

SITUATION

S

T

M

#258

FEBRUARI 2019
ÅRGÅNG 24

PRIS: 60 kronor
SÄLJAREN ERHÅLLER HÄLFTEN

+ Rebecka Åhlund

Eric Palmqwist

Brandkontoret

Stadens näst äldsta företag

Eva Kullmer:

Från fem-sex års ålder hade hon en packad väska stående i garderoben "om polisen eller ambulansen stod utanför vårt hus när jag kom hem från skolan". I många år levde hon i en våldsam relation. Nu är hon på en bra plats i livet: "Nu är jag så Svensson jag nånsin kan bli".

"Min mamma sa ofta att hon önskade hon kunde slippa mig"

NALEN

MANIFESTGALAN

FRE 15/2

JOHN LINDBERG TRIO

FRE 22/2

ALICE PHOEBE LOU

TIS 26/2

THE LEMONHEADS ONS 6/3

BROTHER ALI

TORS 21/3

URAL THOMAS & THE PAIN

LÖR 23/3

REGERINGSGATAN 74, STOCKHOLM. INFO & BILJETTER PÅ

WWW.NALEN.COM

2019

INNEHÅLL

FEBRUARI 2019

Rebecka Åhlund

I boken *Jag som var så rolig att dricka vin* med skriver hon om första året som nykter. Från första AA-mötet i källaren under kyrkan i östra London, till guldanden.



JOEL NILSSON

Sidan 14.



MARTINA HOLMBERG

Brandkontoret

Stadens näst äldsta fortfarande existerande företag – det startades av ren nödvändighet i ett eldhärjat Stockholm 1746 – hade försäkrat fastigheten Eldkvarn med en så kallad Förallframtidsförsäkring. Stadshuset, som byggdes upp efteråt, ärvt försäkringen. För all framtid.

Sidan 30.

Krönika: Ulf Stolt

"Neal Cassady jonglerade med rallarhammare i bar överkropp." Sidan 13.

Omslag #258

Magnus Sandberg
fotograferade
Eva Kullmer.



MAGNUS SANDBERG

"På varje skola jag kom till fick jag slå ner den största, ledaren, för att bli accepterad."

Eva Kullmer gick i sex olika skolor innan hon kom till Hökarängsskolan i femte klass. Några decennier senare skulle en person hon kom ihåg från skolkorridorerna där förändra hennes liv.

Sidan 20.

ALLTID I SITUATION STHLM

7 Briljant

Anne-Marie Eklund-Löwinder.

10 Gata fram och tillbaka

Teknologgatan, Vasastan.

12 Situation Waldersten

Månadens bild av konstnären Jesper Waldersten.

45 Korsord

Lös månadens kryss.

46 Svepet

Teater Barbara, Spritmuseet, Eric Palmqvist med mera.

48 Dåtid Sthlm

Februari 2006.

GATUPLANET

3 Säljaren

Bjarne Nätterlund, Barkarby.

18,28 Med egna ord

Säljarnas sidor – texter från gatan.

38 Min Plats

Stefan Demetri, Slussen.

40 I gatuplanet

- Folk, fakta och funderingar.
- Boendekartan ritas om.
- 163 sover ute.
- Bok ifrågasätter psykiatrireger.

SITUATION

REDAKTION Chefredaktör och ansvarig utgivare Ulf Stolt, ulf@situationsthlm.se, 08-545 953 90 **Reporter** Maria Hagström, maria@situationsthlm.se

Art Director Johan Olsson **Webbredaktör** Jenny Lindroth **Medverkande fotografer och illustratörer** Martina Holmberg, Joel Nilsson, Magnus Sandberg, Jesper Waldersten.

För osignerat material svarar redaktionen. Redaktionen ansvarar ej för insänt icke beställt material. **Hemsida** www.situationsthlm.se **E-post** red@situationsthlm.se

Tryck V-Tab 2015 **Räckvidd** 120 000 läsare (Orvesto konsument helår 2017) **Upplaga** 21 000 ex/mån (TS helår) **ISSN**: 1400-4437 **LEDNING & ADMINISTRATION** VD Pia Stolt, pia@situationsthlm.se,

08-545 953 87 **Adress** Timmermansgatan 38, 118 55 Stockholm **Tel** 08-545 953 81 **Fax** 08-668 7909 **Organisationsnummer** 55 66 49-1071 **Plusgiro/Bankgiro** pg. 25 59 89-6 bg. 5774-9327

SOCIAL VERKSAMHET Verksamhetschef, sociala verksamheten Jenny Lindroth, jenny@situationsthlm.se, 08-545 953 88 **Samordnare** Ingmar Olofsson, ingmar@situationsthlm.se,

08-545 953 81, Jonas Svensson, jonas@situationsthlm.se, 08-545 953 81 **Telefonnummer distribution** 08-545 953 81 **Öppettider** Måndag till fredag kl. 8-15

Organisationsnummer 8024 11-1497 **Plusgiro/Bankgiro** pg. 28 19 18-3 bg. 5357-3259 **ANNONSERING & PRENUMERATION** Herman Sundgren, herman@situationsthlm.se,

08-545 953 94, Catharina Persson, catharina.persson@mediakraft.se, 070-421 02 80 Robert Wallner, robert.wallner@mediakraft.se, 070-992 53 43

Privatprenumeration 12 nummer kostar 660 kronor **E-post** situationsthlm@pressdata.se



Visa kollektiv- kurage.



Din uppmärksamhet gör skillnad.
Ring SL:s trygghetsnummer 020-120 25 25
så är hjälp aldrig långt borta om någon
stör eller förstör. Vi svarar dygnet runt och
skickar trygghetspersonal dit det behövs.
Att resa kollektivt är att resa tillsammans.



FAKTA HEMLÖSHET

33 250 personer lever i hemlöshet i Sverige, enligt Socialstyrelsens definition av hemlöshet.

Där ingår personer i akut hemlöshet, personer som saknar boende efter institutionsvistelse, personer som bor inom den sekundära bostadsmarknaden och personer som bor kortsiktigt hos familj, släkt eller andra privatpersoner.

