NOVEMBER PÅ CHINA TEATERN

SATURDAY NIGHT FEVER - The Musical Based on the Paramount/RSO Film and the story by NIK COHN Adapted for the stage by ROBERT STIGWOOD and assisted by BILL OAKES Edited by RYAN MCBRYDE

CHINA
TEATERN

KRALL ENTERTAINMENT & ZENTERTAIN PRESENTERAR

TIDERNAS POPSHOW MED

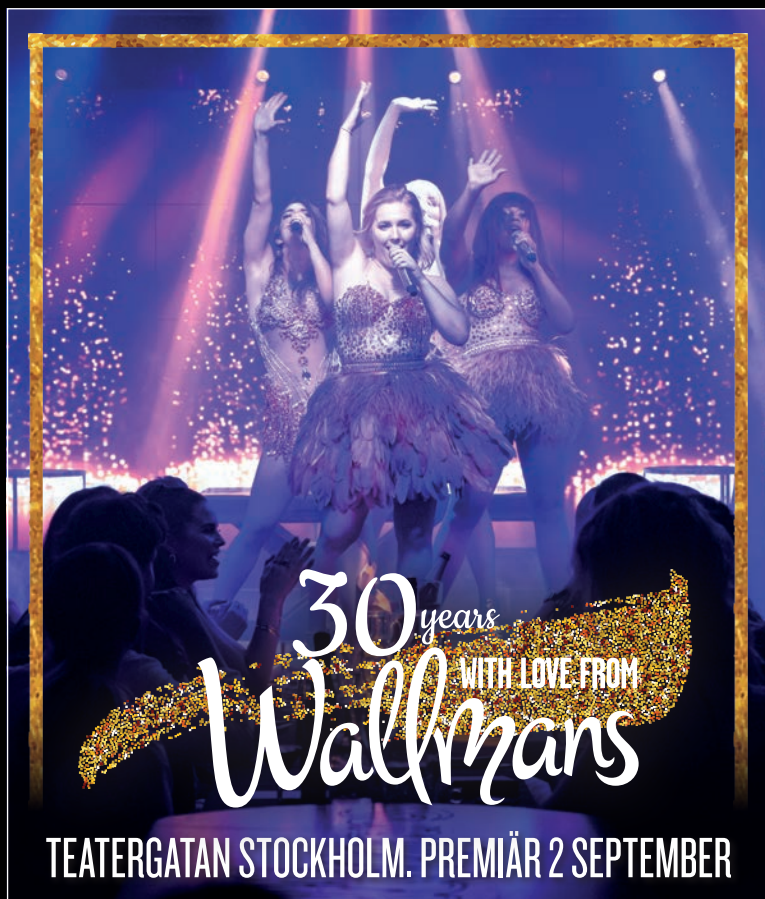
GES



GLENMARK ERIKSSON STRÖMSTEDT

STANNA VÄRLDEN EN STUND

SPELAS HÖSTEN 2021 PÅ CIRKUS
PREMIÄR 14 SEPTEMBER



30 years
WITH LOVE FROM

Walkmans

TEATERGATAN STOCKHOLM. PREMIÄR 2 SEPTEMBER

Biljetter och mer info: SHOWTIC.SE

INNEHÅLL

SEPTEMBER 2021

Rasmus Wassberg

Med instagramkontot @dina.minnen söker han kontakt med människor på bilderna han framkallat från kameror han köpt på loppmarknader. Han har bland annat fått kontakt med en kvinna från Stockholm som var på resa vid Riksgränsen på 90-talet.



SARAH WASSBERG

Sidan 12.

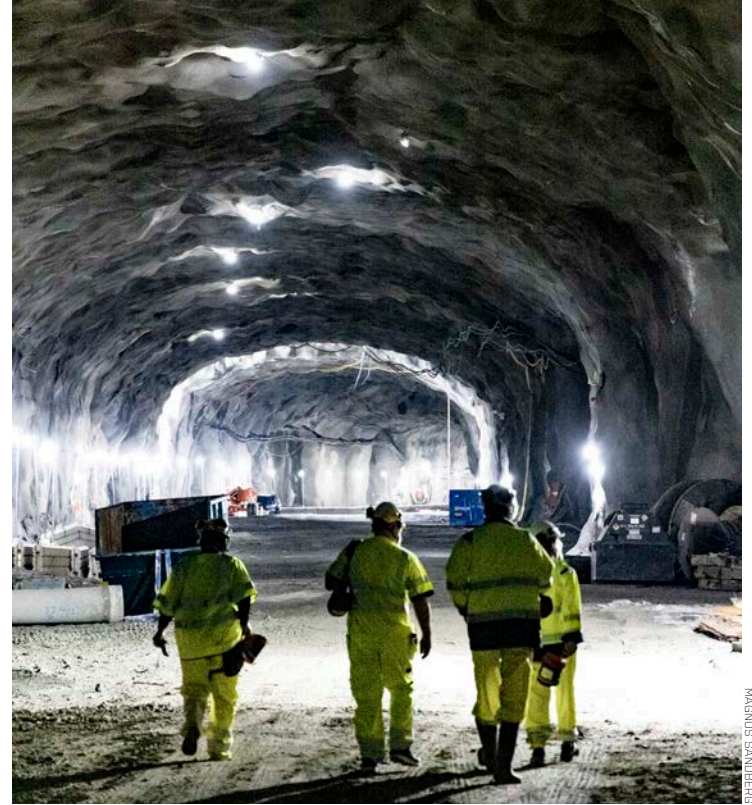


THRON ULBERG

Bianca Kronlöf

Debutromanen *Brev till mannen* består av 26 eftertänksamma brev, svar på den enorma respons hon fick i våras då hon la ut tre öppna brev på sitt instagramkonto. De handlade om sexism och tystnadskultur i komikerbranschen.

Sidan 30.



MAGNUS SANDBERG

"Sedan man inledde bygget har 300 000 kubikmeter berg sprängts bort."

Efter cirka 1150 små och stora laddningar är det nu skrotat och klart för att inleda nästa fas i Entreprenad 91 i Katarinaberget – att gjuta 4 våningar av betong för den nya bussterminalen.

Sidan 16.

ALLTID I SITUATION STHLM

Street C – Hepatitbussen

Sedan början av juli rullar en ny form av uppsökande hälsovård på gatorna i stan. Man kan testa om man har hepatit C eller få sin lever undersökt med ultraljud. Bussen rullar alla vardagar i veckan.



JOHAN OLSSON

Sidan 24.

Omslag #286

Magnus Sandberg
fotograferade
arbetet med nya
Slussen.



9 Situation Waldersten

Månadens bild av konstnär Jesper Waldersten.

10 Gata fram och tillbaka

Dansbanevägen, Västberga.

29 Korsord

Lös månadens kryss.

30 Svepet

Lotta Fristorp skriver om Benny, drevet och döden, Örnen och Kråkan instiftar pris, HOME, SWEET HOME, Leo Med Lådan, med mera.

32 Dåtid Sthlm

September 1973.

GATUPLANET

5 Säljaren

Celina Adlersfeld.

14 Med egna ord

Säljarnas sidor – texter från gatan.

23 I gatuplanet

- Torbjörn Sundin är tillbaka
- Vaccinationerna rullar på
- "Äntligen uppsökande verksamhet"
- 61 dagars väntan på levertransplantation.

SITUATION

REDAKTION Chefredaktör och ansvarig utgivare Ulf Stolt, ulf@situationsthlm.se, 08-54595390 **Reporter** Gerd Eriksson, gerd@situationsthlm.se, Maria Hagström, maria@situationsthlm.se (föräldraledig), **Art Director** Johan Olsson **Webbredaktör** Jenny Lindroth **Medverkande fotografer och illustratörer** Magnus Sandberg, Jesper Waldersten. För osignerat material svarar redaktionen. Redaktionen ansvarar ej för insänt icke beställt material. **Hemsida** www.situationsthlm.se **E-post** red@situationsthlm.se

Räckvidd 98 000 läsare (Orvesto konsument helår 2020) **Upplaga** 16 000 ex/mån (TS helår 2020) ISSN: 1400-4437 **LEDNING & ADMINISTRATION** VD Pia Stolt, pia@situationsthlm.se, 08-54595387 **Adress** Torkel Knutssonsgatan 37, 118 49 Stockholm **Tel** 08-54595381 **Organisationsnummer** 556649-1071 **Plusgiro/Bankgiro** pg. 255989-6 bg. 5774-9327 **SOCIAL VERKSAMHET** **Verksamhetschef, sociala verksamheten** Jenny Lindroth, jenny@situationsthlm.se, 08-54595388 **Samordnare** Ingmar Olofsson, ingmar@situationsthlm.se, 08-54595381, Jonas Svensson, jonas@situationsthlm.se, 08-54595381 **Telefonnummer distribution** 08-54595381 **Öppettider** Måndag till fredag kl. 8-15 **Organisationsnummer** 8024 11-1497 **Plusgiro/Bankgiro** pg. 28 19 18-3 bg. 5357-3259 **ANNONSERING & PRENUMERATION** Herman Sundgren, herman@situationsthlm.se, 08-54595394, Catharina Persson, catharina.persson@mediakraft.se, 070-977 20 20 Robert Wallner, robert.wallner@mediakraft.se, 070-992 53 43 **Privatprenumeration** 11 nummer kostar 660 kronor **E-post** situationsthlm@flowyinfo.se **Tryck** V-TAB Vimmerby 2020 **Miljö** Plasten runt tidningarna är en PE-folie. Den är återvinningsbar och lämnas i containern för plast vid återvinningsstationerna.



441 Tryckark 428



Med oss reser du aldrig ensam.

När vi reser tillsammans är hjälpen aldrig långt borta. Ser du någon som stör eller förstör? Visa kollektivkurage och chatta med vår trygghetscentral dygnet runt i SL-appen eller ring oss på 020-120 25 25.



FAKTA HEMLÖSHET

33 250 personer lever i hemlöshet i Sverige, enligt Socialstyrelsens definition av hemlöshet.

Där ingår personer i akut hemlöshet, personer som saknar boende efter institutionsvistelse, personer som bor inom den sekundära bostadsmarknaden och personer som bor kortsiktigt hos familj, släkt eller andra privatpersoner.

I Stockholm vistas enligt den senaste mätningen 7 247 hemlösa personer och av dessa lever 1 558 i akut hemlöshet.

OM SITUATION STHLM

Sedan 1995 säljs Situation Sthlm av hemlösa människor i Stockholm och Mälardalen.

Konceptet med gatutidningsförsäljning har visat sig vara en framgångsrik metod att arbeta med hemlösa människor på, eftersom det ger tidningssäljaren en möjlighet att tjäna egna pengar genom att arbeta, samtidigt som tidningen – i sig – fungerar som en kanal för påverkan, opinionsbildning och debatt kring frågor som rör de hemlösa säljarnas situation.

Situation Sthlms sociala verksamhet med arbete och sysselsättning, individuellt stöd och motiverande samtal, skri-varverkstad och möjlighet att ha sin post hit, café, tillgång till datorer, telefon och juridisk rådgivning, fyller en mycket viktig funktion för de hemlösa människor som tar del av verksamheten.

