

SITUATION

S L M

#279

JANUARI 2021
ÅRGÅNG 26

PRIS: 60 kronor
SÄLJAREN ERHÅLLER HÄLFTEN

Ametist Azordegan

*"Om man tittar noga på
det jag gjort så är den
springande punkten
alltid politisk"*

UTFORSKADE NYÅRSLÖFTEN | MED EGNA ORD | PEDAGOGISK BLACK METAL | DÅTID STHLM

Åsö gymnasium, 1960

Folksamhuset, 1960

Åhlénshuset, 1962

Kaknästornet, 1963

Farstabron, 1985

Münchenbryggeriet, 1992

Söderledstunneln, 1984

Att bygga Sverige kräver hårt arbete. Vi kommer ta vår del av ansvaret. För gamla och nya svenskar. För friska och sjuka, för sorg och kärlek. För alla.

Vi är händerna som bygger Sverige.

LÄS MER PÅ: byggnads.se/bostadspolitik

INNEHÅLL

JANUARI 2021

Per Carlborg

Aktuell med världens största experimentella forskning om nyårslöften. Som visar att femtiofem procent av alla nyårslöften håller i sig efter ett år. Han har myntat de två begreppen "ovanestäda" och "nyvanemöblera".



HENRIETTA ASPRUNO

Sidan 12.



Släktforskning i stan

Med boken *Stockholmsforska* försöker Mikael Hoffsten bringa reda i arkiven. För det är svårt att släktforska här, mängder av människor har passerat Stockholm genom århundraden. Utan att räknas, bokföras eller lämna spår efter sig.

Sidan 30.



ANNELI HILDONEN

"Många av oss som inte vuxit upp i Sverige har ett starkt politiskt kapital."

När **Ametist Azordegan** var fyra år såg hon regimens soldater i Teheran slå sönder hennes piano med gevärskolvorna. I dag är allt hon gör politisk aktivism, ett sätt att jämna ut orättvisor: "Vi är barn av revolutioner och statskupper".

Sidan 16.

ALLTID I SITUATION STHLM

9 Situation Waldersten

Månadens bild av konstnär Jesper Waldersten.

10 Gata fram och tillbaka

Ingmar Bergmans gata.

29 Korsord

Lös månadens kryss.

30 Svepet

Hat och black metal i pedagogiken, lesserwisser med på årets Nyordslista, mindre buller i stan, dokumentär om Ulf Lundell, med mera.

32 Dåtid Sthlm

Januari 1971.

GATUPLANET

5 Säljaren

Cari Biström.

14 Med egna ord

Säljarnas sidor – texter från gatan.

23 I gatuplanet

- Tomas Liljebrink hoppas på vaccinet
- Språkcaféets betydelse
- En miljon Stockholmare i år
- Smittskyddsväska till kvinnor.

Trygghet i Mitt kvarter

Ett samarbete mellan organisationen Kompis Sverige och det lokala bostadsbolaget Botkyrkabyggen. För att bryta social isolering och jobba lokalt med integration. Utfallet första året är så pass positivt att man just beslutat att det fortsätter ett år till minst.



MAGNUS SANDBERG

Sidan 24.

Omslag #279

Anneli Hildonen
fotograferade
Ametist Azordegan.



SITUATION

REDAKTION Chefredaktör och ansvarig utgivare Ulf Stolt, ulf@situationsthlm.se, 08-54595390 **Reporter** Gerd Eriksson, gerd@situationsthlm.se, Maria Hagström, maria@situationsthlm.se (föräldraledig), **Art Director** Johan Olsson **Webbredaktör** Jenny Lindroth **Medverkande fotografer och illustratörer** Anneli Hildonen, Magnus Sandberg, Jesper Waldersten. För osignerat material svarar redaktionen. Redaktionen ansvarar ej för insänt icke beställt material. **Hemsida** www.situationsthlm.se **E-post** red@situationsthlm.se

Räckvidd 100 000 läsare (Orvesto konsument 2020:1) **Upplaga** 16 000 ex/mån (TS helår 2020) ISSN: 1400-4437 **LEDNING & ADMINISTRATION** VD Pia Stolt, pia@situationsthlm.se, 08-54595387

Address Torkel Knutssonsgatan 37, 118 49 Stockholm **Tel** 08-54595381 **Organisationsnummer** 556649-1071 **Plusgiro/Bankgiro** pg. 25 5989-6 bg. 5774-9327 **SOCIAL VERKSAMHET**

Verksamhetschef, sociala verksamheten Jenny Lindroth, jenny@situationsthlm.se, 08-54595388 **Samordnare** Ingmar Olofsson, ingmar@situationsthlm.se, 08-54595381, Jonas Svensson, jonas@situationsthlm.se, 08-54595381 **Telefonnummer distribution** 08-54595381 **Öppettider** Måndag till fredag kl. 8-15 **Organisationsnummer** 8024 11-1497 **Plusgiro/Bankgiro** pg. 28 19 18-3 bg. 5357-3259 **ANNONSERING & PRENUMERATION** Herman Sundgren, herman@situationsthlm.se, 08-54595394, Catharina Persson, catharina.persson@mediakraft.se, 070-977 20 20 Robert Wallner, robert.wallner@mediakraft.se, 070-992 53 43 **Privatprenumeration** 11 nummer kostar 660 kronor **E-post** situationsthlm@pressdata.se

Tryck V-TAB Vimmerby 2020 **Miljö** Plasten runt tidningarna är en PE-folie. Den är återvinningsbar och lämnas i containern för plast vid återvinningsstationerna.



441 Tryckök 428

STÖD SOM FÖRÄNDRAR LIV

TACK TILL:

Huvudsponsor **SBAB** för att ni bidrar till yttrandefrihet, café och motiverande samtal till säljarna.

HUMMINGBIRDS THE HYBRID AGENCY för jättefint samarbete under året

BRANDKONTORET för ert engagemang

EINAR MATTSSON för ert engagemang

PERFECT DAY MEDIA för podcasten Situation Samtal

NORDLO för vår it-support

WONDERBOYS för hjälp med situationsthlm.se

KULTURREKLAM för att vi syns på gatorna

STADSBUD I STORSTOCKHOLM för ert engagemang

BACKBONE 4 MEDIA för fint samarbete

MELANDERS BLOMMOR för begravningsblommor när vi hedrar säljare

ELWING & CO för fint samarbete

RICOH för stabila och pålitliga skrivare

BERENDSEN för rena mattor till säljarcaféet

LOOPIA för vårt hem på webben

PREVECON för hjälp med brandsäkerhet

Tack till Situation Sthlms annonsörer.

Tack till Situation Sthlms Företagsprenumeranter premium:

2BK Arkitekter

Advokatfirman Sallnäs

Afa Försäkring

Akademikerförbundet SSR

Akademikernas a-kassa

Arvet Produktion

Anders Bodin Fastigheter

Byggnads

Danvikshem

FF Profilreklam

Flinks Järn

Gro Advokatbyrå

Grönsakshallen

H2M

HEBA

Hertz

Hedström & Taube Gruppen

Heving & Hägglund

Indutrade

inResonance

Jörgensens Rör

Konsumentföreningen Stockholm

KPA Pensioner

Liljevalchs

Memfis Film

MIKAs Stockholm

Moderaterna i Stockholm

Norrenergi

NYFORS

Rubino Rekrytering

Sandart & Partners Advokatbyrå

Skandinaviska Människorätts-Juristerna

Securitas

SKB

Wallfast AB

Stockholm Relining

Svalner

Swegon

Vantörs församling-Svenska Kyrkan

Trona Patentrådgivning

Wallenstam

Wallfast AB

YTTEC

Tack till Situation Sthlms Företagsprenumeranter.

SITUATION

S T H L M

FAKTA HEMLÖSHET

33 250 personer lever i hemlöshet i Sverige, enligt Socialstyrelsens definition av hemlöshet.

Där ingår personer i akut hemlöshet, personer som saknar boende efter institutionsvistelse, personer som bor inom den sekundära bostadsmarknaden och personer som bor kortsiktigt hos familj, släkt eller andra privatpersoner.

I Stockholm vistas enligt den senaste mätningen 7 247 hemlösa personer och av dessa lever 1 558 i akut hemlöshet.

OM SITUATION STHLM

Sedan 1995 säljs Situation Sthlm av hemlösa människor i Stockholm och Mälardalen.

Konceptet med gatutidningsförsäljning har visat sig vara en framgångsrik metod att arbeta med hemlösa människor på, eftersom det ger tidningssäljaren en möjlighet att tjäna egna pengar genom att arbeta, samtidigt som tidningen – i sig – fungerar som en kanal för påverkan, opinionsbildning och debatt kring frågor som rör de hemlösa säljarnas situation.

Situation Sthlms sociala verksamhet med arbete och sysselsättning, individuellt stöd och motiverande samtal, skrivarkverkstad och möjlighet att ha sin post hit, café, tillgång till datorer, telefon och juridisk rådgivning, fyller en mycket viktig funktion för de hemlösa människor som tar del av verksamheten.

Närmare 80 procent av Situation Sthlms säljare upplever en positivt förändrad livssituation sedan de började sälja Situation Sthlm.

*"Det blir rätt mycket samtal om corona och ensamhet."
Cari Biström*



Hur har december varit?

– På ett sätt så känns det som att de som kommer fram nu och köper tidningen verkligen är engagerade. Det blir rätt mycket samtal om corona och ensamhet. Man blir ju lite som en... nån att snacka med, liksom. Det verkar som om de behöver kontakten mer, de äldre och ensamma.

Vad tror du om vaccinet?

– För ett tag sen drog de ju tillbaka tiden igen, nu ska det ju bli till sommaren. Jag vet inte om jag tillhör nån av de första grupperna som får det där vaccinet.

Cari Biström och hennes partner Jonny har inte sålt på Centralen på länge, då resandet minskat. Nu säljer de vid bolaget på Rosenlundsgatan.

Situationist "Dela gärna våra inlägg så hjälper du andra att hitta säljare."



Låt *Situation Sthlms* säljare bli en del av ditt sociala medieflöde. Följ oss på Instagram: @situationsthlm.



UR ARKIVET: # 111, JULI/AUGUSTI 2006



Guldish sommarhäng på bollplanen i Bredäng med **Ison & Fille**, aktuella med nytt album till hösten. Tio år sedan de stora mentalsjukhusen stängde, vi tittar på hemlösheten ett decennium efter psykiatrireformen. **Yvonne Domeij** debuterar med

boken *Trasdocka*, **PC Jersild** ger ut *Medicinska memoarer* och **Bengt Ohlsson** skriver årets sommarnovell, *Ömhet*.

I juli träder lagen om sprutbyte i kraft, men få tro att den kommer att få något genomslag och Klaragården flyttar tillbaka till sina lokaler vid Klara kyrka efter renovering.

Kulturkampanjen bygger ett Kulturhus av containrar på Högdalstoppen, beräknat klart till hösten. Djurgårdsförvaltningen river glaspaviljongen Samlaren på Gärdet.

Graffitiboken *Overground 2* släpps. Slas sista roman *God natt, fröken Ann* recenserar. Och Raines dagbok är på # 93.