I Stockholm vistas enligt den senaste mätningen 7 247 hemlösa personer och av dessa lever 1 558 i akut hemlöshet.

OM SITUATION STHLM

Sedan 1995 säljs Situation Sthlm av hemlösa människor i Stockholm och Mälardalen.

Konceptet med gatutidningsförsäljning har visat sig vara en framgångsrik metod att arbeta med hemlösa människor på, eftersom det ger tidningssäljaren en möjlighet att tjäna egna pengar genom att arbeta, samtidigt som tidningen - i sig - fungerar som en kanal för påverkan, opinionsbildning och debatt kring frågor som rör de hemlösa säljarnas situation.

Situation Sthlms sociala verksamhet med arbete och sysselsättning, individuellt stöd och motiverande samtal, skrivverkstad och möjlighet att ha sin post hit, café, tillgång till datorer, telefon och juridisk rådgivning, fyller en mycket viktig funktion för de hemlösa människor som tar del av verksamheten.

Närmare 80 procent av Situation Sthlms säljare upplever en positivt förändrad livssituation sedan de började sälja Situation Sthlm.

"Nu har jag varit nykter i sex år."

Bjarne Nätterlund

Hur hittade du Situation Sthlm?

– En gammal kompis jag inte sett på 25 år berättade om tidningen. Så jag lyckades behålla min lägenhet, men det var en lång resa. Nu har jag varit nykter i sex år.

Vad jobbade du med tidigare?

– Kört ut morgontidningarna, jobbat på byggen. Jag gick i pension vid sextioett.

Minns du trängselskattförsöket 2005-2006?

– Nej, det minns jag inte. Jag hade inte körkort då, jag blev av med det när jag var onykter när jag körde ut tidningar.

Bjarne Nätterlund säljer tidningen vid Coop i Vinsta. Och i Barkarby, vid Ica där. "Brukar variera mellan för- och eftermiddag var jag står".

Situationist Läs Tarja&Anns egna ord på säljarnas sidor.



Gillas av **ahildonen** och 218 andra

situationsthlm Johan eller "Post-Johan" som han kallas efter 10 år som brevåre är nu på väg till Odenplan med julnumret. Tre inslägna tidningar har han med sig så passa på att köpa årets julkup av "Post-Johan". Du hittar honom utan Åhléns 11.30.

Låt **Situation Sthlms** säljare bli en del av ditt sociala medieflöde. Följ oss på Instagram: @situationsthlm.



Gillas av **ahildonen** och 226 andra

situationsthlm Ann och Tarja fikar i säljarnas bibliotek med nya numret i händerna! På sidorna "Med egna ord" skriver dom under vinjetten "Tarja&Ann". På dessa sidor läser du också annat spännande som säljarna själva skriver i Situation Sthlm. Du kan alltid stötta Situation Sthlm med en valfri swish till 123-276 11 04

#medegnaord #tarja&ann #situationsthlm #257

Visa alla 3 kommentarer

SAGT I SOCIALA MEDIER

FACEBOOK Lotta Fällback **Bra jobbat alla säljare, det är en bra organisation o en härlig tidning. Jag köper ofta fler o ger bort, för att sprida kunskap om verkligheten.**

INSTAGRAM @gessie65 **Köpte ofta tidningen när Stefan stod vid uppgången Hötorget.**

INSTAGRAM @annaflodin41 **Jag blir berörd och varm i hjärtat av människor som vill nåt med sitt liv. Och att allt inte är givet.**

INSTAGRAM @gunilevby **Härligt! Viktigt att tidningen finns och får finnas kvar fortsättningsvis....**

Instagram: @situationsthlm

Facebook: Situation Sthlm

Twitter: @SituationSthlm1

UR ARKIVET: # 224, APRIL 2016



Marit Bergman berättar att under de 20 år hon bott i Stockholm har hon aldrig identifierat sig som stockholmare, men däremot hela tiden som Bredängsbo.

Kista Bibliotek börjar samla in muntliga berättelser från de boende, varje tisdag

mellan 17 och 18 kan man spela in sin egen berättelse i en "Black box" på biblioteket. Som en del av utställningen **Bo. Nu. Då**, har sex hemlösa människors rörelsemönster i staden kartlagts. Och på ett uppslag berättar 67-årige samlaren **Bo** om sina 3 000 föremål från Stockholmsutställningen 1897.

Nanna Blondell debuterar som kortfilmsregissör, **Magnus Öström** ger ut plattan **Parachute**, **Garmarna** återuppstår, Tonbrukets **Johan Lindström** är månadens Briljant och **David Åberg** får fyra snabba frågor i hörnet Norrtullsgatan/Karlbergsvägen.

leppen77 (via Instagram):

Hoppas det blir placeringar där! Qjouren har inte samma säkerhet men har inte alltid fullt. Många gånger beror det på pengar.

Kommentar till artikeln om skyddat boende i #257

Ledare

Vad man ser med nyktra ögon

I **SLUTET AV** intervjun med Rebecka Åhlund, samtalade vi lite om det man så tydligt lägger märke till med en helt ny blick när man själv slutat dricka – hur andra människor förhåller sig till alkohol.

Och hur självklart och insnärjt beteendet att ofta eller alltid dricka alkohol i en social kontext är i samhället, och hur självklart det är att hela nationen ligger däckad i kollektiv, ymnig bakfylla på nyårsdagen.

– Det kan fortfarande bli socialt obekvämt här när jag säger att jag inte dricker. Men svenskar är inte

lika snabba som engelsmän att börja propa när man säger att man inte dricker: "Du kan ju ta en drink..." eller att "det här är mulled wine, all alkohol har nästan kokat ur".

BRANDKONTORET ÄR STADENS näst äldsta fortfarande existerande företag. Sedan 1746 har fågeln Fenix varit deras symbol, den fästes på försäkrade hus. Men vissa fastighetsägare tyckte den var så snygg att de högg in den i sten ovanför porten. Läs mer om det på sidan 30.