Närmare 80 procent av Situation Sthlms säljare upplever en positiv förändrad livssituation sedan de började sälja Situation Sthlm.

"Jag fick simma och gömma mig under en bro."

Celina Adlersfeld

**Hur har sommaren varit?**

– Den har varit jättebra, jag har badat mycket vid Tanto, både vid badet och utmed hela vägen bort till båtarna och matställena. En natt råkade jag simma över nån gräns för ett larm vid en båtklubb, då kom det väktare och jag fick simma och gömma mig under en bro innan jag kunde stiga upp.

Har du badat klart för i år?

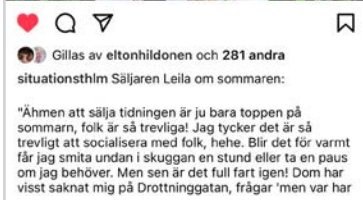
– Jag hoppas inte det. Jag vill bada en gång till i alla fall. Det är så skönt i vattnet.

När hon inte badar säljer Celina Adlersfeld tidningen vid Mariatorgets tunnelbana, uppgången Polishuset, vid Systembolaget på Rosenlundsgatan eller på Torkel Knutssonsgatan vid Ica-affären.

Situationist "Dela gärna våra inlägg så hjälper du andra att hitta säljare."



Låt *Situation Sthlms* säljare bli en del av ditt sociala medieflöde. Följ oss på Instagram: @situationsthlm.



UR ARKIVET: # 219, NOVEMBER 2019



Anna Ternheim minns när hon kom hem efter skolan till tysta eftermiddagar i förorten – det var då hon lärde sig spela gitarr. **Magnus Dufva** kör lastbil i centrala stan och tycker det är kul när det är "knöligt och bökgigt" och **Berne Stålen-**

krantz i Svenska Brukarföreningen tycker att ordet missbrukare är stigmatiserande.

Pantomimteatern är mer än vitpuddrade ansikten, **Gabriella Klint** är världsmästare i träkojebygge, **Jonna Eson Brådhe** är enda nordiska föraren i Cross Country rally i Qatar.

Seinabo Sey släpper *Pretend*, **Teddybears** släpper *Rock on*, **Augustin Erba** kommer med romanen *Blodsunden* och författaren **Martin Ragnar** ger ut boken *Grisens historia – så mycket mer än fläsk*. Och **Lisa Aschans** framtidsvision *Det vita folket* går upp på bio.

Och frilansjournalisten **Andreas Jakobsson** ger ut boken *Svinnlandet* om dumpstring.

SAGT I SOCIALA MEDIER

INSTAGRAM @avantgardet_bandet **Tja Lars-Olov!** Så fint att se dig! Kämpa på och hälsa räven! Jag kommer och hälsar på er båda nästa gång jag är uppe!

INSTAGRAM @wirran1 **Men Joel, jag saknar dig på Västermalmsgallerian!**

INSTAGRAM @luckyinge **Tack Madde för pratstunden i lördags. Hoppas innerligt du får tillbaka praktikplatsen. Stå på dig.**

INSTAGRAM @persson_nynerod **Fina Raouia gav sin krans till min dotter när jag handlade senaste numret av henne idag. Tack!**

@elisabethpersdotter (via Instagram):

"Så enormt viktigt och bra med denna satsning. All lycka till er hjältar!"

Rörande artikeln i förra numret om Stadsbiblioteket vid Odenplan.



Ledare

Brev, dynamit och framkallning

FÖR SJÄTTE ÅRET i rad är *Situation Sthlm* på Slussen klockan 09.00 den tredje fredagen i augusti – som i år dock, av pressläggnings-tekniska orsaker, råkade infalla den andra fredagen i augusti – för att dokumentera var bygget just då befinner sig.

I år är vi inne i det utsprängda Katarinaberget där bussterminalen sakta börjar ta form.

Jag hörde några ungdomar på tunnelbanan häromdagen, som när tåget passerade bron till Centralen började tala om Guldbron och att

den inte var klar ännu, att det var fel guldfärg på den för att den inte var målad och klar ännu.

Men den ska inte målas mer. Den ser ut precis som den ska.

Och beställaren av bron är väldigt nöjd med hur den ser ut och hur väl dess gula färgton smälter in – precis som det var planerat – med de omgivande fasaderna i Gamla Stan och dess färgskala.

BIANCA KRONLÖF HAR skrivit 26 personliga brev till mannen – till pappan, ragget, den slaka kuken,

till sin ofödda son, sin pappa, sin förövare och ett antal andra män i sin närhet.

Att hon valde att skriva brev till de här männen var för att hon inte vill stänga ute, utan skapa dialog – vilket kräver ett visst personligt tilltal, en viss ton.

Rasmus Wassberg köper gamla kameror med filmen kvar i på loppmarknader – han har varit på loppmarknader både i Skarpnäck, Högdalen och Skanstull och köpt kameror. Han framkallar filmerna, lägger ut dem på sitt instagram-

konto @dina.minnen och hoppas att människorna på bilderna ska känna igen sig och ta kontakt. Ska bli en dokumentärfilm.

Och Lotta Fristorp har skrivit om Benny, drevet och döden. Hösten är här. Äntligen.



Ulf Stolt
chefredaktör & ansvarig utgivare
ulf@situationsthlm.se



.....
Per Kjellin, letar miljöer i stan – både inom- och utomhus – lämpliga att filma på.
.....

– **TRIXIGAST ÄR ATT** hitta fallfärdiga ödehus. Stockholms stad river dem. Sjukhus och fängelser är också svåra. När jag letade efter ett fängelse till *Snöänglar* hittade jag till slut ett nedlagt utanför Stockholm.

– I Hamiltonserien som kom för nåt är sen är det Musikhögskolan på Valhallavägen som är Nya Karolinska. När det behövs en villa eller lägenhet till en inspelning sätter jag upp lappar i området och går med i lokala Facebook-grupper. Det kan bli upp emot 3 000 lappar.

– Det är lättare att hitta ett lyxigt hus eftersom de som bor där vill visa upp det, medan det kan vara svårt att hitta en sliten trea. Folk tycker inte den är nåt att visa upp, men det kan vara just det vi söker till en film.

– Det behövs 80 till 100 inspelningsplatser i en produktion och de ska ligga nära varandra så att det blir effektivt när man filmar. Google Maps är ett bra hjälpmedel när det gäller att hitta en äng, en tennisbana eller en sjö i ett visst område.

– Jag är bra på detaljer och lägger på minnet det jag ser när jag åker runt, SCB:s huvudkontor i Rissne skulle vara utmärkt som häktesentré.

– Vi är 30 frilansande location scouter i Stockholm. När man går på slutfesten för en produktion är det sällan nån som vet vem man är.

HUVUDSTAN

20

veckor in i graviditeten räknas kvinnor vara i riskgrupp för covid-19. Att gravida som riskerar att smittas på arbetet omfattas av graviditetspenning har lett till en stor ökning av antalet ansökningar. Utgift-erna för graviditetspenning beräknas bli nästan dubbelt så höga som för 2020 och uppgå till 1,2 miljarder.

22

procent av eleverna i årskurs 3-6 uppger att etnicitet är vanligaste orsaken till trakasserier i skolan, visar årets rapport från Friends. I årskurs 6-9 uppger 16 procent samma orsak.

Venedig i väggarna på Liljevalchs

ARKITEKTUR Glasformgivaren Ingegerd Råman är ansvarig för utformningen av glasdelarna i fasaden på Liljevalchs nya konsthall. Totalt är det 6 860 flaskbottnar ingjutna i den grå betongen och de är tillverkade i en stor glasfabrik utanför Venedig.

– Det är speciellt att gjuta in flaskbottnar i en byggnad, mycket att räkna ut rent tekniskt och det ställer stora krav på hälens täthet och själva formen. Vi behövde en tillverkare som kunde göra glasmassan så klar som möjligt, därför blev det fabriken i Venedig. Italien har precis som Sverige en lång tradition av att göra glas.

Vid tillverkningen blir det prickar från maskinen kvar på glasbottnarna. Ingegerd Råman säger att prickarna bildar tre varianter av mönsterbilder vilket gör att ljuset bryts på olika sätt i bottnarna.

Glasbottnarna är 17 centimeter långa och vid tillverkningen av väg-



WINGÅRDHS

garna hälldes betongen runt om dem i olika kassetter.

Vad är det för diameter på glasbottnarna?

– Det är faktiskt samma som på en Absolut Vodka-flaska. Jag är väldigt

nöjd med hur allt blev med glaset i fasaden. Det här är femte gången jag medverkar i en byggnation och det är alltid roligt att samarbeta med Gert Wingårdh som har ett estetiskt öga.

GERD ERIKSSON

"Det blir passion och trams. Alarm och politik. Analys och absurdism. Kött och intellekt. Dockor, dans och nattsvart sorg."

Ada Berger, regissör och konstnärlig ledare Unga Dramaten, angående kommande spelsäsongens spretande repertoar.

Frontyard ligger steget före

LÖPNING Stockholm Gerillalöpare anordnar för tredje gången den annorlunda löpartävlingen Frontyard. Tävlingsvarvet är 3 kilometer, vid det första varvet har man 30 minuter på sig, sedan minskar tiden med en minut per varv – exempelvis sprang förra årets damsegrare Ingrid Björk 17 varv, det sista varvet på 14 minuter och totalt 51 kilometer.

Frontyard går på Flatenbadet, 100 löpare välkomna till start. Första start sker klockan 10.00 och arrangörerna räknar med att segraren koras mellan 16-17 på eftermiddagen.

FOTNOT: Frontyard 2021 går lördagen 28 augusti.

ULF STOLT



RUN 4 FEMU / PEKELS

Sthlm under bokhelgen

BOKFESTIVAL Hundra förlag, bokhandlare, museer och olika kulturella institutioner bjuder in till en mängd programpunkter i litteraturens tecken under Stockholms bokhelg mellan 26-29 augusti.

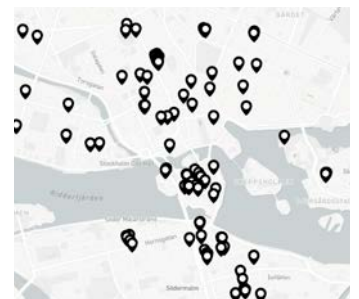
En ljudpromenad där man med hjälp av en app besöker de historiska platserna i romanen *Doktor Glas* är en av dem.

På Stadsmuseets innergård berättar författaren och etnologen Bo Larsson om sin nya bok *Värbergsporträtt: Rapport från en förort* som släpps i september. En bok där berättelser från invånarna i stadsdelen varvas med faktakapitel om Värberg då och nu, den ansedda arkitekturen, uppskattade naturen

och höjdpunkten Värbergstoppen.

I boken finns både historiska och nytagna bilder från stadsdelen.

GERD ERIKSSON



Genom en stadskarta navigerar besökarna runt mellan litterära samtal, signeringar, bokköp och releaser.