SAGT I SOCIALA MEDIER

INSTAGRAM @karintjebbes **Köpte av dig i nov, du var jättetrevlig och bra på ditt jobb. Ser fram emot att köpa nästa nr. Ha det gott.**

INSTAGRAM @leenafideli **Saknar min försäljare Roger. Vi ses i Stockholm när Corona har lugnat sig.**

INSTAGRAM @malin65b **Hade gärna kommit förbi och köpt en tidning av Ann om tiderna varit annorlunda.**

FACEBOOK @Rebecca Bergquist **Hon är en underbar kvinna fylld med värme och livserfarenhet. Ta dig gärna tid att prata en stund.**

@tant_len (via Instagram):

"Finaste Lars-Ola. Är så glad att jag fick ha dig som vän. Vila i frid du fridens man."

Många kommentarer i våra sociala medier om förra månadens reportage om mordet på säljaren Lars-Ola.



Ledare

I riktning mot vaccinet

DET ÄR VI lämnar bakom oss kommer nog vara det enskilt mest märkliga och annorlunda år som många av oss genomlevt. Och den pandemi som drog över världen – och alltjämt gör, numera dessutom muterad och tillspetsad – kommer säkerligen visa sig bli en av de mest analyserade och beforskade händelser som vetenskapen, journalistiken och även konspirationsteorin ägnat sig.

Det arbetet kommer att pågå i år framöver. Säkert decennier.

Snart har ett år gått. Och inget

utbrott av coronasmitta har ännu skett inom gruppen hemlösa människor, vilket var någonting man befarade inledningsvis.

AMETIST AZORDEGAN DRIVER Juice studios i Folkets hus i Rågsved – i det som rent musikhistoriskt i dag räknas som klassisk svensk punkmark. Det var i samma lokaler kulturföreningen Oasen bildades och höll till i slutet av 1970-talet, när punken och Ebba Grön började larma sig in mot stan via linje 19.

– Det finns en gammal loge där

Ebba Gröns gamla affischer sitter upplimnade, lite klottriga så där. Och de har spelat på scenen där i Folkets hus. Det är så jävla häftigt tycker jag, så coolt.

Hon talade bland annat om dokumentäerna om prinsessan Diana och nya säsongen av *The Crown*. Om hur det blåstes upp en etiklös kultur kring tabloiderna. Och likheten med dagens sociala medier.

– Man tänker inte på det som ett ekonomiskt ekosystem där det finns ett värde i en ökning av användare, på vilket villkor som helst. Man behö-

ver en maktanalys kring det hela.

Per Carlbring har forskats på nyårsloften. Och enligt Ketil Thorgersen kan hat och black metal funka bra inom musikpedagogiken.

Och släktforskningen i Stockholm har förenklats.

Då så, mot vaccinationskön.



Ulf Stolt
chefredaktör & ansvarig utgivare
ulf@situationsthlm.se

Tack!

Till dig som håller samhället igång när annat stannar till. Du som jobbar i kommun eller region har din pension i trygga händer hos oss, och du kan alltid följa utvecklingen på kpa.se

**Tack för att du tar hand om oss nu.
Vi tar hand om dig sen.**



HUVUDSTAN

51

samtal om bostadsbränder har SOS Alarm i genomsnitt tagit emot i Stockholm 6 januari de senaste fem åren – fler än på julafton med 28 samtal. Varför siffran är högre just på trettondagen vet varken SOS Alarm, Stockholms Brandförsvär eller If försäkringar. Levande ljus är inte största risken, utan mat på spisen och rökning.

162

forskare från KTH räknas till världens allra främsta. De är i topp när man ser till antalet citeringar under deras karriär.

Koll på Stockholms vatten under marken

VATTEN Att ha koll på grundvattennivåerna är inte bara viktigt för bönder och de med egen brunn utan också för kommuner, länsstyrelser och samhällsplanerare i övrigt.

Stockholms dricksvatten kommer från Mälaren. Den enda betydande grundvattentillgång som finns är Stockholmsåsen/Brunkebergsåsen.

– Ur föreningssynpunkt kan det vara mer sårbart med ytvatten eftersom det täckande jordlagret ger ett visst skydd åt grundvattnet. Men när det gäller risken att få brist på vatten är den väldigt liten eftersom Mälaren är en stor sjö.

Det gäller att veta var dricksvattenreserverna finns när det byggs nya områden eller när säkerhetsläget i världen förändras.

– Vi har fördubblat antalet mätplatser i Sverige till 600. Tidigare mätte vi de flesta manuellt, nu loggas de automatiskt. Och genom att koppla ihop oss med SMHI:s väderdatabas



går det att se på våra kartor nivåerna nu och sex månader framåt, säger Jennie Abelsson, projektledare på myndigheten SGU (Sveriges Geologiska Undersökningar).

SGU har också gjort det möjligt att

vrida och vända på grundvattengasinen med hjälp av 3D-teknik – för bara pekaren mot Stockholm för att se hur mycket vatten som finns i lager.

GERD ERIKSSON

"Sätter jag mig vid en skrivmaskin åker jag rakt in i en tunnel. Varför jag skriver? Det är för att jag inte kan prata. Så är det ju."

Ulf Lundell, om varför han inte gillar att bli intervjuad, i kommande SVT-dokumentären *Ulf Lundell – friheten och ensamheten*. Första avsnittet 30 december.

Kulörta lyktor i Tensta

LJUS En ljusslinga med 183 små lampor hänger numer som ett tak över trappan vid Taxingeplan i Tensta.

Lamporna i ljusslingan ändrar färg alla veckans dagar, blå på måndagar och en mix av kulörta lyktor på onsdagar. På nätterna lyser den med ett vitt ljus. Vid särskilda högtider som Nobeldagen och julafton har slingan ett annat slags sken, och det går att lägga till fler varianter till andra högtider eftersom det hela bygger på digital teknik.

Vid tolvslaget på nyårsafton är det ett glittrigt glimrande ljus under



LENNART JOHANSSON OCH ANNA WÄRNBERG

tio minuter.

Det är satsningen "Smart och uppkopplad stad" i Stockholm som står bakom den nya effektbelysningen i Tensta.

GERD ERIKSSON

Inte kört ännu för Baggpipe

MUSIKSTUDIO Nu har staden tagit ett steg längre vad gäller förslaget att riva den anrika musikstudio Baggpipe studios i Skärmarbrink. Staden vill åt marken för att ge plats åt ett 40-tal nya bostadsrätter.

– Det finns ett hot, men det är inte kört än. Kultursverige behöver verkligen den här platsen, säger VD:n Alvora Larsdotter.

Musikstudio har legat på samma plats sedan 1960-talet och byggdes som en kopia av den legendariska Abbey Road-studio i London. Många kallar den fortfarande EMI-studio eftersom bolaget ägde den i 40 år. Studio i Skärmarbrink anses vara hitfabriken i svensk musik. Roxette, Abba och Björn Skifs, liksom Lady

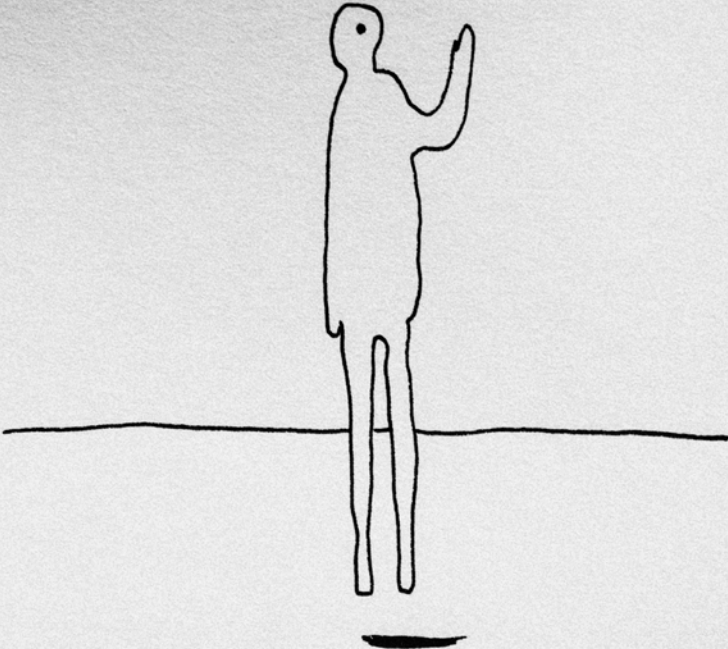


BAGGPIPE STUDIOS

Gaga, Wycleaf Jean och Beyoncé, är bara några av de artister som varit där.

Av Sveriges sex förstaplaceringar på Billboardlistan är fem av låtarna producerade i studio vid Skärmarbrink, på en liten bakgata bredvid tunnelbanespåret.

GERD ERIKSSON



Vem ska jag prata med om ensamheten .





Ingmar Bergmans gata, 10.01-10.24

En man i gul pullover öppnar en dörr, Karljohansvamp översatt till engelska, dekaler från CA på ett elskåp, två verk som ingår i #artmadethis och en servitör som dukar för lunch. Ingmar Bergmans gata tar 70 steg från början till slut. TEXT **ULF STOLT** FOTO **MAGNUS SANDBERG**

FRÅN KANTEN PÅ planteringen – ett ensamt träd, några grässtrån invid ena kanten – vid det som på kartan utmärks som Ingmar Bergmans plats men som inte skyltas någonstans, och ner till där trottoaren vid Riche börjar, tar det exakt 70 steg att gå.

Fyra gröna bänkar utmed två sidor av planteringen. En cykel parkerad och låst vid varje bänk, plus fem cyklar låsta vid cykelstället. Det står en kaffemugg från Pressbyrån med en utlagd påssnus ovanpå det gula locket på en av bänkarna.

Tre elskotrar från ett företag på ena sidan av bänkarna, en elskoter från ett annat företag på andra sidan.



I ett glasskåp till höger om dörren till Teatergrillen sitter meny uppsatt, tre vita ark på röd bakgrund, rätterna översatta till engelska i kursiv stil under respektive rätt. Karljohansvamp heter tydligen Cep.

En man i gul pullover öppnar dörren till klockaffären på hörnan mittemot, kikar neråt gatan, stänger dörren, öppnar den direkt igen och kikar en gång till neråt gatan, stänger sedan dörren.

DET ÄR INTE tillåtet att svänga höger på Nybrogatan, gäller dock ej cykel och moped. Och det är påbjuden gångbana och varuleveranser är förbjudna mellan 11-06.

På kortsidan till elskåp TS 7718 sitter två runda dekaler, en ljusgrön med en QR-kod, en svart med vit text. De är båda från CA. Det står "Har du problem med droger? Det hade vi också. Tro, hopp, mod". Samt ett telefonnummer.

Två dörrar på gatan har målningar. De är en del av projektet #artmadethis och är kurerat av fastighetsägaren. Det ena verket heter "Hypotyreos", målat av Frida Johansson 2017. Det andra verket heter "Upside down", målat av Karin Söderquist samma år.

På båda sidor om Riches personalentré och varuintag står det ett antal tomma varuvagnar ställda mot fasa-

den. Därifrån, och 22 meter upp längs gatan, är det förbud mot att stanna och parkera fordon mellan 7-17.