Eva Kullmer säljer tidningen vid Mariatorgets tunnelbana, uppgång Polishuset/Torkel Knutssonsgatan. För fem år sedan sov hon och hennes man på Rådhusets tunnelbanestation innan de fick hjälp av Enheten för hemlösa. Nu har tränings- och försökslägenheten blivit deras. Som hon säger i texten:

– När vi bodde på Grimman sa vi att vi skulle bli Svenssons, eller så pass Svensson vi kan bli. Och det är vi nu.

Teater Barbara reder ut sanningen, Eric Palmqvist gör sin första platta

på svenska. Och Anne-Marie Eklund-Löwinder bär en av nycklarna till internets DNS-system. På Teknologgatan skruvar några ungdomar upp volymen på en bergsprängare och i hörnet av Olof Palmes gata/Olofsgatan passerar Therése Hægermark.

Om en månad är det vår.



Ulf Stolt
chefredaktör
& ansvarig utgivare
ulf@situationsthlm.se

Nyckelperson på internet

A woman with short dark hair and glasses, wearing a black top and a patterned skirt, stands next to a large yellow and blue graphic. She is smiling and has her hand on a red cushion.

.....

Anne-Marie Eklund-Löwinder, säkerhetschef på Internetstiftelsen, åker två gånger om året till Culpeper, USA och re-aktiverar krypteringsnycklarna i internetns DNS-system.

.....

– **NÄR MAN SKRIVER** in en webbadress så går det ut en fråga på nätet: "vet du var den här webbsidan finns nånstans?". Då får man tillbaka en IP-adress som svar. För att kunna få svar på frågan måste man ut i domännamnsystemet, DNS, som är en databas som är hierarkisk. Den börjar med rotzonen som håller ihop alla toppdomäner.

– 1990 kom en forskare på att man kunde förfalska informationen i DNS. I Sverige började vi utveckla säker DNS 1999. Då jobbade jag på IT-kommissionen och vi började engagera Internet Engineering Task Force för att kunna göra det. 2005 infördes det i .se-zonen.

– En krypteringsnyckel består i princip av ettor och nollor. Det är en digital informationsmängd som har en viss längd och använder sig av en viss algoritm. Man har ett recept, det är algoritmen, och sen har man nyckeln. De här nycklarna används för att skapa de här digitala signaturerna som skyddar svaret på frågan man ställer i DNS. Nycklarna förnyas varje kvartal.

– Varje toppdomän – .se, .com, .net, .org och så vidare – behöver en kodnyckel, en typ av huvudnyckel. Med hjälp av den skapar man det som kallas för en tillitskedja, så att man kan följa kodnycklar och signaturer hela vägen upp till tillitskällan och veta att det verkar stämma.

BERÄTTAT FÖR **ULF STOLT**
FOTO **MAGNUS SANDBERG**

HUVUDSTAN

Annorlunda cirkus över hela stan

UPPTRÄDANDE I Stockholm finns en växande cirkusintresserad publik, men inte någon cirkusfestival, påpekar Kiki Muukkonen på Subtopia. Därför är det dags att ge stockholmarna cirkus på åtta scener från Alby i söder till Täby i norr, med nya festivalen CirkusMania, 11-16 februari.

Clownen och cirkusartisten Angela Wand, som bor i Stockholm, bjuder i sin föreställning Wounded Animals på allt från cirkus och stand up till rullskridskoåkning och personliga bekännelser. Danska Don Gnu undersöker den europeiska medborgarens tillstånd genom akrobatisk dansteater, finska Circo Aereo är inspirerade av Charlie Chaplin, och i norska Cirkus Xantis gästspel berättar nepalesiska artister om hur de drogs in i människohandel och såldes till traditionell indisk cirkus.



CHRISTOFFER BREKKE

– Kanske överraskar vi en och annan i publiken – cirkuskonsten av i dag kan ibland se ganska annor-

lunda ut än vad vi förväntar oss, säger Kiki Muukkonen.

MARIA HAGSTRÖM

"Om en femtedel av befolkningen upplever att de inte vågar uttrycka sig på nätet av rädsla för att utsättas för brott, så kan det vara ett demokratiskt problem."

Maria Söderström, utredare på Brå, om den nationella trygghetsundersökningen som visar att en av fem personer undviker sociala medier av oro för hot och trakasserier.

2023

Då tror experter på KTH att Sverige är helt kontantlöst, som det första kontantlösa landet i världen. Samtidigt konstaterade Internetstiftelsen förra året att 1,1 miljoner svenskar lever i ett digitalt utanförskap. Banker stänger, uttagsautomater tas ur bruk, handeln avvecklar kontanter. Vad betyder det för den personliga integriteten, hur påverkar det grupper i utanförskap – som hemlösa människor? Det löst sammansatta nätverket Kontantupproret – lett av före detta rikspolischef Björn Eriksson – tar frågorna vidare i ett Riksdagsseminarium 30 januari.

App med koll på pendeltågen



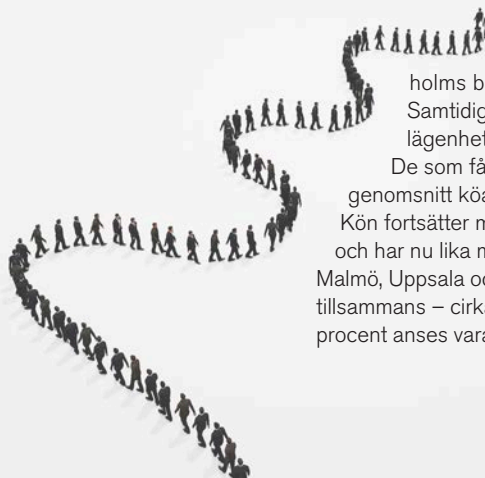
RESOR Med den nya appen "MyHeadsapp", lanserad av SL och MTR, får resenären trafikinformation i mobilen. Bland annat går det att få push-notiser om favoritresor vid eventuell försening och se tågens exakta position. Samt tips och råd vid störningar och alternativa resvägar.

– Vi gör i år en bred satsning på att förstärka olika digitala tjänster i SL-trafiken, säger trafikregionrådet Kristoffer Tamsons (M).