Dansbanevägen, Västberga 10.12-10.48

En svart katt, en liten flicka på mage på en skateboard, golv som lastas av, en inglasad balkong och en släpkärra med punkterat balanshjul. Mellan några klockslag på Dansbanevägen i Västberga.

TEXT ULF STOLT FOTO MAGNUS SANDBERG

EN TRÄNINGSKLÄDD KVINNA med väskan intill sig på marken lutar sig mot en sandlåda i brunt trä, i trappan intill henne ner mot huset och parkeringen intill där det står några bilar från en sjuksköterskejour, slinker en svart katt.

En grå bil parkerad i skuggan utanför vad som låter att vara någon form av verkstad – ett dovt maskinbuller letar sig ut genom den öppna dörren.

Trevåningshus. Balkonger mot gatan. Mjuk färgskala på fasaderna – vitt, ljusgrönt, ljusgrått, gult, beige och några färgtoner däremellan.

Träd på båda sidor utmed gatan,



ibland tätt, ibland med en huskropps mellanrum.

En skåpbil från en firma som enligt fordonets logotyp levererar talat larm, står med backdäcken lite väl långt in på gatstenens gula markering för lastplats.

På ett elskåp en A4-stor lapp ditsatt med bred, brun papperstejp. Lägenhetsbyte, tvåa på Kungsholmen vill ha större – trea, fyra eller femma – i Västberga, mailadress och nummer att svara.

BREVBÄRAREN – HAN HAR fortfarande gul cykel, trots att Postnord oftast kör med blå – tar en bunt ur packväskan

på höger sida, går in i en trappuppgång, när han kommer tillbaka efter en kort stund har han lite post kvar i handen som han lägger tillbaka i väskan.

En av balkongerna i mittenraden längst ned på ett av de gulvita husen är inglasad.

En man med en städvagn stannar till utanför entrédörren till nummer sju. Han justerar sina svarta hörlurar och tar med sig en golvmopp samt en mindre borste in, lämnar städvagnen stående till höger om dörren.

En man i grå shorts och vit t-shirt snittar av packbanden kring det inplastade godset på en lastpall

som ställts av på lastplatsen mellan två parkerade bilar. Sedan skär han ett långsgående snitt i den svarta plasten och river upp det och börjar lasta ur de avlånga paketen – de innehåller prefabricerat innegolv färdigt att lägga – som han ett och ett bär in och staplar utmed väggen till höger inne i trappuppgången.

EN MAMMA I sommarklänning kommer gående längs trottoaren, över ena axeln en blå Ikea-påse med tvätt. Några meter bakom henne kommer hennes dotter, liggande på mage på en skateboard som hon skjuter sig fram på med hjälp av händerna.

Mamman stannar och väntar. Dotter kommer ifatt. De skrattar. Mamman fortsätter gå. Dottern kommer lite efter. Ropar "vänta". Mamman stannar.

En släpkärra med nätgrind och galler står inbackad intill ett träd. Balanshjulet framme vid dragkroksfästet är punkterat.

Ramen till en blå cykel – allt annat borta, sadel, styre, däck – är gediget fastlåst vid en kort, svart stolpe.

Framför ett elskåp en nästan genomskinlig plastsäck från Svensk direktreklam med "trycksaker under utdelning".

Vid vändplatsen enbart förhyrda parkeringsplatser. 🚗



"SEN ÄR DET OCKSÅ EN HISTORIA ÖVER HUR MAN TOG BILDER FÖRE DIGITALKAMERANS TID. NÄR MAN SKULLE SÄGA 'SMILE' ELLER 'OMELETT'."

Han har varit på loppisar i både Skarpnäck, Högdalen och Skanstull, ja faktiskt i hela Sverige, för att hitta kameror där filmrullarna är kvar. Sedan framkallar Rasmus Wassberg filmrullarna och lägger ut bilderna på Instagram – i hopp om att människor ska känna igen sig. På sikt ska det bli en dokumentärfilm där människorna på bilderna själva får berätta om den fotograferade händelsen. **TEXT GERD ERIKSSON FOTO SARAH WASSBERG**

FRAMKALLARE

Rasmus Wassberg köper kameror som ingen annan vill ha.

Enkla kameror som kostar max ett par hundralappar och där filmrullarna finns kvar. Det är de han vill åt – det är hans guld. Han började sitt samlande för fyra år sedan och har nu plockat film ur 400 kameror.

Och motiven har visat sig vara ganska lika oavsett kamera och loppisens ort.

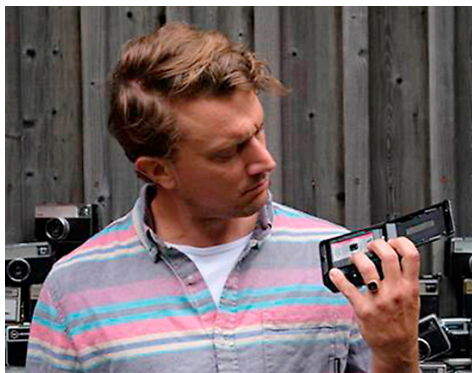
– Det är bilder från studenter, julaftnar, påskfiranden, skidresor eller trippen till Spanien. Och det är både kul och lite konstigt att titta in i människors liv via bilderna. Sen är det också en historia över hur man tog bilder före digitalkamerans tid. När man skulle säga "smile" eller "omelett" och så skulle den enda bilden man tog bli bra. I dag tar vi kanske 20 bilder och tar sen bort de dåliga.

De allra flesta bilderna är tagna runt 2003 och 2004, sedan kom den digitala kameran. Rasmus Wassberg tror att många inte brydde sig om att fotografera med den resterande filmrullen då, än mindre framkalla den.

Till slut hamnade den gamla kameran på en second hand butik eller loppis. Eller så blev den bara liggande tills den slutligen blev del av ett dödsbo.

– Det finns bilder från 50 och 60-talet också. Men hälften av filmrullarna har bara varit att slänga eftersom de haft för

dålig kvalitet. Har de legat varmt på en vind under ett plåttak i Stockholm så är de förstörda. Av de 200 rullar jag väl framkallat har jag också sorterat bort sånt som bara är blommor och kaniner och inga människor. Det är kvar ungefär 50 bilder där det går att se folks ansikten.



HAN GÖR FÖRST själv research för att hitta människorna på bilderna.

Ledtråden kan vara en byggnad i bakgrunden eller ett registreringsnummer på en bil.

När han inte kommer längre i sitt sökande lägger han ut bilderna på Instagram och hoppas att någon känner igen sig och hör av sig.

– Hittills har jag lyckats få tag på ett

20-tal personer, en av dem är en kvinna från Stockholm. Den kameran köpte jag på "Andra varvet" i Högdalen. Bilderna är från en resa hon gjorde till Riksgränsen på 90-talet. Än så länge har jag bara haft telefonkontakt med de som hört av sig, men på sikt kommer jag träffa dem för att prata om bilden och deras minne.

Rasmus Wassberg samlar även in glasnegativ och diabilder från loppisar.

I skrivande stund har han just lagt ut bilder från Stockholm i början av 1900-talet. Två flickor med präktiga flätor och stora hattar står i sina finaste klänningar och blickar ut över Grand Hotel och Ström-kajen där det pågår ett storslaget firande. Vilket han genom sina följare just fått veta är när Tsar Nikolaj II med familj besöker Gustav V 1909.

De bilderna hittade han på en loppis i Göteborg och han hoppas att någon också ska känna igen flickorna, kanske ett barn eller barnbarn.

– Jag hoppas också att folk ska tycka att det betyder nåt att få tillbaka sina minnen. Det kan vara en sista bild på en förälder eller att få se sig själv för 20 år sen. Det är nåt i mig som vill rädda alla filmrullar och bilder som finns innan de går förlorade, det är svårt att sluta. ☹

RASMUS WASSBERG ÅLDER: 35 år **FAVORITKAMERA:** Canon AV-1 **BOR:** Alingsås
INSTAGRAMKONTO: dina.minnen **AKTUELL:** Gör en dokumentärfilm om bortglömda minnen.

MED EGNA ORD

KORT SAGT & POESI

Fula fulla fiskar

● Det finns fula fiskar som simmar i lugna vatten, det fick jag reda på härom natten. Sen finns det fulla fiskar som simmar på dom stormigaste haven och jag är en av dom.

MARKKU

Rimbo-roast

● Rimboborna är aldeles totalt tomma i skallen. Bilar och hundar är det enda som existerar i huvudet på Rimboborna. Folket i Rimbo lever i en skyddad verkstad, det är inte klokt, dom verkar vara väldigt rädda för Stockholm. De flesta Rimbobor pratar skit om Stockholm.

TORBJÖRN SUNDIN

Återkröp

● Det kom in en man på redaktionen och den mannen är jag. Jag lämnade in två tidningar för ett återköp, då frågade personalen mig om jag ville ha tidningar eller om jag ville ha pengar (ha ha ha).

MARKKU



FOTO AV TESS

Högsommardag

● Själarna glimmar i sanden under solen. Spänstiga steg över dynen och svalka mot huden när jag dyker. Fiskarna flyr i det glittrande havet.

LO

Sorgen efter dig

● Det e en sådan sorg efter dig Ronny. Som när jag gick och handlade mat och kom från affären, då stod du alltid på balkongen och vinkade åt mig. Alltid. Eller om jag hade gjort nåt annat. Så ringde jag jämt då jag var i Högdalen, en station från vår eftersom vi bor i Rågsved.

Ja, älskade Ronny, din röst har tystnat, ditt skratt likaså. Då vi var ute och gick hade du ett par speciella skor med klack som du liksom tryckte till med foten varje steg du

tog. Men det e också tyst. Tomheten är så svår och tung.

Jag trodde nog aldrig jag skulle bli så här ledsen. Du var ju min andra hälft. Och du sa alltid att det enda som kan skilja oss åt e döden och så blev det. Du kunde fått några år till att vandra här bredvid mig. Men nu har du frid och det e jag glad för, både Lenny din son och jag. Det e för att du såg så fridfull och nöjd ut.

LENA FREIJ

Månskensgatan nr?

● Där satt vi du och jag och ut över sjön lyste månen upp och var så klar.

Att både du och jag förstod att här kan vi inte stanna kvar så vi tog av oss våra kläder för att gå över månskensgatan som månen byggt upp.

Först var det vatten upp till knäna sedan upp till midjan och sedan upp till halsen och sedan dök vi ner. Våra kroppar möttes mot varandra.

Dina bröst mot min bringa
Men till sist kom vi fram till sjöns andra strand där bäddade vi ner oss i denna mysiga vita sand.

Du gav mig en kyss och tog min hand.
Vi somnade och vaknade.

Jag letade efter något jag saknade.
Jag frös och skakade.

Det som förklarade det för mig, var när jag såg min hög av kläder på sjöns andra strand. Där solen hade gått ner.

Då förstod jag att allt bara var en dröm.

MARKKU

Kvinnan 1

● Kvinnan är mycket uthållig. Mycket stark och tålig. Humor har hon, men också allvar.