En dam i svart, nästan fotsid dun-kappa, svarar lite tvekande "hallå..." när hennes telefon ringer precis utanför den tomma uteserveringen bredvid mattbutiken.

GENOM FÖNSTRET SYNS en servitör som går med en stor låda rullade bestick – vita servetter runt, gördel – under armen och dukar bord, han justerar till assietter och glas vid varje kuvert där han lägger ett rullat bestick på varje assiett.

På ventiltrumman intill fönstret

information om att hundar måste hållas kopplade.

På de fyra balkongerna i huset närmast Ingmar Bergmans plats är det bara utemöbler kvar på de tre översta.

Från Louis Vuitton-butiken på andra sidan gatan kommer två unga kvinnor gående, en av dem har en stor kasse från butiken som gissningsvis innehåller julklappar. Det blinkar till i en vit stadsjeep, bakluckan åker upp, de lastar in, kör sakta i väg och korsar Nybrogatan och in på Almlöfsgatan och blinkar vänster borta vid Sibyllegatan.

En annan bil har redan tagit deras parkeringsplats. 📍



Per Carlbring tycker att nyårslöften har ett oförtjänt dåligt rykte och tycker det är synd att folk gör sig lustiga över dem. Det är nämligen femtiofem procent av nyårslöftena som håller i sig efter ett år, enligt hans världsledande forskning. Han vet vad som får oss att hålla nyårslöftet. **TEXT GERD ERIKSSON FOTO HENRIETTA ASPLUND**

LÖFTESFORSKNING

Att lova sig själv ett diffust mål som att bli en bättre människa är för stort som nyårslöfte.

Det handlar i stället om att formulera sitt mål på rätt sätt. I sin nya studie av 1 066 människors nyårslöften kunde Per Carlbring se att de som bestämmer sig för att lägga till något i livet lyckades bättre än de som skulle sluta med något.

– Det med att lägga till nåt kallar vi för närmandemål och 59 procent av de som lade till nåt klarade att hålla sitt nyårslöfte efter ett år. Jämfört med 47 procent för dem som skulle sluta med nåt. Vilket egentligen inte heller är en så dålig siffra.

Det är 13 procent av männen som ger nyårslöften och 20 procent av kvinnorna. För männen är det träning och att äta hälsosamt som är de vanligaste nyårslöftena. För kvinnor är det att vara mer hälsosamma, stressa mindre och först på tredje plats kommer träningen.

Men nu i pandemitider är Per Carlbrings personliga spaning att nyårslöftena kommer att handla om helt annat.

– Det kanske kommer att handla om att ringa föräldrarna oftare, ta kontakt med lite mer avlägsna vänner. Helt enkelt lova sig själv att öka på sitt sociala nätverket.

I GENOMSnitt AVLÄGGER vi svenskar 1,8 nyårslöften.

Faktum är att det egentligen inte behöver vara nyårsafton som är starten för att förändra sitt liv. Det är bara ett landmärke för förändringen när många andra också gör det.

– Det kan lika gärna vara en dag som man bestämt själv, sin födelsedag, första dagen på semestern eller samernas skördedag. Det kallas för "Fresh start effect". Vissa kan riktigt gå och längta till den där dagen när

DET INNEBÄR ATT STÅDA BORT DET SOM PÅMINNER OM DEN DÅLIGA VANAN.

de ska sätta igång med sin nya vana.

Per Carlbring menar att man har upp till dubbelt så stor chans att lyckas om man berättar sitt löfte för någon. Andra vill ha sina löften lite mera i smyg – det handlar om hur man hanterar bakslag.

För bakslag blir det och det är inte konstigt. Per Carlbring säger att man ska räkna med 14 bakslag under en tvåårsperiod. Då ska man inte deppa ihop utan fortsätta tänka att det ändå går i rätt riktning.

– Beteendeförändring är en uppförbacke som är olika brant för oss människor. Men vi kommer alla till en plåtå till slut där den nya vanan sitter. Det spannet är mellan 18 och 254 dagar. Snittet ligger på 66 dagar, så det gäller att hålla ut i två månader.

PER CARLBRING GÖR: Legitimerad psykolog, legitimerad psykoterapeut, professor och specialist i klinisk psykologi vid Stockholms Universitet. **AKTUELL:** Med världens största experimentella forskning om nyårslöften.

OCH DET GÅR att hjälpa sig själv med två begrepp som Per Carlbring myntat – "ovaneståda" och "nyvanemöblera".

– Det innebär att ståda bort det som påminner om den dåliga vanan, som ett askfat, godispåsarna i skåpet eller att förvara mobilen mer svåråtkomligt om man lovat att minska sin skärmtid. Och i stället ta fram saker som påminner om den nya vanan, yogamatta, gymbagen eller vad det nu kan vara.

En annan metod han inte utvärderat än är att sätta ett pris i kronor och ören på hur mycket nyårslöftet och ett ändrat beteende är värt. Och sedan deponera beloppet hos en kompis.

– Klarar man sitt nyårslöfte får man tillbaka pengarna, klarar man det inte ska kompiserna skänka dem till nåt man absolut inte gillar, till exempel fel fotbollslag, fel politiska parti eller till Cykelfrämjandet för den som är inbiten bilist. Det hjälper en att hålla nyårslöftet om pengarna annars går till nåt man inte stöttar.

Har du själv något nyårslöfte för 2021?

– Jag skulle vilja prata en liten stund med en helt ny person varje dag. Dels för att jag blivit isolerad med hemarbete, dels för att ett kort möte skulle kunna leda till nåt inspirerande och spännande. Några nya träffar jag säkert när jag går ut med hunden. ☺

MED EGNA ORD

KORT SAGT & POESI

Boktips

Sommaren utan män

Siri Hustvedt

● En bok som stärker och inspirerar till umgänge över generationers gränser. Kvinnorna som gestaltas är alla färgstarka personligheter och ges utrymme individuellt. Författarens språk är fritt flyhänt och hänvisar oss till litteratur såväl prosa som poesi.

Montecore

Jonas Hassen Khemiri

Ett samtal mellan två författare från skilda världar. Jonas upp vuxen i Sverige med radikala antirasistiska idéer och Kadir, en sedan länge god vän till Jonas far. En bok om relationer mellan människor, om kamp, kärlek, svek, förlust och hopp.

Jorden de ärvde

Björn af Kleen

Berättelse om adeln, jordägande och arvsrätt. För den tidigare novisen är den helt klart intressant. Boken innehåller personliga samtal med godsherrar och deras familjer.

LO

Kan det funka?

● Tror ni man kommer in på Drottningholms slott om man inte har krona på huvet? Om det luktar tobak så borde ni förstå att jag är en god skattebetalare. Om det lutar rakvatten om mig så vet ni att jag inte sovit i svinstian. Om du inte bara har glött på tv och datorer så kan du nog höra när bilarna kommer på grusvägen vare sig de kör på el eller bensin. Känner du lukten av bensin, avgaser plus lite skit från dasset då är du frisk kan plocka bort din rånarmask och då säga "Hej på er kungen och drottningen" utan att någon tror att du är en tjuv eller rånare.

SOLSTICKAN

**FÖLJ OSS
PÅ INSTAGRAM**

@situationsthlm

LO

För oss

● Ingmari och Jonas är alltid på plats klockan 08.00. Då kan vi gå dit och köpa tidningar och sen gå till respektive plats och sälja dom. Tur att det stället finns. Och att det finns människor som tänker på oss som kanske inte syns, men ändå så syns vi. Folk slängde blickar på en då det var som värst.

Hemlös alltså, ingen av oss tycker nog att det e jättekul att det blev som det blev (tänker på hemlösa nu), tänk er själva. Ni som trycker tidningen, vilket jobb egentligen bakom hela tidningen månad efter månad. För vår skull.

Jag satt en kväll och tänkte på alla som jobbar på redaktionen. Det känns som vi glömmer er, ni gör ett superbra jobb. Och jag vet att inte bara jag tycker det. Därför ville jag skriva till er alla på Situation Sthlm. Tack för att ni finns för oss.

Från en före detta hemlös som haft lägenhet några år men säljer periodvis.

LENA 515



ILLUSTRATION AV JARMO

Griftemål

● Som om någon kunde tala om för mig vad rätt och fel kabelsko är, som om någon kunde sjunga rätt sång om svampar på ett tak.

Som om någon kunde tala om grus som kopparslantar i en gammal gubbes hand, nu när brudens far är gul och grön, möjlig och lika död som kyrkans koppartak. Hur ska hon nu kunna äkta hälften.

Nu när hon är lika, äntligen gått i mål efter nästan hundra år av kamp.

I ständig strid för att nå en hamn är kärringen lika död som han.

I nästa liv...
nästa liv
nästa liv.

LO

Ovanligt

● Fan, vad det ska vara svårt att försöka skaffa sig ett normalt liv när man är hemlös. Jag börjar undra vem det är fel på? Jag har en brevlåda på Situation Sthlm som är som mitt första hem typ... fast jag bor inte där.

Förstår inte hur socialen kan begära att jag ska behöva åka buss, som jag inte har pengar till, för att hämta ett kuvert med papper som dom lika gärna kunde skickat till min brevlåda. Det var bara för att jag var

tvungen att visa mitt id-kort... Logiskt... De tror tydligen att jag har falsklegg, fast dom kan se att dom själva betalade för det. Dom tvingar mig att åka buss i coronatider, för att visa upp en liten jävla plastbit och tvingar mig att planka också. Nej, jag får inga pengar, bara corona, fast jag har en kronisk sjukdom. Fast det är ju bra tänk, om jag dör slipper dom ju betala för mitt uppehälle, hemlös 4-ever, tack för det.

MAGDALENA 407

Den övergivna stugan, del 2:

● Det inte finns någon där. En känsla av ond bråd död och hotfulla demoner fyller min själ.

Jag får en ännu större känsla av obehag, men nyfikenheten övervinner skräcken som kryper allt närmare. Jag bestämmer mig för att ta en titt i stuga nummer 2.

Jag öppnar försiktigt dörren som ger ifrån sig ett gnisslande och hjärtskärande ljud.

Sen kikar jag in. Där på golvet ligger en gammal sliten sovsäck som det växer mossor på. Den har brännmärken från cigaretter och är möjlig. Den måste ha legat där väldigt länge.

Jag tar en käpp och petar på den. Den är så skör att den faller i bitar.

Men här inne finns inget av den unkna lukten som jag kände i första

stugan.

Ja förutom lukten av mögel förstås. Vad var det för lukt jag kände i stuga nummer ett, inte var det mögel i alla fall? Tre tomma stugor blir min nästa notering när jag anländer till stuga nummer tre.

Det finns blod på altanen, en yxa och en kniv sitter fast i väggen. På dörren som lossnat från sitt ena gångjärn har någon målat ett par ögon och i texten under dom står det skrivet:

"Jag ser dig" Under texten hänger en nyckel med en bricka där det står

"Hus nummer fyra - Får ej öppnas". Jag tittar in i hus nummer tre som är helt tomt och ser nystädat ut... (fortsättning följer)


MARKKU

**BESÖK OSS PÅ
INSTAGRAM
OCH FACEBOOK.
ALLTID ÖPPET.**

Polismuseet är stängt
på grund av corona



Polismuseet

polismuseet.se  

Kvinnofridslinjen är en stödtelefon
för dig som är utsatt för hot, våld
eller sexuella övergrepp.