I miljonsatsningen ingår även en utveckling av SL:s biljettapp, så att där går att köpa flera olika sorters biljetter, och Trygghetscentren ska bli lättare att nå vid situationer när det kan vara svårt att ringa.

MARIA HAGSTRÖM

48 200



personer väntas ställa sig i Stockholms bostadskö under 2019. Samtidigt bedöms 13 200 lägenheter kunna förmedlas. De som får en lägenhet har i genomsnitt köat i ett drygt decennium. Köns fortsätter med andra ord att växa och har nu lika många personer som Malmö, Uppsala och Luleå har invånare tillsammans – cirka 640 000. Drygt 13 procent anses vara aktivt sökande.

MARIA HAGSTRÖM

Frida Gustavsson gör långfilmsdebut i en film baserad på den förbjudna kärlekshistorien mellan Ninni Nilsson och John Lindgren som skapade dagens Gröna Lund.



"Jag har alltid gillat nöjesfält"

PÅ VARSIN SIDA om Allmänna gränd låg det på fyrtiotalet två konkurrerande nöjesparker – det tjugiga Gröna Lund och det simpla Nöjesfältet. Ågarfamiljerna låg i strid, men de unga arvstagarna Ninni och John blev förälskade.

– Det visade sig att min ridlärares familj är släktingar till Ninni, så jag har träffat hennes barn och barnbarn, tittat på familjefoton och lyssnat på gamla skrönor,

säger Frida Gustavsson.

Den 14 februari långfilmsdebuterar hon som Ninni i filmen *Eld och lågor*.

– Ninni kämpar med psykisk ohälsa, som ju var ännu mer stigmatiserande då – man var "hysterisk". Hon är från den finare familjen som har en fasad utåt. När Ninni hade "studerat" var hon egentligen på mentalsjukhus.

Filmen spelades in på Gröna

Lund och i Budapest, där nöjesparkerna byggdes upp.

– Det är bisart att gå på Allmänna gränd på en blåsig åker i Ungern.

När var du senast på Gröna Lund?

– Förra sommaren var jag där tre gånger. Jag har alltid gillat nöjesfält, farten, den där upphöjda känslan och att allt är tillåtet.

MARIA HAGSTRÖM

30 kvarter

Detaljplanen för tredje etappen av Barkarbystaden – det sägs vara Sveriges största detaljplan – har nu vunnit laga kraft. I influensområdet till den utlovade tunnelbanedragningen till Barkarby ska **14 000 bostäder** uppföras fram till **2032**.

I tredje etappen byggs **30 kvarter** med **4 400 bostäder**, torg, parker, äldreboende, idrottsplats. Grundskola och förskola samt plats för handel.

SKULDSATT

71 547

stockholmare hade skulder hos Kronofogden vid årsskiftet – det motsvarar 3,9 procent av länets befolkning. Medianskulden ligger på 54 162 kronor. Stockholmarnas sammanlagda skuld till Kronofogden uppgår till 17 642 miljarder kronor. Flest andel skuldsatta finns i Botkyrka, 6, 3 procent. Lägst andel skuldsatta finns i Danderyd med 1, 1 procent.

"Att det kommer så mycket kottar och skit."

Första repliken i säsong 3 av *Bonusfamiljen*.



Teknologgatan, Vasastan 11.17-11.46

En borttappad mössa, ett vägarbete, en uppskruvad bergsprängare och möbler på ett bilsläp och på trottoaren utanför en dörr. På Teknologgatan kan man till och med köpa sin egen oljekälla. TEXT **ULF STOLT** FOTO **MAGNUS SANDBERG**

DET LIGGER EN upplockad och borttappad – finns det skäl att förmoda – maskinstickad mössa i rosa, gult och vitt lagd på kabeldosan som kommer upp ur trottoaren vid väggen i hörnet Rådmansgatan. Brevbäraren på andra sidan låser upp det övre av de två grå postskåpen intill stolpen med parkeringsinformation – det är taxa 3, avgift 7-19 och parkeringsförbud på den sidan gatan måndagar 9-14 – och lägger några buntar i sin vagn. Han har underställsbyxor under shortsen, grå keps och svarta hörlurar, går sedan snabbt gatan upp.

I fönstret till företaget som erbjuder människor att köpa sin egen



oljekälla, står en miniatyr av en exklusiv fritidsbåt i trä och skinn och metall av märket Typhoon. Inga människor vid arbetsplatserna. Lamporna på.

På andra sidan korsningen, i riktning mot Kungstensgatan där Teknologgatan numrering avslutas, pågår någon form av vägarbete bakom avstängningen i den högra körbanan – uppbruten gata, blottlagda svarta kablar sniglar sig i knippen upp ur marken, upptagen gatsten i en trave, några Big Bags, en lastpall lutad mot en transformatorstation, en tom plastdunk.

Gående hänvisas till andra sidan gatan.

DET STÅR FEM cyklar, alla svarta, låsta vid de 19 bygelformade cykelplatserna utmed kortsidan av huset. En grupp unga pojkar kommer skrattande och korsar gatan. En av dem bär på en bergsprängare med volymen rejält uppskruvad.

Man kan betala sin parkering vid parkeringsplatsen Kvarteret Vega på tre olika sätt – med sms, per telefon eller genom att ladda ner en app till parkeringsbolaget. Teknologgatan är enkelriktad från Kungstensgatan i riktning Tegnérulunden.

En kvinna i rosa jacka, svarta tights och en mössa med tre tofsar på bromsar sin VOI och låter ett

äldre par korsa övergångsstället vid Rådmanstegen.