Kan också skämta och vara rolig. Tänker på allt, titta i handväskan, där finns det mesta.

Glad och gillar att festa. Kvinnan har alltid tusen bollar i luften, önskar vila men får sällan siesta. Smart är kvinnan, tar av livet alltid ut det bästa.

TORBJÖRN SUNDIN

Vid piren

● Kromad lyx. Kolossala ytor, volym. Plast, stål och väv till dörr. Rubbat gummi, rep. Guppande vid piren en sprillans yacht att vila ögat på. Och sommarslött konstaterar att lukten av trä, tång och tjära fattas.

LO

Kvinnan 2

● Kvinnan tar ansvar när mannen ger efter. Kvinnan ser alltid möjligheter.

Hon alltid i det negativa det positiva ser. Tar lätt på livet, där mannen ser svårigheter.

Kvinnan är i regel starkare psykiskt än mannen.

Hon är alltid nära kärleken.

Kvinnan är den stora urmodern till alla barnen.

Alltid största ansvaret genom världshistorien, har alltid kvinnan haft över barnen och mannen.

TORBJÖRN SUNDIN

Nyanser

● Askgrått och blått, en lila nyans.

En spegelbild ett ögonblick, som en droppe kyla en het dag.

Svalka släppt från en istapp,

en strimma hopp om en behagfull vistelse i stan.

Blickar väljer sina mål.

Se på mig vilande ögon lugna.

LO

Midsommar

● Vi åkte till våra vänner och hälsade på. Det var kul att träffa hennes mammas dotters kille och hennes son. Sen åkte de, då satt vi kvar och då kom Ullas granne och hälsade på också, vi satt bara och pratade om olika saker. De bjöd på mat också, han och Vargen pratade om speedway. Han kände de som körde

speedway, i olika lag som Vargarna, Rospiggarna, Masarna. Vi skulle åka hem men vi fick sova över hos dem. Jag följde med honom och handlade, sen åkte vi med bil hem för hennes granne körde oss hem. Man fick titta på speedway-cyklar och gamla cyklar också.

SUSANNE 294

Fakta?

● Man säger ju att blod är tjockare än vatten. Jag vet inte om jag håller med om det? Är det verkligen sant? Hur kan man vända sin egna familjemedlem ryggen i en nödsituation? Hur är man funtad då? Allt är bara en charad... circus... teater, jag vet verkligen inte hur många ord det finns för det? Man blir bara förvirrad, undrar faktiskt om jag är

dum i huvudet på riktigt? Det finns tydligen ingen alls som man kan lita på, är så jävla besviken på mina syskon. Gör mig en massa besvär för ingenting, det var/är inte lönt besväret. Jag ska aldrig mer försöka någonting alls överhuvud taget, det är bara jag som får betala priset i slutändan.

MAGDALENA 407

Saknaden

● Din röst har tystnat och ditt skratt likaså, nu e vi inte längre två.

Jag trodde vi skulle få leva länge och bli gamla tillsammans men tyvärr fanns inte den chansen för du hade sån otur 16 maj i år då du åt det vita brödet.

Jag har fortfarande svårt att förstå och snart kommer din aska att sättas ner i en kyrka på Söder, då ska jag gå dit ofta.

Mitt hjärta blöder av sorg och saknad, trodde inte det skulle gå så här illa. Din säng är tom. Jag ligger inte i sovrummet nu orkar knappt prata om dig, jag ligger på soffan i vardagsrummet.

Jag vill och hoppas tiden läker en del sår.

LENA FREIJ

NY UTSTÄLLNING

KONSTEN att förfalska



SE BESLAGTAGNA
KONSTVERK &
LÄR DIG SKILJA
FALSK FRÅN ÄKTA



Polismuseet

Kvinnofridslinjen är en stödtelefon för dig som är utsatt för hot, våld eller sexuella övergrepp.

Ingen fråga är för liten




020-50 50 50

Kvinnofridslinjen

VILL DU VETA MER? BESÖK GÄRNA KVINNOFRIDSLINJEN.SE

Kvinnofridslinjen drivs av Nationellt centrum för kvinnofrid vid Uppsala universitet och Akademiska sjukhuset på uppdrag av regeringen.



SLUSSEN

SPRÄNGD UR BERGET

Entreprenad 91 är färdigsprängd. Efter 1150 salvor. Ungefär 20 meter ner i berget, om man räknar från den gamla infarten till garaget på Katarinavägen, börjar man nu med gjutarbetet för att skapa de 4 våningar som ska utgöra den nya buss-terminalens olika delar. Under bron ligger världens största avtappningslucka och på Skeppsbron de båda klaffbroar som ska ta gående och cyklister över slusskanalen, allt i väntan på montering. Fyra år kvar till klart. TEXT ULF STOLT FOTO MAGNUS SANDBERG



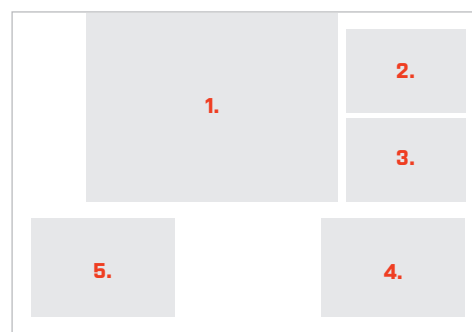
et är färdigsprängt i Katarinaberget nu efter ungefär 1150 små och stora sprängsalvor.

Av alla de olika entreprenader som utgör Slussenbygget tillhör utsprängningen i berget Entreprenad 91. Sedan man inledde bygget med att spränga en arbetstunnel, har 300 000 kubikmeter berg sprängts bort och fraktats undan – ofta på kvällstid för att störa trafiken förbi Slussen så lite som möjligt – på cirka 35 000 lastbilslass.

Då arbete sker inne i berget är inte mycket av den kommande bussterminalen synligt på utsidan ännu, men man kan se stommen av ett av ventilationsschakten under Lokatens trappa, och ett annat ventilationschakt på Glasbruksgatan. Om man kör Stadsgårdsleden kan man se en nedgång till bussterminalen gjuten i betong, samt en liten prototyp av hur väggarna i vissa delar av terminalen kommer att se ut. Och ungefär i höjd med Fotografiska ser man nedfarten, där man nu injekterar – gjuter och borrar in förstärkning på båda sidor – och sedan kommer Saltsjöbanans spår att ligga ovanpå.

För tillfället jobbar 30-40 personer inne i berget.

Man gräver och jämnar till, besiktigar och förbereder för de omfattande gjutningsarbeten som nu ska inledas. Man börjar gjuta – det ska gjutas fyra våningar – ungefär 20 meter ner, precis under där den gamla infarten till garaget på Katarinavägen låg. 📍



1. Förberedande ställningar byggs för att inleda gjutningen, det första man nu gör i berget av ny konstruktion. Ljusinsläppet i bilden är från öppningen som tidigare var ingången till garaget, som blir ingång till nya bussterminalen.

Det blir fyra våningar gjuten konstruktion. Ett tidsödande arbete då det tar tid för betongen i varje etapp att brinna. Man bygger formarna på plats, gjuter en etapp, river formen, bygger ny form och gjuter nytt. Varje gjutetapp omfattar cirka 10-15 kubikmeter betong, dätforslad i 20-25 bilar enligt ett kösystem.

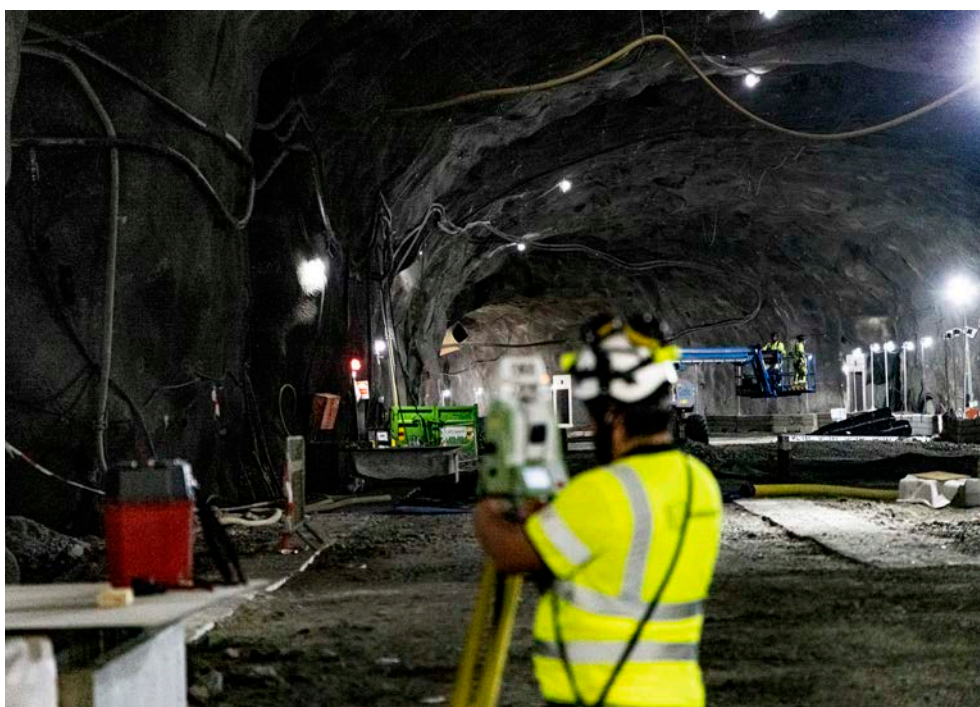


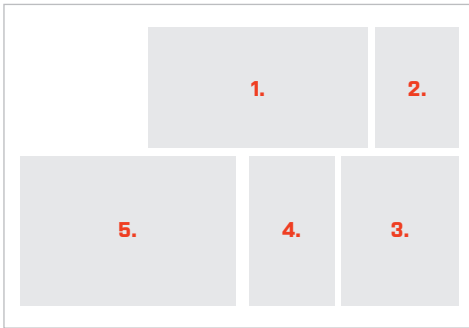
2. Bergförstärkningar. Långa bultar som kan vara upp till 4-5 meter som borras in i berget och förankras. När bergförstärkningen sitter på plats i bergväggen sprutar man betong på så det håller emot och man sedan kan spänna dem så hårt det behövs. På bergväggen sprutar man sedan ett fuktskyddande lager. Då det alltid sipprar vatten i berg – det bildas sprickor och öppningar, bland annat vid sprängning – ska det med den här konstruktionen hamna mellan det skyddande membranet och bergväggen, där det tas omhand och leds bort.

3. Bussarna kör medsols inne i berget – passagerarna släpps av på vänster sida, bussarna kör runt och släpper sedan på passagerarna på motsatta sidan. I mitten av "ovalen" är vänthallen man når via hissar, trappor och rulltrappor. Kapaciteten är 5 000 personer, men man beräknar cirka 2 000 personer vid rusningstrafik.

4. Det är geologer som räknat ut hur stor yta i berget man kan spränga ut. De beräkningarna styr också hur långa, och hur tätt man sätter de förstärkande bultarna. Det finns punkter på väggarna, så kallade Stomlinjer, inmätta för att kunna orientera sig inne i berget. Punkterna sitter där utsättaren kan se dem.