*Ingen fråga
är för liten*



 **020-50 50 50**
Kvinnofridslinjen

VILL DU VETA MER? BESÖK GÄRNA KVINNOFRIDSLINJEN.SE

Kvinnofridslinjen drivs av Nationellt centrum för kvinnofrid vid Uppsala universitet
och Akademiska sjukhuset på uppdrag av regeringen.



Vård för dig som är hemlös

På Husläkarmottagningen i Uppsala för
hemlösa och Sprutbytet kan du träffa läkare
och sjuksköterska. Vi erbjuder bland annat
hälsoundersökning, provtagning och
vaccination.

Husläkarmottagning

Du som är över 18 år och lever i hemlöshet
kan besöka oss. Du kan få vård för både
fysiska och psykiatriska problem och besvär.

Sprutbyte

Du som injicerar droger och är 18 år eller
äldre kan lämna in dina använda sprutor
och kanyler på mottagningen och få nya i
utbyte. Vi erbjuder också hälsoundersök-
ning, rådgivning och stödjande samtal för
drogfrihet.

Besök oss på Märstagatan 2 i Uppsala

Vi har öppet mån-fre 10-16, vardagar.
Besöket är utan kostnad.

Vi finns här för dig!





BYGGER SITT EGET

Allting Ametist Azordegan gör handlar egentligen om politisk aktivism och att jämna ut förutsättningar. Just nu med Juice studios i Folkets hus i Rågsved och plattformen Din Musikbusiness. I vinter ska hon skriva klart sin bok – den börjar 2006, när idén om radioprogrammet "En kärleksattack på svensk hiphop" föddes. Och är hennes egen berättelse om Sverige ur ett hiphop-perspektiv. Det Sverige som så tydligt talat om för henne att "hit, men inte längre" – att hon alltid kommer att ses som en oäkting.

TEXT ULF STOLT FOTO ANNELI HILDONEN

Ursprungligen var planen att vi skulle träffas i studion hon startat upp ute i Rågsved, Juice Studios i Folkets Hus, men den håller stängt för tillfället. Sedan pandemin bröt ut på allvar i början av mars har de hållit stängt i omgångar, hela tiden följt Folkhälsomyndighetens rekommendationer.

– När det känts som att nu måste vi hålla igen lite, då har vi stängt för att inte på nåt sätt medverka till smittspridning. Ungdomarna förstår ju, de är vana från skolan.

Vi beslöt då att i stället träffas i hennes lägenhet två trappor upp i Rågsved, så att jag med egna ögon kunde beskåda hennes frilansarbetsplats vid skrivbordet med den gröna lampan framför fönstret, intill bokhyllan med alla science fiction- och hiphop-filmer och böcker och travarna av plastlådor fyllda med exemplariskt välskötta sneakers. Och se pianot. Och smyckena. Och alla bilderna på väggarna. Och fått träffa hunden Nanook – döpt efter karaktären Sam Emersons Alaskan Malamut i vampyrfilmen *The Lost Boys* från 1987 – och katten Qi.

Men ett positivt coronatest – tillhörande intervjuaren – kom emellan och intervjun får nu i stället avhandlas, rekommendabelt socialt distanserad, via Zoom.

– Det har känslomässigt varit ett jobbigt år. Jag har varit rädd och orolig för båda mina föräldrars skull, mamma framför allt som har underliggande sjukdomar. Vi har inte kramats på evigheter känns det som, inte på hela året. Och jag har inte besökt henne om jag inte varit själv och jobbat hemifrån i två veckor och inte träffat nån under tiden och inte haft symptom.

Ametist Azordegan tror inte att det kommer bli en återgång till någonting som var innan – hon ser detta mera som ett år noll, från befintligt läge kommer en ny, tydlig utveckling ske.

– Det kommer att komma nya sätt att tänka och göra saker, nya vanor, innovationer, en ny ekonomi. Vissa saker kommer vi självklart återgå till, men det mesta kommer göras om.

– Man måste fråga sig var man tar det vidare från där man befinner sig nu, annars blir det för jobbigt. Jag jobbar nära musikbranschen, livebranschen, jag tror inte att det kommer att turneras som vanligt 2021 heller, kanske 2022.

Hon vinklar till skärmen på sin dator lite och byter sida på håret och låter det falla

ner framför höger skuldra, skrattar till lite och berättar att hon är ett stort science fiction-fan, och att ”det kanske är nu framtiden kommer”.

– Jag tror att vi kommer se livespelningar online, att man jobbar vidare på VR-upplevelsen av livespelningar, säljer biljetter och utvecklar de tjänsterna.

Och hon tror det kommer växa upp en ny ekonomi, inte bara kring musiken.

– Men jag vet inte vad den ekonomin kommer att innebära för de mest utsatta. Jag har inte hunnit tänka klart, men i värsta fall kan klyftorna komma att öka ännu mer mellan de som har tillgång till det där och de som

Det är ju punkens vagga i Sverige, det kändes så jävla rätt. Det kändes direkt när jag kom hit att nåt kommer att hända här. Jag ska va här.

inte. En sån här utveckling... om man inte är försiktig nu kanske man förverkligar de här science-fiction-filmerna jag pratar om. Avstånden mellan människor ökar.

Att hon tidigt fastnade för science fiction- och fantasy-filmer beror helt enkelt på att de lämpar sig bra att göra politiska analyser av.

– Det är för att de alltid är politiska, det går att göra en politisk tolkning av dem. Och jag är en väldigt politiskt lagd person. Jag utger mig inte så mycket för att vara det i sociala medier, jag mera gör saker.

– Om man tittar tillräckligt noga på det jag gjort så är den springande punkten alltid politisk. Det finns alltid både en slags aktivism, men också ett sätt att jämna ut förutsättningarna... Jag bygger nåt där jag ser att det blivit en liten glitch, det håller inte ihop. Jag stöter på nåt slags orättvisa där några hamnat utanför och så bygger jag nåt där och försöker jämna ut chanserna.

EN AV DE viktigaste, kanske den enskilt viktigaste, utjämnningen av chanser hon ägnat sig åt, är att starta och leda radioprogrammet ”En kärleksattack på svensk hiphop”. Varje vecka under nästan åtta år, fram till dess att det sista programmet sändes torsdagen 27 november 2014, berättade programmet den svenska hiphopens historia. Medan den

utspelade sig.

– För mig var det i princip en demokrati-fråga. Jag ville göra det för att jag tyckte genren och målgruppen – unga i förorten med annan bakgrund än etnisk svensk – var i ett medialt utanförskap. Speciellt eftersom rapmusikens innehåller mycket beskrivningar av nutiden, en dokumentation av samhället, av Sverige – man berättar om där man befinner sig. Det finns en vardagsrealism, men också att man dokumenterar Sverige i tiden. 2006 såg inte Sveriges Radio till att den svenska hiphopen hördes.

Arbetet med radioprogrammet, och att hon parallellt med det bland annat skrev

på vad som planerades bli ett stort uppslagsverk om den svenska hiphopens historia, fick henne att köra slut på sig. Kroppen sa ifrån. Huvudet också.

Till stor del återhämtade hon sig sedan ute i Rågsved.

Efter en rundflyttning mellan olika stadsdelar och närförorter – ”jag gjorde den där klassiska stockholmsgrejen när man inte hittar nån egen lägenhet, bodde sex månader åt gången i olika andrahandslägenheter runt om i stan” – hittade hennes dåvarande pojkvän en lägenhet i Rågsved.

– Jag var på det direkt. ”Vi måste dit, vi måste dit”. Det är ju punkens vagga i Sverige, det kändes så jävla rätt. Det kändes direkt när jag kom hit att nåt kommer att hända här. Jag ska va här.

– Det var ganska tidigt när vi flyttat hit som jag träffade en massa ungdomar, de visste vem jag var på grund av radioprogrammet, och det visade sig att många av dem hade mycket talang och vilja att hålla på med olika kreativa uttrycksformer.

Att det blev en studio började med en utslängd fråga på Facebook om hur man startar en sådan. En kort tid senare intervjuade hon rapparen Keya i Husby Folkets hus till uppslagsboken hon fortfarande jobbade med då, då kom Atusa Rezai förbi som jobbade på Folkets hus där, Ametist ►



Azordegan frågade henne om hon visste, hon lotsades henne vidare och kontakt togs med Folkets hus i Rågsved.

– Jag tänker inte så mycket först, jag låter det gå från magen och ut. Hade jag suttit och funderat och först gjort en verksamhetsplan och en budget, tänkt igenom det, då tror jag inte jag gjort det. Jag lär mig ofta tillsammans med omgivningen när jag gör saker.

Hon lutar sig bakåt i stolen, drar samtidigt med sig datorn och flyttar den lite närmare bordskanten.

– Det skapar ju en sårbarhet utåt. Folk får ju se en växa upp liksom, med vad det nu är man håller på med, se en göra fel. Men alternativet hade varit att inte känna att jag lever.

Hon flyttar sig lite närmare skärmen och förvarnar leende att "nu ska jag bli jävligt djup".

– Jag är oftast medveten om hur kort livet är. Av olika anledningar när jag växte upp fick jag möta livets skörhet och även döden. Jag drivs väldigt mycket av döden. När jag säger det tror folk att jag är mörk och deppig, men det är precis tvärtom.

– Jag tänker med jämna mellanrum på

döden, har en medvetenhet om slutet – därför har jag en enorm livslust och glädje i nuet, uppskattar saker. Jag ser möjligheter. Det gör att jag hellre hoppar på infall och idéer, sånt jag inte behärskar.

För inte så länge sedan sa Ametist Azordegans mamma till henne: "Ska du inte börja leva lite lugnt, ha en fast anställning?".

– Det här skapande livet, frilanslivet, att förverkliga idéer, det är ju upp och ner hela tiden. Och jag gör ju grejer som inte funnits innan, sen ska jag skapa det. Det är ännu ett steg i det hela. Så det är stressigt och skitjobbigt bakom kulisserna.

Hon berättar om meddelanden hon får från ungdomar, främst via sociala medier, där de skriver att de ser upp till henne, att hon är stark och tuff och en förebild. Och till viss del kan hon se att hon är det. Också.

– Men det är inte sant hela vägen, för med jämna mellanrum ligger jag i fosterställning och behöver tröst för att jag inte vet hur jag ska ta mig vidare, gråter, är uppgiven och behöver stöd och pepp.

En plan hon har i nuläget är att inom ett och ett halvt år försvinna från social medier.

– Jag ska försvinna bakom mina projekt, inte ha egna sociala mediekonton. Jag vet inte riktigt hur ännu, för jag har projekt där ute som mår bra av att jag syns och talar om dem.

– Jag gillar egentligen inte offentligheten, det finns en elakhet mellan människor där som jag inte vill vara en del av.

Det är studion i Folkets hus och plattformen Din Musikbusiness, som hon driver tillsammans med SKAP, hon vill ska bli kvar.

– Jag jobbar för det med

mina samarbetspartner, att de ska bli bestående. Det är de som är mina främsta projekt och plattformar som betyder mycket för mig.