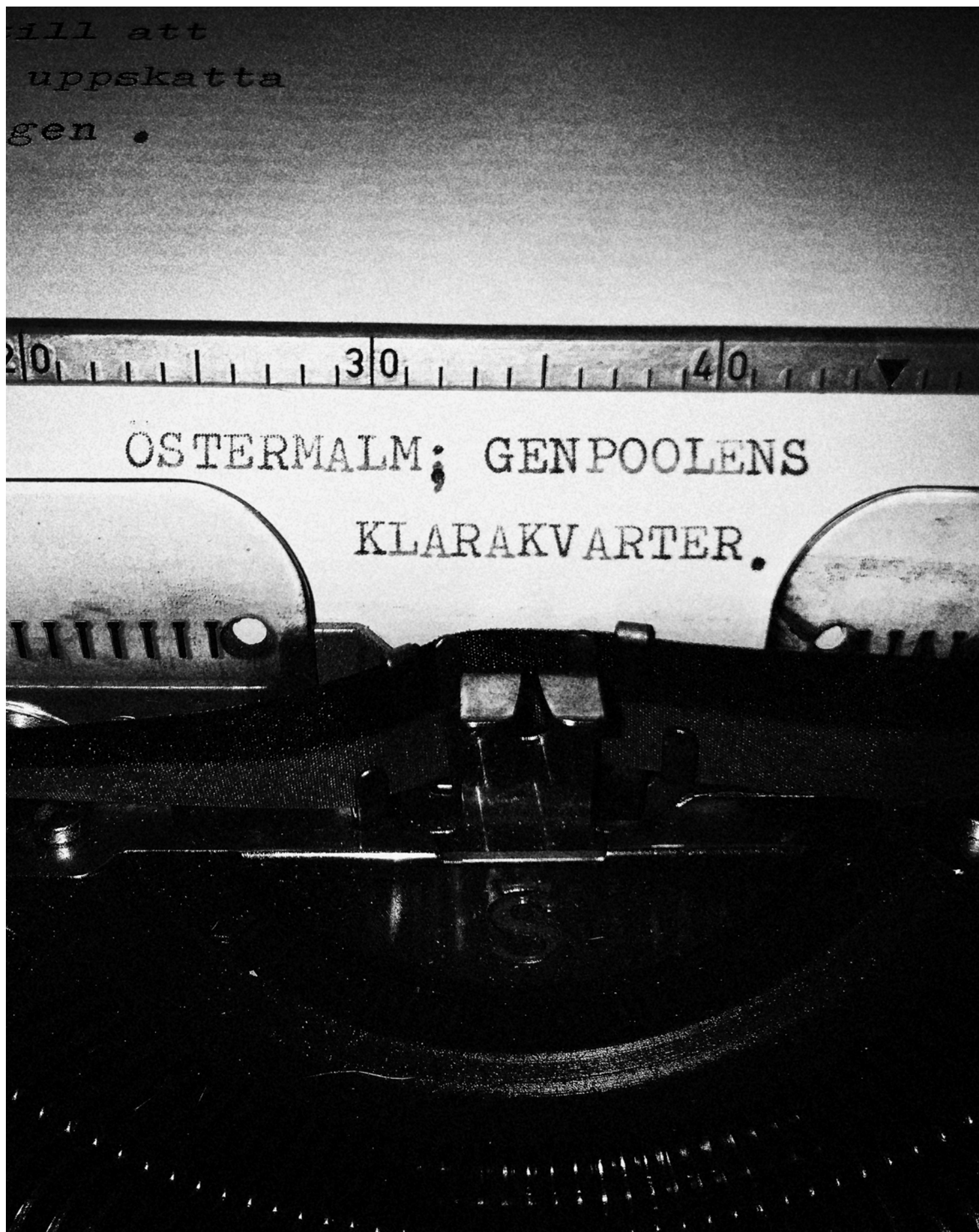
En glasigloo någonstans i kvarteret töms. Det korta, intensiva skrälliga ljudet får mannen en bit fram på trottoaren att hålla för öronen och vända sig om.

PÅ TROTTOAREN PÅ båda sidor om entrén till nummer tre står lite blandat lösöre lämnat: en brunbetsad hurts med fyra lådor, några bänkskivor i samma färg, ett underskåp, en flyttkartong med ett tangentbord, en annan flyttkartong med bland annat en kortlek, underdelen till en vattenkokare samt lådan till en kaffemaskin.

Det sitter en lapp på kortsidan av skåpet från bostadsrättsföreningen: "Detta föremål måste tas bort innan 10 januari, annars kommer det att kastas".

Gruppen med unga pojkar kommer gående tillbaka över gatan, nu från motsatt håll. Volymen på bergsprängaren rejält nedvevad.

Om lösöret på trottoaren har något samband med den grå stadsjeep med släp på andra sidan gatan, där en biegerandig fåtölj, en vit säng med ben, en mörkgrå sängbotten samt en vit trästol med blå tygdyna ligger helt oskyddade i det lätta förmiddagsregnet, är i skrivande stund oklart. 📶



Vargen väntar i sin dröm



Ulf Stolt

Det röda, lite stressade blinket från ett passerande flygplan sneddar diagonalt hastigt förbi den övre tredjedelen av ena fönstret. Avlägset jetmotormuller – det låter som om ett tungt, lite skrovligt klot sakta rullas över ett stengolv – tonar successivt ut och bort.

Det är sent, inga passagerarplan borde uppehålla sig bland molnen vid den här tidpunkten.

Jag ska just börja titta på ett Youtube-klipp med Bob Weir & Wolf Bros. inspelat i oktober förra året från Chicago, med datorn i knäet i en stol som det, så fort jag byter vikt på sittbenet, knakar i ryggstödet på. Fåtöljen saknar armstöd, är således idealisk att bekvämt kunna sitta och läsa i, eller spela valfritt stränginstrument. Eller skriva.

Jag tänker sedan att det naturligtvis är fraktflyg – stora tunga passagerarlösa bredvingade skepp som svävar omkring i natten med sina innanmäten fyllda av saker som måste förflyttas – som är ute och rotar runt där uppe.

Plast i haven? Växthuseffekt? Blinket försvinner. Ljudet dör ut. Jag slår igång.

De inleder med "Cassidy" – en elegi över Jack Kerouacs vän och alter ego Neal Cassady, som körde The Merry Pranksters buss "Furthur"

kors och tvärs genom USA och bodde med Grateful Dead i San Francisco och jonglerade med rallarhammare i bar överkropp under Acid-testerna som författaren Ken Kesey riggade.

Och som frös ihjäl, full och tablett-sänkt, alltför tunt klädd utmed en järnvägsräls i San Miguel de Allende i Guanajuato i Mexico, några dagar innan han skulle fylla 42.