5. För att det inte ska damma lägger man med jämna mellanrum på ett ytskikt kallat Dustex – ett flytande miljöanpassat och ekologiskt bindemedel som utvinns ur cellulosa. Medlet ser oljelliknande ut. Emellanåt vattnar man också ytan för att binda dammet.





1. Röda, staplade på varandra på Skeppsbron, ligger de båda öppningsbara klaffbroarna för gång- och cykeltrafik i väntan på montering.

I förgrunden på bilden, skyddade bakom stålväggarna i vattnet, en av två tungor till slusskanalen som ska monteras på andra sidan bron. De har tillverkats i Värtahamnen och kommer att bogseras runt Södermalm inför monteringen. Den andra tungan ligger och väntar i vattnet vid Stadsgården.

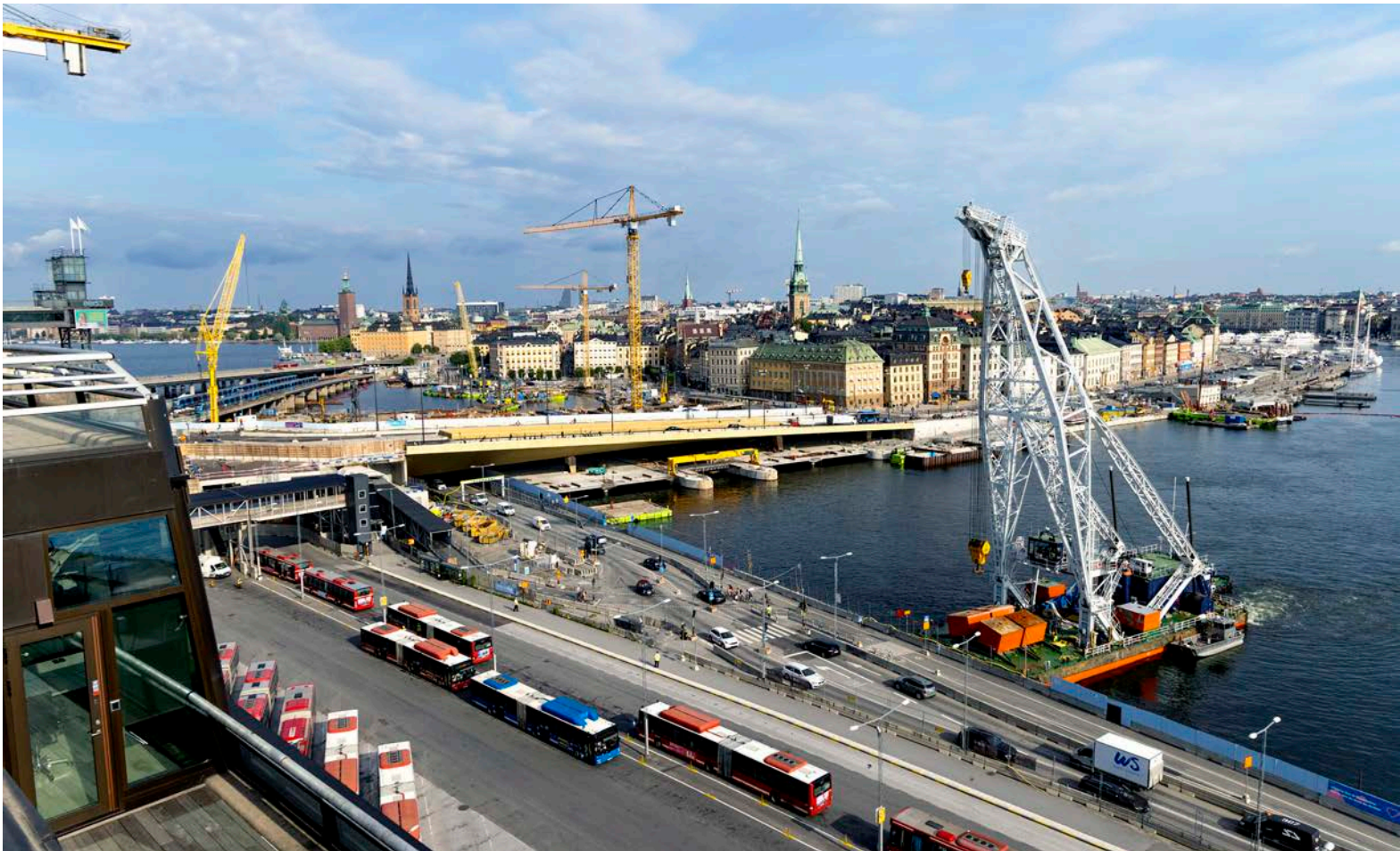
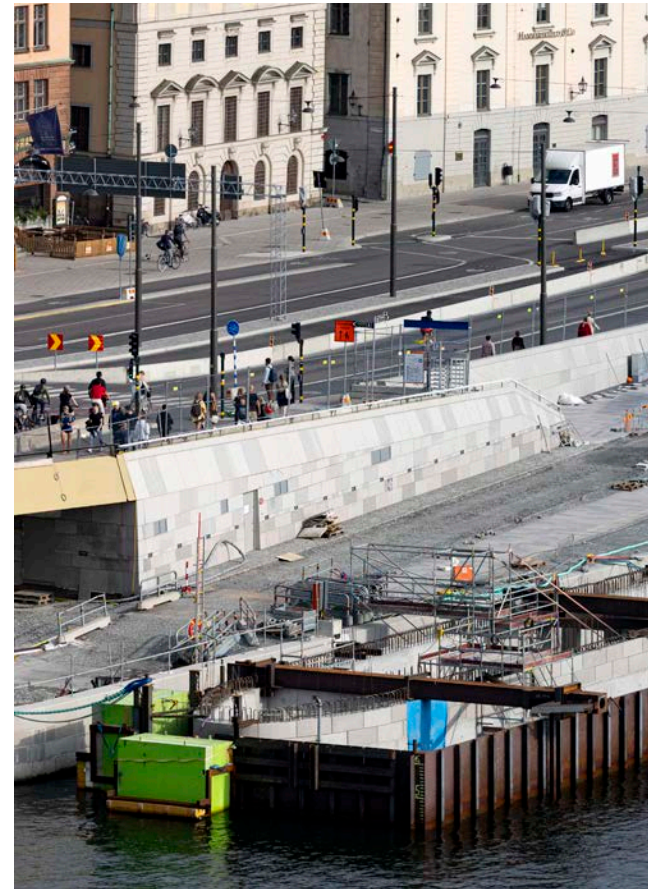
2. Nedgången till bussterminalen från Stadsgården. När Lokattens trappor är renoverade når man den här nedgången till bussterminalen via dem från Katarinavägen, slipper gå fram till Slussen för att nå bussarna.

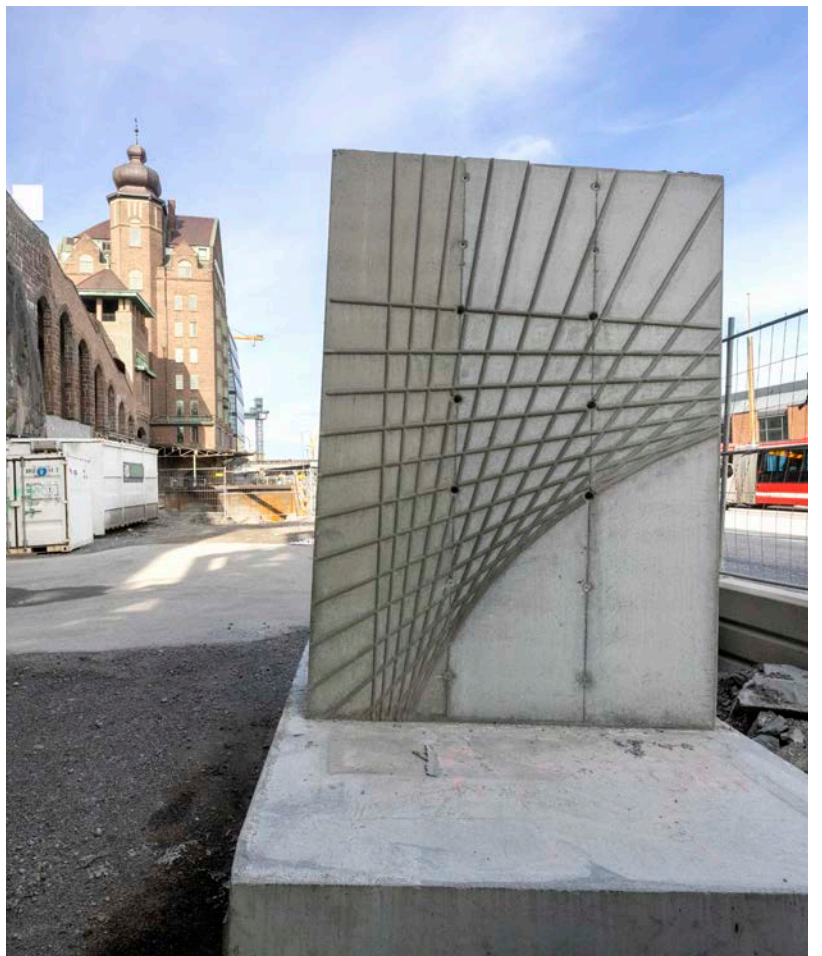
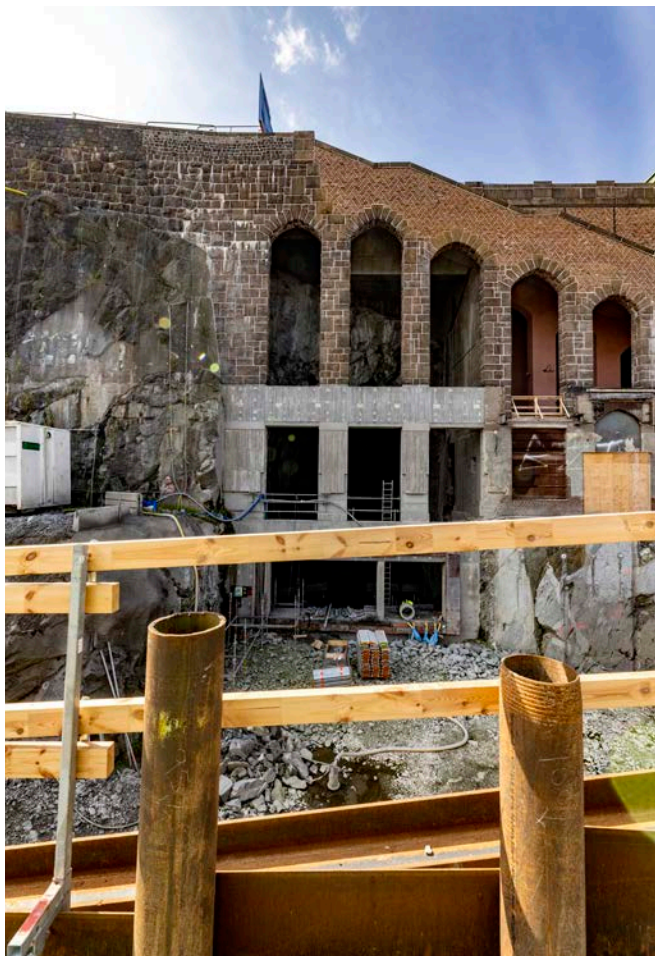
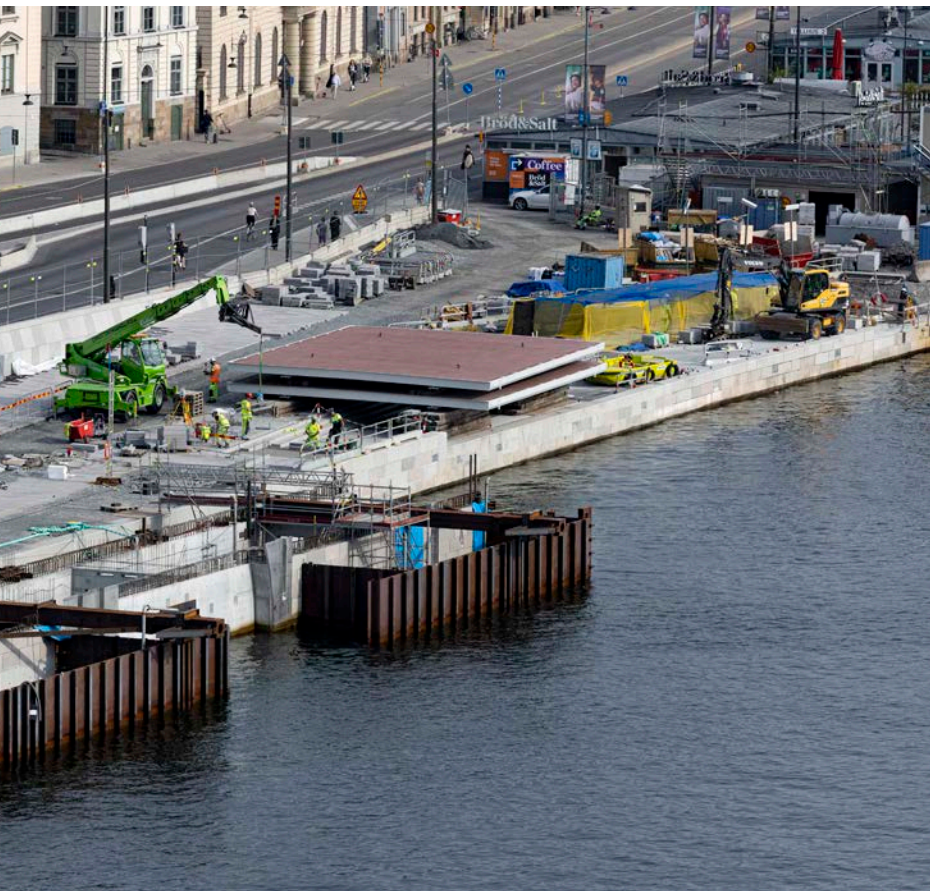
3. En modell av hur delar av ytskiktet i vissa delar av bussterminalen kommer att se ut. Konstnär Gunilla Klingberg vann SL:s tävling och ska utsmycka delar av bussterminalen. Ytskiktet i bussterminalens