ÖVER JUL OCH nyår och en bit in på det nya året är planen att hon ska "stänga ner allt" och skriva klart sin bok. Men inte det stora uppslagsverket hon jobbat med i många år.

– Det var nåt med den som gjorde att jag aldrig kom loss med den, det satt liksom inte rätt. Plus att jag tänkte att det inte är så många som läser en historiebok, speciellt inte den unga generationen.

Så den omformades, i samarbete med rapparen Jaouli "Finness" Akofely, till ett sällskapspel om 420 frågor, "Battle om svensk rap", som kom ut 11 december.

– Det är ett bra sätt att interagera med den här genrens historia. Ett sätt att folkbilda.

Boken hon ska skriva klart nu är nämligen en annan historia. Hennes historia. Den kommer att handla om Sverige ur ett hiphop-perspektiv. Berättelsen börjar 2006, när Ametist Azordegan fick idén att starta radioprogrammet "En kärleksattack på svensk hiphop".

– Jag brukar säga att hiphop är för nutiden vad proggen var för sextio- och sjuttio-talet. Med skillnaden att proggen hade en fot i studentrörelsen, en medelklassmiljö. Hiphopen har roten i en underklass i förorten. Rappen har fått bära meddelandena och kommentarerna, blivit som en megafon, och artisterna har blivit personer som hjälper till i kampen.

Hon kommer också att skriva om sin upplevelse av arbetet på Sveriges Radio.

– Om hur de relaterade till oss med invandrarbakgrund. Vi var ju där för att vi har andra referensramar, både kulturellt och i vår bakgrund, vad gäller hur vi ser på Sverige. Men våra referensramar fick sällan förverkligas i innehåll i radio.

Problemets kärna, som hon ser det, handlar om att man inte vet att man inte vet.

– När Sveriges Radio återkommande talar om sitt mångfaldsproblem och att de inte har lyssnare som tillhör en annan etnisk bakgrund än svensk, så vet man inte att man inte vet hur man ska nå dem. När de sen frågade oss var reaktionen: "Va... Ska vi göra så, det låter skitkonstigt. Så har vi aldrig gjort förut, så kan vi ju inte göra".

AMETIST AZORDEGAN HAR ett piano i sin lägenhet. Och hon kan läsa noter. Men spelar



Jag gillar egentligen inte offentligheten, det finns en elakhet mellan människor där som jag inte vill vara en del av.

aldrig på det så någon annan hör.

En gång i tiden i födelsestaden Teheran hade hon ett annat piano. Ett vackert mahognypiano, troligen ryskt, som hennes pappa köpt till henne när hon fyllde fyra år. Han ville att hon skulle bli pianist.

Men en dag gjorde regimens militärer razzia hemma hos familjen, välte ut böckerna ur bokhyllorna, rev ut sidor ur dem. Och slog sönder pianot med kolvarna på sina vapen innan de gick.

Hon var hemma när det skedde.

– Jag minns inte så väl... jag fattade nog inte så mycket. Men jag minns att jag var med min mamma då, hon och pappa bara stod och tittade på. Jag minns att militären kom in och det var tumult, rev ner och slog sönder, sen gick.

En tid senare flydde familjen och hamnade i Sverige.

– Jag har tänkt på det ibland. Att mitt i livet bara lämna allt och börja om. Jag fattar inte hur de höll ut. Mamma jobbade med teater bland annat, pappa var regissör och bildproducent och gjorde en massa

feta dokumentärer, föreläste på Teherans motsvarighet till DI. Och sen plötsligt bara bo på en massa flyktingförläggningar...

– Vi talade aldrig om hur det kändes. Allt var bara praktiskt, jag kan tänka mig att det är en överlevnadsinstinkt. Nu talar vi om det, men inte då. Då pratade ingen om nånting.

Men politik talades det om. Hela tiden.

– Många av oss som inte vuxit upp i Sverige har ett starkt politiskt kapital. Vi

är barn av revolutioner, statskupper, diplomati och politiska oroligheter.

– Jag tycker inte jag haft en bra uppväxt och barndom alls. Jag var inte ett lyckligt barn över huvud taget. Dels att inte ha vuxit upp på ett lyckligt sätt över huvud taget... jag tror det tagit mig i alla fall 35 år att ha blivit lycklig. Det är bara fem år sen jag kom på det, hur jag ska vara lycklig och kunna bearbeta saker jag varit med om.

När hon talar om dagens Sverige talar hon om ett land som inte är vad hon en gång hoppades att det skulle vara. Och att det finns så mycket potential för Sverige att kunna vara ett mer inkluderande samhälle.

– Jag tycker att Sverige på så många sätt talat om för mig att "hit, men inte längre". Och att jag alltid kommer att vara en oäkting.

– Då valde jag att inte längre gå in i det, inte spela det spelet, jag vill inte in i de husen – om det nu är SVT eller Sveriges Radio. Då bygger jag egna hus i stället. Där jag kan vara autonom och inte ha mössan i handen. Och bygger jag åt andra så bygger jag också åt mig. 🇸🇪

AMETIST AZORDEGAN

FÖDD: 1 juli 1980 i Teheran, Iran. Efternamnet Azordegan betyder "de sorgsna".

GÖR: Musikjournalist, drev under nästan åtta år radioprogrammet "En kärleksattack på svensk hiphop" på Sveriges Radio. Aktivist som jämnar ut förutsättningar. Gjort smyckeskollektionen One Woman Army. Kom nyligen ut med frågespelet "Battle om svensk rap".

AKTUELL: Ligger bakom och driver Juice Studios i Rågsveds tillsammans med Folkets hus och plattformen Din Musikbusiness med SKAP.



Vi bryr oss om
människorna, husen
och staden.



Alla har rätt till en bostad

Rätten till bostad är stadgad såväl i FN:s konvention om mänskliga rättigheter som i svensk grundlag. Trots det lever minst 33 000 personer i hemlöshet i Sverige idag. Vi vill förändra det. Därför stöttar vi sedan många år Situation Sthlm i syfte att bidra till en bättre boendesituation för hemlösa och socialt utsatta människor.

Tack för att du också gör det!

SBAB!

I GATUPLANET

21

artiklar innehåller smittskyddsväska som delas ut till kvinnor via Brukaföreningen Stockholms kvinnogrupp Ljuspunkten.

Det är vantar, mössa, trosa, bindor, cerat, näsdukar, våtservetter, ansiktsservetter, tandborste, tandkräm, plåster, proteinbar, vitamindryck, munskydd, plasthandskar, tablettfilter, pumpar och nålar, brännkoppar, klorintabletter, kondomer och information.

Köparnas svar på säljarnas tack-sms för Swish-köpet

"Hade gärna stannat och prata med dig men de nya Corona reglerna hindrar..."

"Blev glad att du stod där. Har inte fått möjlighet att köpa en tidning sen jag flyttade från stan."

"Kul att det är intervju med dig i tidningen."

"Nu fick jag äntligen en stund över att läsa tidningen mellan alla blöjbyten."

Ursäkta att jag hade så bråttom och inte pratade mer, jag brukar tycka det är trevligt att snacka bort en stund med de försäljare som vill."

Svar förmedlas till respektive säljare.

GATUSLANG

"Landet Ingenstans"

Det är vad **Allan Johansson** kallar drogen heroin i en längre text om sitt beroende i nummer 183, 2012. Där han också berättar om när han vaknar upp på akuten just när läkaren håller på att skriva under hans dödsattest.



JOHAN OLSSON

Tomas Liljebrink lyssnar på poddar – nu senast Aron Flams podd "Dekonstruktiv kritik" – och ser på film i telefonen och väntar på att pandemin ska vara över.

Brukar du avge nyårslöften?

– Jo, det har nog hänt, men jag fattade ganska snabbt att man inte blir en annan människa bara för att det blir ett nytt år. Sen att jag satt upp nya mål för mig själv...

Har du satt upp mål för 2021?

– Jag hoppas att jag ska

kunna få mitt metadon ut till apoteket, så jag slipper springa till teamet så ofta utan kan hämta det där.

– Tid nykter med rena urinprov är det som krävs. Jag ligger bra till, har haft ett par månader nu, det krävs olika så jag ska snacka med dem om

det på nästa möte. Man trappar liksom ner.

Vad tror du om vaccinet?

– Jag hoppas ju på det, för jag blev av med mitt extraknäck som räddare på konserter, det har ju inte varit så många det här året.

ULF STOLT



Norsborg vill öka tryggheten

– Mitt Kvarter vill bryta isoleringen och arbeta lokalt

"MITT KVARTER" ÄR en låt och ett album av Latin Kings. Det är också ett samarbete i Norsborg mellan organisationen Kompis Sverige och bostadsbolaget Botkyrkabyggen som handlar om att bryta social isolering och om integration på ett lokalt plan.

Helt enkelt att grannar ska våga prata med varandra och känna sig trygga där de bor.

– Etablerade svenskar och nyanlända svenskar bor bredvid varandra, men umgås inte. I vår förstudie kunde vi se att fyra av tio svenskfödda i områden som präglas av en hög mångfald, som Norsborg, inte umgås med utrikesfödda. De lever segregrat trots att de bor i samma område. Till viss del beror det på svårigheter med språket, men också på att man tycker att man inte har tid eller på att man faktiskt kanske är lite blyg för det som är främmande, säger Natass



Natassia Fry

MATS LINDBAHL

sia Fry på Kompis Sverige.

Norsborg är ett område med mångfald och merparten av lägenheterna byggdes under miljonprogrammet i början av 1970-talet. Många av de boende har tidigare tvingats bryta upp från sina nätverk av familjer och vänner på annat håll och saknar sociala nätverk i dag. Ofta umgås man bara med landsmän, vilket i sin tur gör att grannar varken pratar med varandra eller umgås trots att de bor på samma gård, i samma hus eller rent av i dörren bredvid.

Men "Mitt kvarter" har ordnat olika sociala aktiviteter under året där grannarna fått chans att mötas.

– Den senaste gårdsfesten på

Lokes väg var uppskattad. Då grillade vi korv, planterade lökar och hade fiskdamms för barnen. Det kom ett 30-tal personer och det var flera nya ansikten jag inte sett tidigare. En annan populär tillställning var knytiset vi hade i en gårdslokal, innan coronan, där alla verkligen bjöd på sig själva och där vissa hade lagat mat hela natten. Och alla våra aktiviteter sker

"Vi vill bryta inlåsningar och öka rörligheten och utbytet mellan grannar och även utbytet mellan förort och innerstad."

Natassia Fry

på svenska för att de som deltar ska få en möjlighet att träna på att ta kontakt på svenska, säger Natassia Fry.

Hon säger att det finns kvinnor som har bott i Norsborg i 30 år som inte kan språket och därför inte upplever att de har förutsättningar att ta sig ut och till exempel ta tunnelbanan in till stan för att träffa nya människor.

– Vi vill bryta inlåsningar och öka rörligheten och utbytet mellan grannar och även utbytet mellan förort och innerstad. Vi hoppas våra aktiviteter i Norsborg också ska nå just de kvinnorna. Alla har rätt att känna lokal tillit och samhörighet.

DET ÄR KOMPIS Sverige som står för idéerna i "Mitt kvarter" och Botkyrkabyggen som bidrar med det praktiska som lokaler, affischering, eventuella grillar, plantor och det som behövs vid de olika aktiviteterna.