Berättarjaget i sången kan tydligt avläsa, på formerna i det nedlagda gräset där vargen sovit, att han funnits med i hans dröm.

"Som frös ihjäl, full och tablett-sänkt, alltför tunt klädd utmed en järnvägsräls."

WOLF BROS. ÄR en trio, bestående av Primus gamle trummis Jay Lane, Don Was – Was not Was, producerat Wayne Kramer, The Rolling Stones, Bob Dylan bland andra – på ståbas, och Grateful Dead-sångaren och gitarristen Bob Weir.

Det är skäggigt och långsamt. Batikmjukt, som vaggvisor för vise men. Don Was leende och barfota. Scengolvet rikligt möblerat med tjocka äkta mattor att tassa runt på.

De spelar i två timmar och trettiosju minuter, en kort paus mitt i. Ibland vindlar de iväg i långa instrumentala jam. De tycks inte, medvetet, ha repat

ihjäl sig innan turnén – det här är musik som uppstår när den sker, när de bestämmer sig för att framföra den.

Bob Weir ler och knäpper sin högra sandal, sedan byter han gitarr. Nu "Jack Straw".

Jag ser inget blink i fönstret, men det där klotrullande mullret passerar återigen över huset.

JOAN DIDION SKREV en gång om när hon satt på golvet i en hippie-lägenhet i Haight-Ashbury i San Francisco och såg små barn som givits LSD av sina trippande mödrar.

En gång såg Bob Weir strängarna på sin gitarr hänga slaka likt vibrerande, sega, glödande tvättlinor ner mot scengolvet.

Världen hade en annan medeltemperatur då.

Hörde i en podd att det nu förs seriösa diskussioner kring användandet av psykedeliska droger i terapeutiskt syfte. Det kanske går nu. Att tala om eller göra.

Tankar och idéer återvänder. Flygplanen har sin himmel. Resten av oss vill dit, på ett eller annat sätt.

Jay Lane torkar svett ur pannan med ärmen på sin batiktröja efter sista låten, Bob Dylans "It's all over now, Baby Blue".

Jag kränger av lurarna. Släcker på väg ut. Himlen tyst. Bara vargen nu, som väntar mig i sin dröm. 



Med boken *Jag som var så rolig att dricka vin med* berättar författaren och krönikören Rebecka Åhlund om sin alkoholism och det första året som nykter. Om vinet som var hennes krycka, tills hon inte längre var så rolig att dricka vin med – ensam, rädd, skamfylld och mer och mer avskuren från livet. Boken är hennes tolfte steg. Och guldanden en påminnelse varje morgon om att hon är förändrad. I grunden.

TEXT ULF STOLT FOTO JOEL NILSSON

BEFRIAD

Det blev som Rebecka Åhlund förutspår på sidan 175 i nya boken *"Jag som var så rolig att dricka vin med"* – hon blir stoppad i tullen på flygplatser när hon reser ensam, på grund av den massiva framtid av guld hon under tiden boken skrevs monterade in, som present till sig själv, för att fira sin nykterhet.

– Guldanden gör att de inte kan placera in mig i det vanliga passagerarflödet, jag ser liksom misstänkt ut: "Vad är du, är du designer eller..?". Så jag blir ofta tagen åt sidan och utfrågad. Men reser jag med barnen går det bättre.

Men det var inte för att göra tullpersonal konfunderad hon bestämde sig för att sätta in den – hon har velat ha en framtid av guld sedan hon var elva år gammal och första gången såg Flavor Flav i Public Enemy.

Guldanden handlar om att förverkliga en dröm, att göra sig själv fri.

Varje morgon ser hon den i sitt leende i spegeln och påminns om varför hon bär den:

för att hon är nykter nu och för att någonting i henne därmed är monumentalt förändrat.

– Det som hände är att min krycka försvann, det funkade ju länge att ha vinet som egen medicinering. Men det betyder ju inte att livet nu bara blir helt rosaskimrande skithärligt, men det betyder att jag kan hantera mitt liv, även när det inte är på topp.

JAG HÅLLER PÅ OCH LAGAR MIN SJÄL LITE HALVOFFENTLIGT.

Det kunde jag inte förut. Jag var så rädd för att bli nykter, trodde det skulle bli jättetråkigt och var livrädd att släppa vinet, jag har ju använt det för alla möjliga tillstånd.

– Jag stod inte ut med ångest, var livrädd för ångest, jag var livrädd för att ha tråkigt, kunde inte vara med mig själv. Jag kunde

inte sitta med mitt eget huvud och bara sitta. Det kan jag nu.

Boken *Jag som var så rolig att dricka vin med* bygger på Rebecka Åhlunds egna dagboksanteckningar från det första året som nykter alkoholist – i dag har hon varit det i två år och tre månader. När hon väl sedan satte sig vid datorn skrev hon boken ganska snabbt.

– Jag har skrivit den rakt igenom, sen har jag sprängt in tillbakablickar där jag har... jag har gått extremt mycket på intuition. Och jag tror jag kan göra det nu för att jag har den här klarheten i tanken. Och för att den är skriven med en ny trygghet i mig själv.

Dagen innan vi ses i fåtöljerna vid sidan av receptionen i foajén till Haymarket hotell släpptes boken, och toppade direkt listan på AdLibris.

– Det känns lite överkligt, en bok om nykterhet. Boken är ju ärlig. Allt jag gör är ju från hjärtat nu på nåt sätt. Jag håller på och ►

lagar min själ lite halvvoffentligt.

Tolftaste steget i tolvstegsprogrammet handlar om att hjälpa andra alkoholister. Det är vad hon gör nu, med boken.

– Det låter svulstigt, men det är det jag gör. Så jag är mest glad för det. Och jag blir ju glad om den säljer bra, det betyder att folk läser den.

I OKTOBER 2016 går Rebecka Åhlund på sitt första AA-möte – hon kallar tolvstegsprogrammet ”Fight Club” i boken – i källaren under en kyrka i området där hon bor i östra London.