vänthall blir ett terrazzogolv i olika grå och tegelröda nyanser, väggar och tak målas och det blir så kallade kepsar av betong över entréerna. Körbanan för bussarna blir en asfaltkombination.

4. All luft måste ut och in i berget. För att det ska vara bra till-luft för resenärerna och för att snabbt får bort avgaser i körbanorna byggs det stora ventilationssystem, dimensionerade för 1000-millimeters ventilationskanaler. Ett av de stora ventilationsschaktet – det andra ligger vid Glasbruksgatan – byggs ihop med Lokattens trappor för att smälta in.

5. Pontonkranen Lodbrok. Den har just använts för att lasta av de båda öppningsbara broarna på Skeppsbron. Den har också lastat av en av de stora avtappningsluckorna – den andra tillverkas nu – som ligger under bron i väntan på montering. Den väger 85 ton, är 35 meter bred och 7,5 meter hög, tillverkad i rostfritt stål i en kvalitet kallad Duplex. Luckan, en så kallad Fishbelly, sitter under vattnet och vinklas åt olika håll, beroende på om man ska släppa ut eller tillföra vatten. Luckarna är de största avtappningsluckorna i världen.





VÅR GEMENSKAP



INTE HELA LÄKTAREN.

MEN HELA VÅRT HJÄRTA.

Vi hade hoppats på mer, vi vill alltid vara fler och att så många som möjligt åter ska få ta del av läktarens gemenskap. Tack för att ni fortsätter lyfta oss mot nya framgångar både här hemma och i Europa.

Tack till alla er som stöttar, backar, bidrar och peppar. Tack till er som alltid står kvar. Med era säsongskort, ert engagemang, och era grönvita hjärtan. Tillsammans är vi Hammarby.



**HAMMARBY
FOTBOLL**

#STÅRKVAR

I GATUPLANET

120

tusen slumpvis utvalda stockholmare får snart svara på en folkhälsoenkät från Region Stockholm. Undersökningen görs var fjärde år, men tidigare läggs nu på grund av covid-19.

Svaren ger viktigt kunskap om stockholmarnas hälsa och levnadsförhållanden, vilket är särskilt angeläget nu eftersom coronapandemin sannolikt haft stor inverkan på mångas liv och välmående.

Köparnas svar på säljarnas tack-sms för Swish-köpet

"Det var så roligt att se dig igen efter så lång tid. Tack för pratstunden. Ta hand om dig så ses vi snart igen."

"Vilken fantastisk bilaga som kom med i tidningen. 'Med egna ord' var både tänkvärd och gripande."

"Tack vare att jag stannade och pratade med dig kom jag på att jag glömt en påse i en affär."

"Ser fram emot få min lugna stund i favoritfåtöljen med senaste numret. Ta hand om dig i sommar."

Svar förmedlas till respektive säljare.

GATUSLANG

"Slirar runt gator och snö e dödens"

Mellan 2009 och 2011 sålde **Karin Nilsson** tidningen. Och skrev ofta om sitt hemlösa liv med ett lite slängigt och personligt språk. Hon skrev också på säljarnas blogg *Med egna ord*.



JOHAN NILSSON

Efter en kort säljperiod några vårmånader 2008 då han också skrev några dikter i tidningen, är **Torbjörn Sundin** tillbaka. Både som säljare och med nya dikter i tidningen.

Hur länge har du skrivit dikter?

– Jag var sjutton år när jag började skriva. Har skrivit hela mitt liv. Jag skriver för hand i kollegieblock, sparar alla.

– Mina ungdomsdikter, 824 stycken skrivna mellan att jag var 17 och 24 år, heter "Från mobbing till livet". Sen har

jag en samling på 42 dikter som heter "Glädje med sorg i kanten". Jag har skickat dem till några olika förlag tidigare men blivit refuserad.

Varför började du skriva?

– Morfar skrev dikter, och jag älskade Dan Anderssons dikter.

Skriver du regelbundet?

– Ja, jag skriver nånting varje dag. Gjort det i princip sen jag var 17 år, det är ett bra sätt att skriva av sig sina känslor. Jag behöver inte komma ut i bokform, det räcker att bli publicerad så här.

ULF STOLT



Street C – Hepatitbussen

Ny uppsökande hälsovård på gatorna i stan

”**STREET C HEPATITBUSSEN**” rullade ut i Stockholm i början av juli. I bussen kan man testa sig för hepatit C och få hjälp med behandling. Maria Edenman, undersköterska från hälsoföretaget Oriola, är en av projektledarna och det är hon som rattar runt bussen.

– Hittills har det i snitt varit fyra besökare om dagen. Det kanske inte låter så mycket men det är över förväntan, eftersom vi vänder oss till en patientgrupp som inte är vana att be om hjälp och som är svåra att nå. Det är ofta hemlösa människor och de med beroendeproblematik av olika slag.

Hon säger att många har gått med sin hepatit C länge och inte känner att de är sjuka. Men cirka 20 procent av besökarna i bussen har virusjukdomen hepatit C, en sjukdom som överförs via blod, ofta genom använd-



Maria Edenman

ning av droger intravenöst med rena injektionsverktyg.

I BUSSEN ÄR det blodprov i finger och arm och det går också att ultraljudsundersöka sin lever för att se status på den. Den som har en konstaterad hepatit C får reda på det inom en vecka och kan därefter påbörja behandling. En tablett om dagen i antingen 8 eller 12 veckor.

– Tillsammans med sjuksköterskor och infektionsläkaren Soo Aleman från Karolinska så avgör vi från fall till fall om vi tror att de kan sköta medicineringen själva eller om vi ska möta upp dem på platser dit vi kommer med bussen. Det handlar om hur deras liv ser ut.

”Street C Hepatitbussen” är ett samarbete mellan Karolinska Universitetssjukhuset, Stockholms Brukarförening, läkemedelsföretaget MSD, föreningen Convictus och Oriola. Tillsammans gör de ett krafttag med att få bort hepatit C genom att ge snabb vård till människor som inte velat komma till vården tidigare. Bussen har mestadels rört sig på Södermalm vid Krummakargatan, Mariapolikliniken, Medborgarplatsen,

”Vi vänder oss till en patientgrupp som inte är vana att be om hjälp och som är svåra att nå.”

Maria Edenman

Tantolunden och Björns Trädgård.

– Det är platser där Convictus haft sina cafécyklar och där vi vet att vår målgrupp kan finnas. I dag ska vi för första gången prova att åka en sväng till Farsta och se hur det går. Rutten ändras veckovis och finns på vår Facebook-sida. Djungeltrumman brukar också sprida var vi finns.

VISSA KOMMER IN i bussen direkt, andra kommer först på besök utanför ett par gånger innan de kommer in i bussen. Besökarna kan också vara personer som hade ett drogberoende för 20 år sedan och nu vill testa så att de inte har hepatit C nu. Det är mest män som kommit till bussen, Maria Edenman säger att det är en utmaning att få dit kvinnorna.

– Med kvinnorna gäller det att gå försiktigt fram och först bygga upp ett förtroende och förhoppningsvis få

"Äntligen har vi uppsökande verksamhet i Stockholm"

NIKLAS EKLUND, ORDFÖRANDE i Stockholms brukarförening, säger att det är en fördel att Brukarföreningen och Convictus finns med vid "Street C Hepatitbussen". De som kommer får träffa människor som varit i samma situation.

– Ofta har de negativa erfarenheter från sjukvården. Det var vanligt tidigare att man krävde ett års drogfrihet för att komma ifråga för behandling av sin hepatit C. Här behöver man inte lämna några drogprover och folk blir inte registrerade, vilket många är oroliga för att bli.