"Om vi som äger så mycket bostäder bryter ner det till att handla om att få igång samtal mellan hyresgäster, som i sin tur leder till en ökad gemenskap, är det faktiskt en fråga om inkludering."

Charlotta Lundström



BOTT KYRKBYGGEN

De bidrar också med sina bovärdar och lokala hyresgästföreningens kontakter som har kunskap om området.

– Vi har kroat arm och jobbar åt samma håll och har samma idé. Vi är som en katalysator som gör att Botkyrkabyggen på sikt kan ta större roll i olika aktiviteter i området. Och vi har valt att samarbeta med dem för att de tar ansvar för sina boende och sitt bostadsområde och jobbar långsiktigt, säger Natassia Fry.

På Botkyrkabyggen, som totalt har 10 700 hyresrätter i hela Botkyrka, varav 2 200 i Norsborg, säger Charlotta Lundström att de vill öka

gemenskapen och det sociala kittet mellan grannarna vilket i slutändan handlar om att känna trygghet i sitt bostadsområde.

– Vi har bestämt att Botkyrkabyggen i alla delar ska knytas till FN:s globala agenda 2030. Där finns till exempel mål 16 som handlar om att främja fredliga och inkluderande samhällen för en hållbar utveckling. Det kanske låter lite pompöst, men om vi som äger så mycket bostäder bryter ner det till att handla om att få igång samtal mellan hyresgäster, som i sin tur leder till en ökad gemenskap, är det faktiskt en fråga om inkludering.

ÄVEN OM CORONAPANDEMIN satt lite käppar i hjulet för "Mitt kvarter" under det gångna året, så har samarbetet gett resultat som Kompis Sverige och Botkyrkabyggen vill bygga vidare på.

– Djupintervjuer som Kompis Sverige gjorde i början av året visar att de boende som deltagit på aktiviteterna upplever dem som värdefulla. På träffarna har de fått prata svenska och några har börjat prata med och hälsa på nya personer i området. Och en av bovärdarna på Lokes väg berättade att andelen klagomål från de boende minskat sedan "Mitt kvarter" startade i Norsborg, säger Natassia Fry

"Mitt kvarter" inleddes förra året, och i dagarna kom beslut om att samarbetet i Norsborg fortsätter även under 2021.

GERD ERIKSSON

Språkcaféets betydelse

I FORSKNINGSPROJEKTET "Språkcaféet som arena för språkträning" har Gunilla Jansson, professor i svenska och flerspråkighet, tittat på civilsamhällets stöd och roll i integrationsprocessen. Närmare bestämt språkcaféernas roll.

– Det är en plats där man får träna svenska utan en pedagogisk agenda, en stödjande samtalsmiljö med plats för småprat och samtal. Och det sociala och det språkmässiga är oskiljaktiga när det gäller integration.

Språkcaféer drivs av människor i civilsamhället som vill göra något för integrationen.

"Det är ett frirum där man inte blir bedömd. Det är viktigt för den språkliga inläringen."

Ofta menar hon att de är seniora akademiker som socionomer, sjuksköterskor eller civilingenjörer, men utan formell pedagogisk utbildning. Och språkcaféet är inte ett heller ett klassrum med pekpinnar och rödpenna.

– Det är ett frirum där man inte blir bedömd. Det är viktigt för den



Gunilla Jansson

JOHAN ASPRLUND
språkliga inläringen, likaså att betrakta de som besöker språkcaféer som kompetenta samhälls-

medborgare.

De är ingen heterogen grupp utan skiljer sig i ålder, social bakgrund och vistelsetid i Sverige. Ofta är det en mix av både nyanlända och de som varit här längre tid.

Gunilla Jansson menar att man inte behöver låsa sig vid att bara prata svenska i samtalen, man kan använda gester, kroppsspråk, och andra språk för att driva samtalet framåt och få det att flyta på.

Det är det ömsesidiga kunskapsutbytet i samtalet och viljan att kommunicera som är sporren att utveckla språket.

Är det mest ordkunskap eller grammatik besökarna på Språkcaféerna vill lära sig?

– De vill lära sig ord. Ord har stor betydelse för att göra sig förstådd.

GERD ERIKSSON

1 000 000

invånare beräknas Stockholm ha i slutet av 2021. Befolkningen här har växt oavbrutet sedan 1982 och är en av de snabbast växande regionerna i Europa. Allt fler väljer att flytta hit samtidigt som vi lever längre och fler barn föds. Vid årsskiftet 2019/2020 bodde det 974 073 personer i Stockholm. Blickar man ända fram mot 2040 beräknas vi vara 1 244 564 Stockholmare.

Källa: Stockholms stad

KOMPIS SVERIGE

En ideell förening som främjar integration genom:

Kompismatchningar efter gemensamma nämnare som intressen, familjesituation, utbildnings- och yrkesbakgrund. Fysiskt och online.

Aktiviteter som är kostnadsfria och organiseras och genomförs tillsammans med lokala partners.

Workshops för att ge deltagare möjlighet att interagera och öka sin förståelse för varandra.

FÖRETAGSPRENUMERATION

Med en företagsprenumeration hjälper du och ditt företag till att göra Stockholm till en bättre stad för oss alla att bo i. Vill ni också företagsprenumerera på Situation Sthlm och synas med er logotyp på denna sida? Kontakta oss:

Herman Sundgren (herman@situationsthlm.se), tel: 08-545 953 94

ZBK

 apoteket

Brunnberg & forshed

Abaton
PRODUKTION AB

 ATRIAM LUNGBERG

 BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

 EY Skye

HEBA
FASTIGHETS AB

 inplenion.

Acne 艾可尼

ASSA ABLOY

 BYGGNADS

f Fastighets

Hedström & Taube | gruppen 

 advokatfirman sallnäs

 Capio Geriatrik

 FF Profilreklam AB





ADVOKATFIRMAN ÅBERG & CO

 Capio Psykiatri

FCG

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHIS MINNE

ADVOKATBYRÅN Thomas Bodström

Autoexperterna

CEDERQUIST

Flinks JÄRN

HMXW arkitekter

 iiriiiis
utvecklingscenter

afa
FÖRSÄKRING

ARVET

 CERTE REVISION

FLOWY

HOTELL JOUREN
ett tryggt boende

 IT-UNDERHÅLL
I STOCKHOLM AB

AHRBOM & PARTNER

 AxFAST
UTVALDA LÄGEN

 CHINA TEATERN

 FOURSIDE

hiQ

JANKE
WIKHOLM

 Akademikerförbundet SSR

BESQAB

COWI

gibon

HRM
Affärsutveckling
Relationer med affärsfokus



 Akademikernas a-kassa

 BOLIDEN

 DANVIKSEH

 gro
advokatbyrå

JÖRGENSENS RÖR AB

ALLBA

Bonnier Fastigheter

DE BASSO
ADVOKATFIRMAN DE BASSO

 FIVOLA
Gröna Lund

INDUSTRI  VÄRDEN

ANDERS BODIN FASTIGHETER

 BOBY
BOTKYRKABYGGEN

 dina
Dina Försäkringar

 Grönsakshallen
Sorunda

 Hyresgästföreningen

Kamasa-TOOLS

APOTEK  ICA

 BRANDKONTORET
Förbyggnads- och brandskydd

DYBECK BYGG 

H2M

IKANO
Bostad

Kommunal.



WALLENSTAM



WENANDERS



SLIPAR LAGAR BETONGGOLV



TL BYGG



Patentrådgivning AB

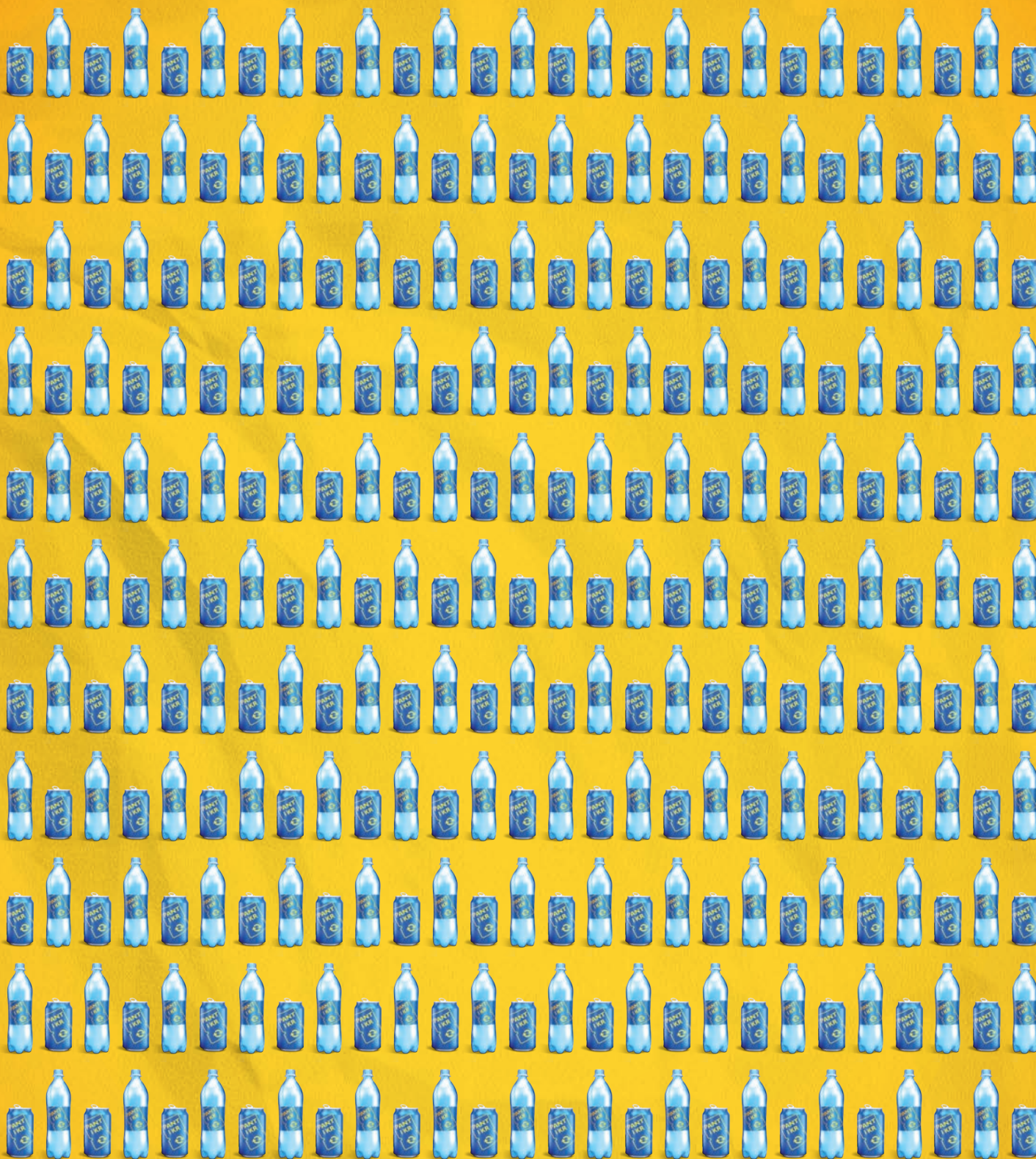


MÅLERI



Deutsch-Schwedische Handelskammer





Har du mycket pant?