Boken berättar både om tillfrisknandet från beroendet och om det ymniga dryckeslivet som tog sina första klunkar i sena tonår och på slutet var en dygnet runt pågående ångestladdad och skamfylld verksamhet – lögn, gömda flaskor, blackout och första upphållningen strax efter frukost. Och hur hon blir mer och mer känslomässig och mentalt isolerad från barn, man, vänner och verklighet – till slut är det bara hon och vinglasen som utgör världen.

– Det var så mycket skam, jag var tvungen att smussa och gömma, logistiken kring det var enorm, jag fattar inte hur jag orkade hålla på så, bara rent logistiskt – det måste alltid finnas vin, jag måste göra mig av med flaskorna på ett miljövänligt sätt utan att min man ser det. En enorm stress och logistik. Jag bestämde mig nånstans under vägen att jag inte ska skämmas mer – jag har skämts för min farsas alkoholism, jag har skämts för min. Skuld har jag fortfarande – och det ska man nog känna ibland – men inte skam.

– Nåt som nykterheten och arbetet i tolvstegsprogrammet gett mig är en sorts ärlighets-Tourettes. Inte så att jag är otrevlig mot folk eller kommer med oönskade råd, men jag är helt ärlig.

Den ärligheten har även kommit att påverka hennes yrkesliv – hon är författare och frilansjournalist, sedan ett antal år baserad i London varifrån hon mest skriver litteraturrecensioner, krönikor och gör en del intervjuer.

– Skrivandet har vunnit på det, blivit bättre. Jag skriver ju bokrecensioner på ett helt annat sätt nu, jag kunde njuta av att vara sarkastisk i en slakt av en bok, men så skriver jag inte längre. En annan människa



JAG HAR EN MASSA VÄNNER SOM INTE ÄR ALKOHOLISTER, MEN SOM ÄR FULLA INFÖR SINA BARN. OCH DET ÄR OTRYGGT FÖR ALLA BARN.

kommer ju att läsa det och då sprider jag en massa dåligheter och illvilja och det förtjänar ingen, inte ens om de skrivit en halvdålig bok. Jag försöker minimera mitt negativa utsläpp i världen.

– Jag vet inte om jag behövt hitta en ny identitet som skribent... men jag skriver bättre än nånsin.

EN SAK REBECKA Åhlund i dag ser på med en helt annan blick, är den rådande alkohol-kulturen.

– Jag noterar hur mycket i samhället som är uppbyggt kring att människor ska tillåtas vara fulla eller bakfulla. Och det reagerar man inte på förrän man slutar, innan är det så invävt i allt man gör.

– Det är ju ganska många som inte är alkoholister som också börjar tänka på varför och hur de dricker och börjar prata om det. Min morsa, när hon träffade sina kompisar och umgicks på sjuttio- och åttio-talet, de drack ju kaffe. Nu är det att gå ut att ta ett glas vin.

När människor hör av sig till henne – hon gick ut i Amelia i en krönika vintern 2017 och för första gången berättade om sin alkoholism – är det främst en sak de vill diskutera: barn och alkohol.

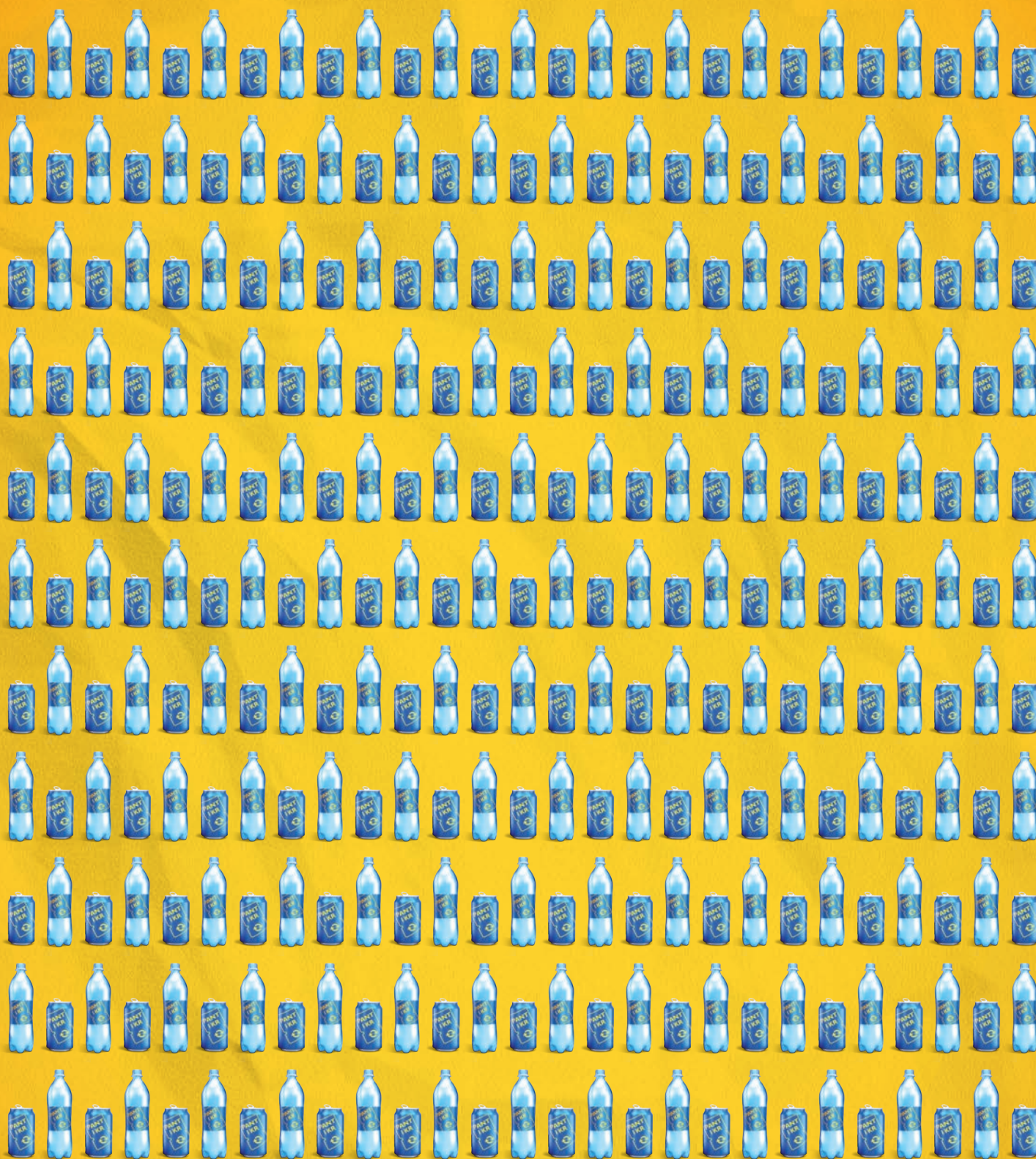
– Det där att vara förälder och dricka, kanske framför allt morsa och vara alkoholist, det är en sådan skam. Folk skäms så inåt djävulen. Jag har en massa vänner som inte är alkoholister, men som är fulla inför sina barn. Och det är otryggt för alla barn. Inga barn tycker om när vuxna är fulla.