Han träffar dagligen människor som inte tror att de har hepatit C eftersom de inte har symptom, vilket gör att de kan överföra viruset



NOSSSTO INPHOT

till andra.
– Det här med uppsökande verksamhet har funnits i andra länder. Nu har vi det äntligen i

Stockholm och det handlar om att få stopp på spridningen av hepatit C på alla plan.

Vad händer om man går länge med obehandlad hepatit C?

– Då får man till slut ärrvävnad på levern och får det som kallas skrumplever. I värsta fall får du levercancer.

GERD ERIKSSON

dem att komma och testa sig nästa vecka eller veckan därpå. Det är en stor fördel att både Stockholms Brukarförening och Convictus är på plats vid bussen, folk som de känner igen.

Det finns inget krav på att de som inleder behandlingen ska vara drog-fria, vilket det var i sjukvården tidigare. Däremot säger Maria Edenman att de uppmanar de som injicerar att använda rena verktyg.

Vad säger stockholmarna om bussen när de ser den?

– Folk kommer fram och frågar vad vi gör, vissa tror att vi ger covidvaccin. Det är ett ypperligt tillfälle för oss att passa på att informera om vad hepatit C är.

STREET C HEPATITBUSSEN är tänkt att vara ett projekt i sex månader, men Maria Edenman säger att alla inblandade parter jobbar stenhårt för

att den ska få förlängt till åtminstone ett år. Bussen finns på Stockholms gator alla vardagar i veckan.

GERD ERIKSSON

HEPATIT C

Ett mål som upprättats av Världshälsoorganisationen (WHO) är att uppnå en eliminering av hepatit C till år 2030. Med dagens antivirala behandlingar kan 95 procent av alla personer med hepatit C botas.

Under 2020 rapporterades 1 020 fall av hepatit C i Sverige, vilket motsvarar 9,8 fall per 100 000 invånare. Det är 27 procent färre fall än 2019. Av fallen rapporterades 61 procent med smittland Sverige och 15 procent att de hade fått infektionen utomlands.

www.hepatitbussen.se

Vaccinationerna rullar på

I VÅRAS PRATADE Situation Sthlm med Pelarbacken och Sprututbytet som båda stod i startgroparna för att börja vaccinera hemlösa mot covid-19.

– Vi har hittills gett 412 doser. Det är färre än jag trodde i början, men Sabbatsbergs vaccinationsenhet startade en mobil enhet och har varit ute på härbärgen och



ANAKA PHOTO / PIXABAY

"Det var en farhåga att inte folk skulle komma tillbaka och ta andra dosen, men det har gått över förväntan."

boenden. Det viktiga är inte var man tar sitt vaccin, utan att alla som vill får det, säger Maria Schüttz som är enhetschef på Sprututbytet.

Och på Pelarbacken, en

öppenvårdsmottagning för hemlösa personer, säger enhetschefen Maria Immala att det i början av april fanns ett uppdämt behov av att vaccinera sig och att det kunde vara svårt att få tid hos dem. Nu rullar det på och hon är nöjd med att så många även tagit dos två.

– Det var en farhåga att inte folk skulle komma tillbaka och ta andra dosen, men det har gått över förväntan. Sen har vi såklart ringt och påmint dem flera gånger.

GERD ERIKSSON

61

dagar var den genomsnittliga väntetiden från listning till operation, för den som står i kö för en levertransplantation. Under förra året fick 166 personer i Sverige en ny lever. Det är bara två sjukhus i landet som genomför levertransplantationer – Karolinska Universitetssjukhuset i Stockholm och Sahlgrenska Universitetssjukhuset i Göteborg.

FÖRETAGSPRENUMERATION

Med en företagsprenumeration hjälper du och ditt företag till att göra Stockholm till en bättre stad för oss alla att bo i. Vill ni också företagsprenumerera på Situation Sthlm och synas med er logotyp på denna sida? Kontakta oss:

Herman Sundgren (herman@situationsthlm.se), tel: 08-545 953 94

ZBK

AL
ATRIUM LJUNGBERG



Abaton
PRODUKTION AB

ASSA ABLOY

Brunnberg & forshed

Acne 艾可尼

Autoexperten



adda
Ett företag inom SKR

ARVET

BYGGNADS

advokatfirman sallnäs

Capio Geriatrik

ADVOKATFIRMAN ÅBERG & CO

Capio Psykiatri

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

CEDERQUIST

afa
FÖRSÄKRING

BESQAB

CERTE REVISION

Akademikerförbundet SSR

BENGT DAHLGREN



Akademikernas a-kassa

bergkrantzarkitekter

ALLBA

BOLIDEN

COWI

ANDERS BODIN
FASTIGHETER

Bonnier
Fastigheter



apoteket

BOBY
BOTKYRKABYGGEN

dina
Dina Försäkringar

DYBECK BYGG

Effekt
Konsult & Fastighetsförvaltning AB

EM
EINAR MATTSSON



FAMILJEBOSTÄDER

FF Profilreklam AB

FCG

Flinks JÄRN

FLOWY



gibon



Grönsakshallen
Sorunda

H2M



HAMMER & HANBORG

HANSA PROJEKT

HEBA
FASTIGHETS AB

Hertz



STIFTELSEN OSCAR HIRSCHS MINNE

HMXW arkitekter

hiQ

HRM
Affärsutveckling
Relationer med affärsfreax

JÖRGENSENS RÖR AB

Hysesgästföreningen

IKANO
Bostad

INDUSTRI VÄRDEN

Indutrade
Industrial Components

inplenion.

iiiriis
utvecklingscenter



Hedström & Taube | gruppen

inResonance
Always in Tune

investor

JANKE
WIKHOLM



Kamasa-TOOLS

Kommunal.

KPA

KSF
KONSUMENT FÖRENINGEN
STOCKHOLM

KUNGSLEDEN





Vi vill att fler ska få komma hem

För de flesta är ett hem så mycket mer än tak över huvudet. För andra är ett hem bara drömmen om ett tak. Verkligheten är den att närmare 33 000 människor i Sverige inte har en egen säng att sova i – än mindre en egen bostad. Det är ett stort misslyckande – alla har rätt till social trygghet.

SBAB stödjer Situation Sthlm på flera sätt i syfte att bidra till en bättre boendesituation för hemlösa och socialt utsatta människor.

Tack för att du också gör det!

SBAB!

"Kommer det tillbaka? Vi får se." – Lars Winnerbäck, ödmjuk inför att spela live igen på Södra Teatern. Sänds också digitalt.

"Man vet inte på förhand när ett drev blir dödligt."

Lotta Fristorp

BOK Med boken *Benny – drevet, döden* berättar Lotta Fristorp, tidigare presschef på Stockholms Stadsteater, om hur de publiceringar om VD Benny Fredriksson som ledde till att Aftonbladet fälldes av Pressombudsmannen för att ha grovt brutit mot god publicistisk sed, upplevdes av dem som var satta att hantera situationen.

Och om Benny Fredrikssons avgång. Och hans självmord.

– Bokens huvudbudskap handlar om drevet – det är en jakt, det handlar om att fälla ett byte. Och samtidigt är det en så otroligt tunn linje mellan en berättigad granskning och nåt fulare. Var den linjen inträffar är svårt att sätta fingret på. Man vet inte på



PRESSBILD

förhand när ett drev blir dödligt.

Sent på kvällen 4 december 2017 kommer ett mail från Aftonbladet till Stadsteatern med ett antal påståenden från 40 anonyma källor. Tidningen vill ha svar före klockan 14 följande dag, annars publicerar de. De anonyma uppgifterna var omöjliga för dem att bemöta.

– Vad ska vi göra? Ska vi kalla till en pressträff om pressetik och lägga de här fyrtio anonyma påståendena

på bordet? Det var en idé. Men Benny orkade inte det.

En tidigare i stort sett okänd person i sammanhanget namnges i boken.

– Han var en slags uppvigglare, en slags kontaktperson, som samlade ihop de här anonyma vittnesmålen och levererade dem till Aftonbladet. Var den personens hat kommer från är svårt att förstå.

ULF STOLT

Örnen och Kråkan instiftar poesipris

FÖRLAG I en föränderlig förlagsvärld, där nya sätt att publicera och distribuera böcker främst drivs av nya poesiförlag som utmanar de gamla och ärevärdiga, behövs ett nytt pris för att uppmärksamma bokförläggeriets konst. Därför instiftar Örnen och Kråkan ett



ONIX PICTURES

pris till årets poesiförlag, öppet för alla utgivare av svenskspråkig poesi.

Priset består av en vandringspokal, tillverkad och formgiven av författaren och glaskonstnären Sara Mannheimer. Pristagaren utses 10 september i samband

med invigningen av Poesimässan på Tranströmerbiblioteket.

Juryen består av bibliotekarie Alice Thorburn, poeten och förläggaren Magnus Jacobsson samt Örnen och Kråkans redaktörer Edith Söderström och Magnus William-Olsson.

ULF STOLT

TeaterTillsammans sätter upp Fassbinder

SCEN Rainer Werner Fassbinders pjäs "Katzelmacher" från 1968 handlar om en grupp människor som arbetar, träter, ligger, bråkar och umgås med varandra. Tills dess en främling tar sig in i deras täta konstellation.

TeaterTillsammans har satt upp "Katzelmacher" tidigare, men gör det nu igen som ett gästspel hos Teater Tribunalen i Pripps före detta bryggeri i Ulvsunda. Och flyttar pjäsen från Fassbinders Tyskland på 1960-talet till 2020-talets Sverige.

FOTNOT: "Katzelmacher" har premiär 24 september

ULF STOLT

Värt att kolla upp:

Du får dansa i min park

Carolina Falkholt

UTSTÄLLNING Sin första separatutställning, på CFHILL. Måleri och teckning i fokus, nya tavlor, ny poesi och nyskriven musik.

Världen väntar mig:

Birgitta Stenberg

Paul Tenngart

BOK En bok om Birgitta Stenberg. Som öppnade blicken mot omvärlden, och insåg riskerna med att kasta sig ut i den.

Smash and Grab

Avantgardet

MUSIK Alltid något regnigt och kärt brittisk i Avantgardets musik. Mitt i sin tid. Om sin tid.

FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM

@situationsthlm

DÅTID STHLM

SEPTEMBER
1973

DE FYRA BANKTJÄNSTEMÄN som utgjorde gisslan vid bankdramat på Norrmalmstorg är kvar på S:t Görans sjukhus. De har beslutat att uttala sig gemensamt alla fyra, den gång de önskar berätta om sina dygn i bankvalvet.

Enligt undersökningsföretaget Sifo leder det borgerliga blocket två veckor före valet med 48,5 procent av väljarsympatierna.

Studiebidraget höjs till 2 000 kronor per läsår.

Svensk Damtidning publicerar den första intervjun med Silvia Sommerlath: "Flickan som kan bli Sveriges drottning talar ut".

I samband med tävlingar på Täby galopp på valseöndagen arrangeras en diskustävling. Ricky Bruch tippar inför tävlingen att han då slår sitt eget världsrekord – det som han redan tippat att han sätter veckan innan i Malmö – med att kasta 69.76 meter.