På våra pantmottagningar i Årsta, Frihamnen och Kungens Kurva kan du lämna in hela säckar med pant. Pantpengarna får du insätta på önskat bankkonto och du får naturligtvis samma ersättning som i butik.

Läs mer på www.pantamera.nu. Tack för att du pantar!



PANTAMERA

STOCKHOLMSKRYSSSET



Lös, skicka in och vinn

Som en liten paus i läsningen tycker vi att du nu, när du blåddrat ända hit, ska hämta en penna, lösa korsordet och skicka in det till oss.

Via vår intrikata slumpgenerator kommer sedan tre vinnare att dras bland de inskickade rätta lösningarna.

Den stolta vinnaren belönas med samlings-skivan *Ljusglimtar ur RadioSkugga* från det prisbelönta radioprogrammet RadioSkugga från 2012.

Andra och tredje pris är ett nyckelband med Situation Sthlms logga på.

Förra månadens vinnare:

Tomas Sjöberg, Hässelby

Nyckelband:

Marie Ahlgren, Uppsala
Björn Westfahl, Edsbro

Se förra månadens lösning på sidan 30.

						SKUM-MET KAN KUB		KYRKLIG FÖRE ERICSON		POLAR-FARARE	ACCELE-RATION
					PRYD-NADS-RANKA						
					FÖR-ORSA-KAR						
					DE TIPPAS IBLAND						
					HUND-RAS	ÄR TIDSBE-STÄMD		LOL PÅ SVENSKA KELT PÅ IRLAND			
KAN DRIVA	DEN FLÖDAR		DET HÄLLER IHOP	LAP-SÅNG SOU-CHONG	KÄRN-HUS						PÅ RYSK KYRKA
DANSAR BALLE-RINA PÅ								LIGGER LÄGT HAR LÄCKBERG			
ANNAN POE-TISKT			HELIG STAD MÖRK				FÖRE PASO I TEXAS GÖR GOTT SPELBAR			ROND-PLATS	
SPELAS I KNÄET	FÖRSYN GUD I NORDISK MYTOLOGI			LYCKAS MED I LAND UTDELNING			BÖNMO-ATJÉ FNAS				
								PINAL INLEDER MED MAX			
ÄR VISS MUSIK				SÄGS TILL HUNGRIG VANLIG ÅSIKT				MED KORV OCH FÄRG			
TORN-MAN	SIBIRISK FLÖD		BEGYN-NER FÄRGRIG ÖDLA								MOT-ATTACK
					KLAGO-LÄT BÄRA			LÄTER MÅN KANSKE OVIKTIG SAK LOCKAR			
ÄR DET SOM YTTRATS				METAR ÄR VÄL DE FLESTA MISSAR						RYGG-LÖPARE?	
HETTE GT ETT TAG	FRAMFÖR BOGARTS PÅCK TOMT			DEN SES PÅ GOT-LANDSTAK HAR KRÖSUS			RUMPA MANING TILL TUR				GOJA PÅ NYA ZEELAND
DJUR		ÄGORNA KÖR SNAB-BARE								TYNGER DEN ÄR SKÄR-AKTIG	
BOY SOM TRAVADE			KANSKE					KAN VARA STEN-RIKT			
DANS MED SENSU-ELLA UNDER-TONER							TÖS I HÄL-SING-LAND				

Stockholmskryssset är ett samarbete mellan Situation Sthlm och tidningen Kryssset, en månadstidning för alla kryssintresserade.

KRYSSSET

Namn:

Adress:

Postadress:

Skicka in ifyllt kryss senast 18 januari till: Situation Sthlm
Torkel Knutssongatan 37
118 49 Stockholm

©Tankesport Foto: Bigstock

SVEPET



SVENSKES SLÄKTFORSKARFÖRBUND

1810 BODDE DET 71 000 personer i Stockholm, 1870 var det 136 000 personer. Kyrkans församlingar maktade inte med att upprätthålla folkbokföringen när inflyttningen ökade, därför inrättades 1878 den kommunala Rotemansinstitutionen som ansvarade för folkbokföringen. Och stan delades in i 16 distrikt, så kallade rotar.

– Först då registrerades alla boende i en fastighet med namn, yrke, födelse, civilstånd och flyttar till och från fastigheten. Innan 1878 registrerades det bara var i Stockholm man bodde i slutet av varje år.

Mikael Hoffsten menar att det skett stora förändringar i möjligheten att söka i arkiven de senaste åren eftersom många av dem numer är digitaliserade.

Det går att sitta vid datorn hemma och hitta information i till exempel Riksarkivet och Stockholms

INFORMATIONEN OM INVÄNARNA BAKÅT I TIDEN ÄR OFTA MER KNAPPHÄNDIG I STOCKHOLM.

stadsarkiv. Och i Stockholms stadsarkiv finns också Rotemansarkivets sökbara databas.

I BOKEN FINNS mängder av olika arkiv beskrivna och hur man letar i dem. Det är allt från barnbördshus, hantverksämbetenas arkiv och Stockholms borgerskap till porträttfotografer och register över avrättade, för att nämna några. Boken kan också läsas som en historiebok om Stockholm.

Mikael Hoffsten säger att intresset för släktforskning växer. Och han tänker att det är psykologi med detta att titta bakåt i tiden.

– Det ger en bild av vem man själv är. Och det är hög medelålder bland dem som håller på och släktforskar, kanske är det extra viktigt att titta bakåt när man är i andra änden av livet för att ta reda på var man kommer ifrån.

GERD ERIKSSON

Mikael Hoffsten försöker bringa reda i stadsarkiven

FORSKNING MED STOCKHOLMSFORSKA BLIR DET LÄTTARE ATT SÖKA SINA RÖTTER

UNDER ÅRHUNDRADEN HAR mängder av människor passerat genom Stockholm.

Vissa har stannat, andra rest vidare, en del återvänt till sina hemtrakter. Den stora genomströmningen av människor har gjort att det är svårare att släktforska och söka sina rötter i just Stockholm.

I nya boken *Stockholmsforska* ger Mikael Hoffsten från Sveriges Släktforskarförbund tips och råd om hur man bäst går tillväga för att hitta sina anförvanter i huvudstaden.

– Det är två anledningar till att det är svårt att släktforska i Stockholm. Dels är det en huvudstad där



riksdag, regering och andra stora organisationer funnits och därför är det andra slags arkiv. Dels är informationen om invånarna bakåt i tiden ofta mer knapphärdig. På mindre orter registrerades till exempel dödsfall och

födslar i husförhörslängderna. I Stockholm var det folkräkning en gång om året, då hann folk flytta till och från Stockholm utan att bli registrerade.

ULF STOLT

Rachel Eckroth, "Oil"

MUSIK Från serien Live at CVKeys på Youtube. Ackompanjerad av basisten Tim Lefebvre, och trummissen Gary Novak låter Rachel Eckroth ett gammalt Fender Rhodes-elpiano och en vintage Moog-synt, plus lite blandade pedaler, sväva ut ljudet. Låten består av tre olika teman som varierar och ges olika dynamik och temperatur, det improviseras och drivs på utan att konturerna brister.

Lite över sex minuter vacker instrumentalmusik, framförd av tre lysande musiker, från en artist att hålla ögonen på.

Ulf Lundell om sin ensamma frihet

TV I en dokumentär av Marie Nyneröd berättas, i två timplånga avsnitt, historien om Ulf Lundell – från den utgivna ynglingen i afghanpäs på Joakim Strömholms svartvita bilder från sommaren 1967, genom 45 år av böcker och skivor och målningar, till dagens ensamma tillvaro på gården på Österlen.

Huvudpersonen själv medverkar i intervjuer, men mestadels genom att uppläsa sina inläsningar av böckerna *Vardagar*. En konsert med Ulf Lundell och band, inspelad på ett tomt Cirkus, visas som avslutning.

FOTNOT: Första avsnittet på SVT onsdag 30 december.

ULF STOLT

Lösning kryss #278

Se förra numrets vinnare på s. 29.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

"Behåll boken tills biblioteket öppnar igen." – Stadsbibliotekarie Daniel Forsman garanterar att det inte blir böter.

"Black metal hjälpte dem att bearbeta känslor."

Ketil Thorgersen

MUSIKPEDAGOGIK Tillsammans med en kollega har Ketil Thorgersen, universitetslektor i musikpedagogik vid Stockholms universitet och Stockholms musikpedagogiska institut, följt black metal-band med killar i åldrarna 16 till 26 år. Black metal är svårtillgänglig musik för ett otränat öra, sången skriks fram utan melodi och instrumenten används snabbt och hårt.

– Gemensamt för de unga musikerna var att de hade upptäckt black metal i yngre tonåren och tyckte att det äntligen var nåt som kändes på riktigt. De pratade om musiken nästan i terapeutiska termer, den



ISTOCKPHOTO/PORTRÄTT AV INDRÅ THOR

hjälpte dem att bearbeta känslor. Eftersom musiken hjälpte bandmedlemmarna att bearbeta svåra känslor insåg Ketil Thorgersen att musikundervisningen i skolan skulle utvecklas av att släppa in mer känslor. – Att som black metal-miljön ta vara på elevernas stämningar och träna på att uttrycka även det som är jobbigt. Dagens

musikundervisning handlar ofta om att spela eller sjunga rätt. Det skulle vara mer intressant för många elever om den också hjälper till att uttrycka svårare känslor och ämnen.

FOTNOT: Ketil Thorgersen är aktuell med kapitlet *You who hate God'*: *Investing in love and hate through the sound of Satan* i en antologi om hat i musikpedagogik.

GERD ERIKSSON



Ketil Thorgersen

Årets nyordslista speglar samtiden

SPRÅK Enligt traditionen avtäckes Språkrådet och Språktidningen sin årliga nyordslista i slutet av året. Av de 39 ord som utgör årets lista är 20 av dem kopplade till coronapandemin – exempelvis ord som R-tal, superspridare, coronahälsning

och underturism. – Under coronapandemin har en lång rad medicinska facktermer plötsligt blivit allmänspråk. Därför blir de nyord för allmänheten. Nästan över en natt lärde vi oss ord och uttryck som klustersmitta,

social distansering och platta till kurvan, säger Anders Svensson, nyordsredaktör på Språktidningen.

Bland andra ord på årets lista finns becknarväska, lesserwisser, kanskeman, krympflation, cirkulent och förnedringsgrån.

ULF STOLT



Bullervägledning ska öka ljudet i stan

LJUD Med tydliga riktlinjer, handfasta råd och en checklista för verksamheter med musik är målet att färre stockholmare ska bli störda av buller.

Det hoppas i alla fall miljö- och hälsoskyddsnämnden. Som tagit fram vägledningen för arrangörer i samarbete med en bullerkonsulent samt representanter för nattklubb- och restaurangbranschen.

– En stad som lever och låter är en stad som mår bra, vilket blivit extra tydligt nu under pandemin då Stockholm varit tyst och tråkigt, säger Jonas Naddebo (c), kultur- och stadsmiljöborgarråd.