Debatt på Författarcentrum om hur pressen bevakade Norrmalmstorgsdramat.

KUNG GUSTAF VI Adolf avlider klockan 20.35 den 15 september på Helsingborgs lasarett vid en ålder av 90 år, 10 månader och 4 dagar. Trots att det inte finns någon formell landssorg i Sverige märks konungens död – Sveriges Radio ändrar sina sändningar, teatrar och biografier håller stängt, dans- och nöjeställningar inställs. Tio dagars hovsorg är anbefalld.

Rico Chico och Ricardo Torres



Bilden från Norrmalmstorgsdramat som läcktes till tyska Bild am Sonntag och för första gången publicerades i början av september.

underhåller på pizzeria Vesuvio på Hornsgatan 126.

I en lägenhet på Odengatan 35 tillverkar den grekiska motståndsrörelsen tidsinställda bomber som kurirer – med fara för sina liv – smugglar till Grekland. Nu har Säpo stäng ner verksamheten. Men en av ledarna säger att den fortsätter på annat håll: "Vi ger oss aldrig i kampen mot juntan".

Barbro Backberger blir inte Stockholms femte kommunist i riksdagen. Däremot deras förste suppleant.

Hälsovårdsnämnden beslutar – mot Hälsovårdsförvaltningens rekommendation – att diskotek, nattklubbar och restauranger inte behöver stänga vid midnatt. Däremot ska arbetet fortsätta med att få bort nöjeslokaler från bostadsområden.

"Glaset i örat", Hasse & Tages nya revy på Berns salonger, har premiär och slår alla förköpsrekord – över 10 000 biljetter sålda innan genrepet.

Klockan 20.00 i TV2 läser skådespelaren Per Myrberg Heinrich Bölls

PÅ ODENGATAN 35 TILLVERKAR GREKISKA MOTSTÅNDRÖRELSEN TIDSINSTÄLLDA BOMBER.

novell *Det kommer att hända något*. Efter det visas ett nytt avsnitt av *N P Möller, fastighetsskötare* i färg.

Landstinget gör ett tremånaders försök med sjukvård i hemmet.

Don McLean spelar på Konserthuset.

EFTER SITT TIDIGARE avslöjande av IB-affären pekar nu Jan Guillou i en artikel i FiB/Kulturfront ut Olof Palme som chef för det svenska spionaget.

Tekniskt fel i tunnelbanan mellan T-centralen och Östermalmstorg, stopp i 58 minuter.

Stadsdelscentrum Fältöversten vid Karlaplan öppnar – "en stad i staden med handel, service, kultur och fritid".

Fem personer saknas efter stormen i Skärgården.

Djursjukhuset i Bagarmossen är

Europas största och mest moderna. 174 vårdplatser finns, operations-salar, laboratorium, röntgen, väntrum – men ingen kremeringsugn.

Skådespelaren Jarl Kulle är bara centimeter från att sparkas allvarligt i huvudet av hästen Whostock under ett kändislopp på Solvalla. Hans hjälm sprack, i övrigt klarade han sig utan skador.

Via larmnumret 90 000 kan man fram till klockan 2 på natten nå Barnjouren, som drivs av Stockholms barnvårdsnämnd – den enda i Sverige som har sådan beredskap.

En femvånings fasadställning på Gotlandsgatan rasar och krossar fyra bilar, ingen människa kommer till skada, även om det var nära.

Lions i Farsta anordnar SM i Fingerkrok. 31 anmälda.

ULF STOLT

SEP

1987 En säkring går i Kaknästornet och Sverige är utan både radio och TV i två timmar. Senare samma kväll har *På spåret* med Ingvar Oldsberg premiär.

2003 Sveriges dåvarande utrikesminister Anna Lindh attackeras och knivhuggs svårt på NK, hon avlider på Karolinska sjukhuset morgonen efter dådet.

1992 I ett desperat försök att försvara kronans värde och stoppa kapitalflödet ut ur landet, höjer Riksbanken marginalräntan med chockerande 500 procent.

Gustav VI Adolfs begravning

FAKTA

Gustaf VI Adolf – fullständigt namn Oscar Fredrik Wilhelm Olaf Gustaf Adolf Bernadotte – var Sveriges kung under 22 år och 321 dagar, från 29 oktober 1950 till 15 september 1973.

Hans valspråk var "Plikten framför allt".

Han moderniserade kungahuset och tonade ned pompa och ståt och skapade en mer demokratisk och i takt med tiden fungerande institution. Han kunde ses uträtta ärenden på gatorna i Stockholm och beviljade emellanåt "vanliga människor" audiens på slottet.

Han lär ha haft en av de största privata samlingarna i världen av asiatiskt porslin. Han var även en kunnig och intresserad amatörarkeolog och deltog så sent som två år före sin död i utgrävningarna av etruskiska ruiner i den italienska byn Acquarossa.

FRÅN DÖDSFALL TILL BEGRAVNING

Från dödsdagen fram till begravningen är det hovsorg av första graden – hovets herrar klädda i svart kostym med vit slips, hovets damer i svart.

Det skjuts sorgesalut från Skeppsholmen, 42 skott med en halv minuts uppehåll mellan skotten. Efter 21 skott är det två minuters uppehåll. Efter sorgesaluten skjuts salut med 42 skott för den nya kungen.

Gustaf VI Adolf begravs i Storkyrkan och förs i sorgeprocession genom stan till Kungliga begravningsplatsen i Solna, katafalken klädd i granris dras av sex hästar, två hästar förrider. Musikkår med förstämde trummor anför processionen.

Begravningen tv-sänds i båda kanalerna och ett stort antal stockholmare kantar processionsvägen i ett sista farväl till kungen.

PÅ HÖRNET

Sjövikstorget/Sjövikskajen



"I dag ska vi springa runt Årstaviken"

NAMN: Thomas Pettersson och hunden Frasse

BOR: I Haninge.

ÅLDER: 42 år.

Brukar du och Frasse springa ihop?

– Ja. I dag ska vi springa runt Årstaviken. Grabben spelar fotboll på Årsta i dag, han spelar i Hammarby så det blir mycket i krokarna här.

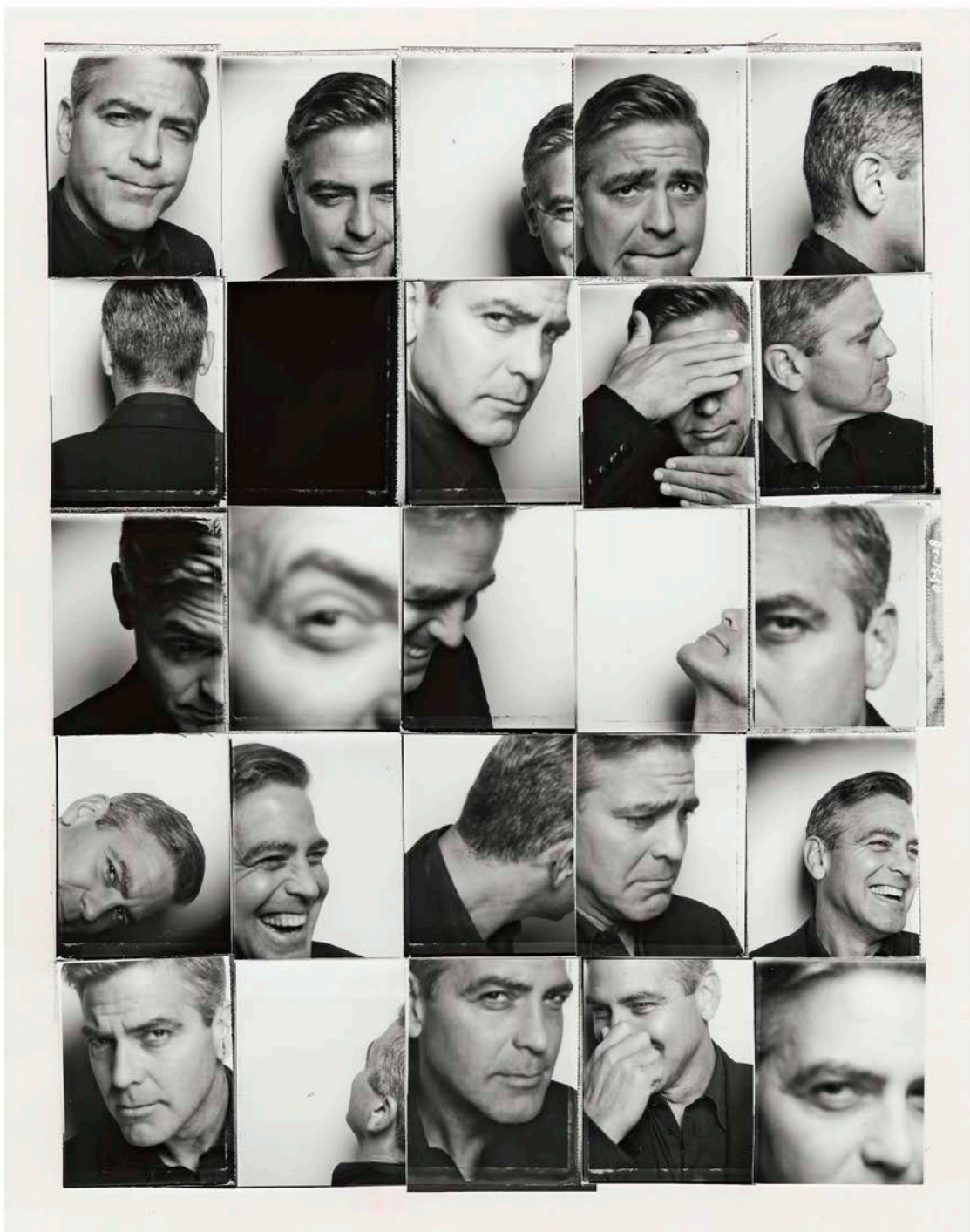
– Vi springer överallt i söderort annars, den här rundan blir typ 7,5 kilometer. I går blev det 1,4 mil, bort till Danvikstull och runt, men då gick vi.

Vad lyssnar du på när du springer?

– Nu var det Fleetwood Mac. När jag går lyssnar jag på poddar. Har en spellista för löpning som jag lägger till och plockar bort låtar från.

TEXT **ULF STOLT**

FOTO **MAGNUS SANDBERG**

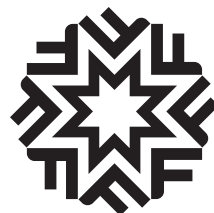


“Perfect is boring”

Frank Ockenfels 3 är fotograf, artist och regissör. Mest känd för sina porträtt av kändisar som David Bowie, Angelina Jolie, George Clooney och många, många fler. Frank Ockenfels 3 är inte intresserad av det perfekta. Han är intresserad av att experimentera och skapa bilder med en suggestiv känsla.



Boka din biljett till utställningen *Introspection* och upplev en unik fotograf.



Fotografiska



Till dig som måste resa – nu är ditt betalkort ett SL-kort

Blippa American Express, Mastercard eller Visa när du ska resa med SL. 38 kronor per resa. Läs mer på sl.se