ULF STOLT



Jonas Naddebo

PRESSBILD

Värt att kolla upp:

Tunna blå linjen

TV Sex polisers komplicerade vardag, berättad både under utsättning och privat. Trovärdigt, välregisserat, utmärkt skådespeleri och casting. Skapad av Cilla Jackert.

Psykos i Stockholm

FILM Manusförfattaren Maria Bäck – vi intervjuade henne när filmen kom i våras – är Guldbaggenominerad för sin berättelse om en resa till Stockholm.

Liljevalchs Vårsalong

UTSTÄLLNING 158 konstnärer deltar med 323 verk. Medelålder på deltagarna är 46 år – äldst 92 år, yngst 20 år – och nästan hälften av de antagna kommer från Stockholmsområdet.

FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM

@situationsthlm

DÅTID STHLM

JANUARI 1971

TJUGOFEM SEKUNDER ÖVER midnatt på Danderyds sjukhus föder Sonia Davidsson sonen Göran, årets första barn. Han väger 3 360 gram och är 48 centimeter lång.

Skandinaviens största hotell, Sheraton, öppnar på nyårsdagen.

TV-kvällen i kanal 2 lördag 5 januari avslutas klockan 20. 35 med en repris av filmen *Postanvisningen*.

En tvåårig flicka fastnar med handen i rulltrappan på varuhuset PUB och skadar handryggen och fingrarna.

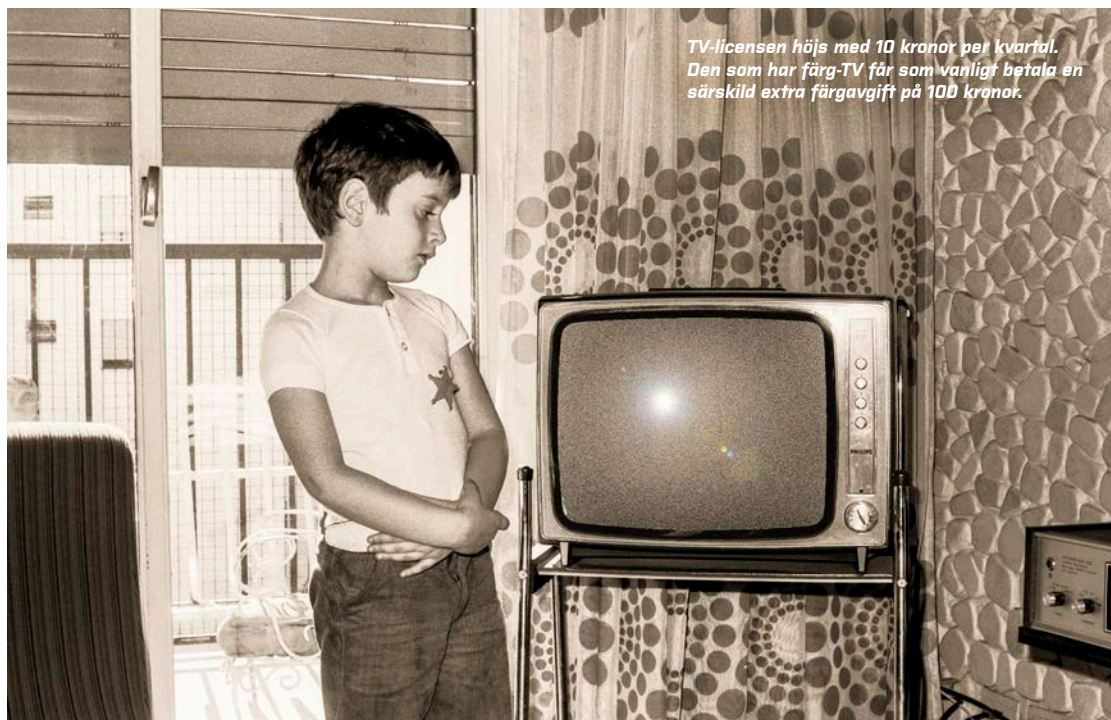
Riksdagsledamöterna blir illamående och får huvudvärk av den nya rutiga heltäckningsmattan i plenisalen. Ett krismöte med inredningsavdelningen på NK – som lagt in mattan – hålls.

TV-licensen höjs med 10 kronor per kvartal. Den som har färg-TV får som vanligt betala en särskild extra färgavgift på 100 kronor.

Väntetiden på ett telefonabonnemang fördubblas, nu kommer det att ta mellan 12-16 veckor att få en ny telefon indragen. Mellan 60 000 och 100 000 abonnenter står i kö.

Fotomodellen Anette Edmark, 19 år från Stockholm, som varit försvunnen i tre månader och eftersökts av svensk polis, hittas. Hon jobbar som gogodansös på en nattklubb i Beirut. Det avgörande tipset om var hon befann sig lämnas av före detta proffsboxaren Bosse Högberg.

EN SVENSK KRAVALLPOLISSTYRKA planeras i hemlighet av experter inom försvaret, civilförsvaret och polisen. Enligt uppgifter kommer styrkan att



TV-licensen höjs med 10 kronor per kvartal. Den som har färg-TV får som vanligt betala en särskild extra färgavgift på 100 kronor.

sortera under Rikspolisstyrelsen.

Jarl Kulle spelar "Kulle bytta ding dong" på Berns.

17 personer inlagda på Rålamshovs sjukhus skrivs ut och skickas plötsligt hem, som en kollektiv bestraffning för att det röks hasch på avdelningens toaletter trots att patienterna själva vid ett stormöte röstat nej till haschrökning.

En nattvakt på sotpippen i Farsta misshandlas svårt. Han hittas först på morgonen och förs till sjukhus med hjärnskakning.

Leo Berlin, violinist och förste konsertmästare i Stockholms filharmoniska orkester, spelar på en Stradivariusviolin från 1722 som skänkts av en anonym donator till filharmonikernas instrumentfond.

Strömavbrott i två timmar på Södersjukhuset, inte ens reservkraften fungerade. Respiratorerna fick drivas med handkraft. Sjukhuset var totalt mörklagt i två timmar, upplyst enbart med stearinljus.

Lars Norén ger ut romanen *Biskötarna*.

FÖRSTA KÖLDKNÄPPEN – BROMMA UPPMÄTTER 19 GRADER KALLT KLOCKAN SJU PÅ MORGONEN.

BLÅSUT BINGO HAR jackpott på alla spel, inga särdragningar och alla priser kan bytas mot presentkort.

Yngre, ogifta män är de som är mest positiva till att det visas sexualupplysningsfilmer på bio.

Första köldknäppen – Bromma uppmätkter 19 grader kallt klockan sju på morgonen.

Under förra året begicks 16 mord i Stockholm. Alla har klarats upp, med erkännanden som stöds av teknisk bevisning. Även så gott som alla post- och bankrån har klarats upp.

2 000 elektriker i Stockholm strejkar i protest mot nya ackordprislistan.

Jan Ohlsson från Uppsala får rollen som Emil i Lönneberga.

Friherrinnan Natalia Sparre, Lidingö, avlider 90 år gammal. I sin ungdom vistades hon ofta på Gustaf Frödings Alster och lär, tillsammans

med sina systrar, ha inspirerat honom till den berömda dikten "Tre trallande jäntor".

Under förra året började 14 558 lägenheter i flerfamiljshus byggas i Stor-Stockholm.

Ingångslönen för en barnsköterska, efter 34 veckors utbildning, är 1 700 kronor.

En 36-årig målare har åkt gratis i lokaltrafiken genom att klä sig i en falsk SL-uniform. En spärrvakt på Medborgarplatsen blev dock misstänksam och larmade polis. Nu åtalas han för föregivande av allmän ställning.

Mellan 25 och 30 procent av alla samtal till Jourhavande Kurator kommer från förorten.

I Gamla stan och på Södermalm är portarna i husen låsta dygnet runt.

ULF STOLT

JAN

1974

Journalisterna Jan Guillou och Peter Bratt, samt före detta hemliga agenten Håkan Isacson, döms till fängelse för sitt avslöjande av IB-affären.

1925

Thielska galleriet på Blockhusudden öppnar för allmänheten. Det innehåller Ernest Thiels privata konstsamling av främst svensk måleri kring år 1900.

2002

Den svensk-kurdiska kvinnan Fadime Sahindal, mördas av sin far i Uppsala för att hon brutit mot familjens hederskoder och talat offentligt om hederskulturen.

A-kassan är viktigare än någonsin.

Gå med i dag på
akademikernasakassa.se/bli-medlem

Akademikernas a-kassa är Sveriges största a-kassa. Hos oss är 750 000 akademiker med för att känna trygghet om det oförutsedda händer. Läs mer på akademikernasakassa.se

Ulla Arnkvist, Smittspåringsenheten vid Stockholms läns sjukvårdsområde.

– **VAR OCH EN** här ringer mellan 25 och 30 samtal varje dag. Och vi verkar i ett upptagningsområde med 2,4 miljoner människor.

– När jag ringer är jag nogna med att berätta vem jag är. Om den sjuke vill att vi informerar om provsvar måste de lämna sitt personnummer. Vissa vill inte uppge det i telefonen, då bekräftar jag vår identitet via appen "Alltid Öppet". Sen informerar jag om hur länge de ska vara hemma, när deras smittsamma period är över, hur de ska skydda eventuella familjemedlemmar. Och för att kunna stoppa smittkedjan ber jag dem kontakta dem de träffat 24 timmar innan första symptomen bröt ut och under tiden de haft symptom. Min upplevelse är att de som vet att de fått covid-19 gör sitt allra, allra bästa för att inte smitta andra.

– De flesta är glada över att vi ringer. Många bor själva och tycker att det är skönt att någon checkar av dem och vet att de är sjuka. Ett samtal kan ta allt från 5 minuter till en halvtimme. När det tar längre tid handlar det om att människor är rädda och oroliga.

– I botten är jag intensivvårdssjuksköterska, men senaste åren har jag jobbat med upphandling av journalsystem. Nu har jag hoppat in som smittspårare sedan i juli. Vi smittskyddssparare sitter vid Torsplan och våra arbetsredskap är headset, telefon, dator och varandras kompetens.

BERÄTTAT FÖR **GERD ERIKSSON**
FOTO AV **MAGNUS SANDBERG**

VI ÄR DÅ, NU OCH SEN – OCH VI SES SNART IGEN

Vi i Hammarby Bandy hade önskat att vi med vårt idrottsliga engagemang hade kunnat skapa lite extra värme denna vinter, precis som vi brukar. Men under det här speciella året och den här speciella vintern råder som bekant andra förutsättningar. Vi gör dock så gott vi kan, precis som vi vet att du också gör. Oavsett vilka utmaningar vi står inför så tänker vi fortsätta att kämpa, precis som vi vet att du också gör. Vem du än är och var du än befinner dig så vet vi att vi står vid varandras sida, och vi önskar dig en så varm och kärleksfull vinter och jul som möjligt.



HAMMARBY BANDY

VÄRLDSKLASS PÅ RIKTIGT



Visa kollektivkurage. Titta bort.

Chatta med vår trygghetscentral när någon behöver hjälp, stör eller förstör. Vi svarar dygnet runt och skickar trygghetspersonal dit det behövs. Chatten finns i SL-appen och på sl.se.