Hur ser din tillvaro ut i dag?

– Jag fortsätter göra det jag lärt mig att jag mår bra av. Jag känner mig ganska trygg i min nykterhet. Den är inte lika ny och jag känner mig tryggare i den, samtidigt är den inte lika euforisk. Det går snabbt att vänja sig vid att inte må piss hela tiden.

– Jag behåller minnena av hur det var väldigt nära mig – det är boken en del av. För att komma ihåg vem jag är och för att inte halka tillbaka, tro att jag är frisk och börja dricka igen. ☺

REBECKA ÅHLUND ÅLDER: 42 år **FAMILJ:** Man, två döttrar **BOR:** Östra London **GÖR:** Frilansjournalist, författare. Började lära sig att handtatuera men "det var inte så jävla kul – det tar så enormt lång tid att handpoka tatueringar". **AKTUELL:** Med nyligen släppta boken *Jag som var så rolig att dricka vin med*.



Har du mycket pant?

På våra pantmottagningar i Årsta, Frihamnen och Kungens Kurva kan du lämna in hela säckar med pant. Pantpengarna får du insätta på önskat bankkonto och du får naturligtvis samma ersättning som i butik.

Läs mer på www.pantamera.nu. Tack för att du pantar!



PANTAMERA

MED EGNA ORD

KORT SAGT & POESI

Låt loarna leva

● Jägarna har fått lov att skjuta 300 lodjur för att hålla stammen i schack. Det tassar cirka 1 200 lodjur i Sveriges skogar. Lodjuret är ganska blyg, bor i sin skog och undviker helst människor. Måste ni jägare verkligen utplåna en fjärdedel av denna underbara varelse?

En del saker som sjukdomar, smitta, skogsbränder och klimattförändringar kan hota lo-stammens existens om de blir för få. Lodjur livnär sig mestadels på smådjur som gnagare, hare och så vidare och är inget större hot för människor, bönder eller rennäringen. Så tack snälla, rör inte lodjuret.

Låt lodjuren leva så det tassas fram i Sveriges skogar även i framtiden.

HÄGERSKRIKAN

Tankar från min dagbok

● Jag sitter och tänker på hur många gånger mina fötter gjort mig sällskap, jag har vandrat och gått på Söder, ibland så har jag suttit och bara tittat ut över vattnet. Då har jag gått ner emot Gamla Stan från söder, många gånger så har jag svävat hit och dit, känt mig vilse och hårda vindar har blåst emot min rygg så jag har haft lättare att gå.

Jag tror att jag känt mer lycka typ om solen hade liksom landat i vattnet, jag har längtat efter mina barn, ett tomrum. Mina tårar har fallit ner och det har sett ut som smälta pärlor på min tröja. Jag vill ha hit våren, den känns mer som ett gott tecken bara när man möter människor.

Vilken skillnad mot nu men jag och andra vi får vänta för den kommer utan att vi är beredda. Jag känner mig bedragen på mitt liv, det finns så mycket smärta och elände



CREATIVE COMMONS

vi inte ser. Dom är helt bortglömda en del av oss, papperslösa, stackars människor men det är bara att bita ihop. Jag bor i ett tryggt land så varför sitter jag och klagar? Fast ibland känner jag mig exakt så här. Sen vill jag berömma dig Markko, du skriver så väldigt bra utifall du skulle undra. Kram på dig, kram till alla i Uppsala som läser. Jag kanske kommer ner, Björn, då jag åker till Uppsala nästa gång.

Fridens liljor,

LENA FREIJ

Kyrkan hjälper

● Jag säljer Situation Sthlm nära Klara kyrka vid Klarabergsgatan. Många kommer till mig, dom missbrukar alkohol, amfetamin och heroin. Jag blir mycket glad när många missbrukare går till kyrkan och att dom blivit friska, inga återfall såvitt jag vet och dom har annat umgänge och umgås med dom som sköter sig.

Kyrkan lyckas bättre än socialtjänsten, många som jobbar på Klara kyrka är före detta missbrukare och dom har lyckats mycket bra. Många av dom har gått igenom ett helvete och när dom kom till Klara kyrka blev dom räddade. Jag träffade en gång för länge sedan en man på krogen, det är nog femton år sedan, han berättade för mig att min kära mamma alltid brukade ge honom täcket och en puss på kinden varje natt. En natt vaknade jag, då var jag en liten pojke, såg en ängel och blev lugn och på morgonen skulle jag berättade det för mamma, och då hade mamma dött och kommit till himlen.

Kyrkan hjälper många människor och man kan få en kopp kaffe med bulle och en matkasse måndag till fredag. Stort tack till kyrkan och personalen.

FRÅN TOINI

Ändarsändar

● Allting har en ände, men korven den har två, men Stora mossen känner stressen om torven ligger på

Allting har en ände, men orven de har två, en ände till det blir det, om döden lien slå

Allting har en ände, men när radion var på, antar jag den sände på kanalen p och två

JAN WALLIN

Kärlek härs kors tvärs

● En slags kärlek är
Just nu här
Och när den är
Den är

Så mycket mer
Än bara här
Som kärlek mellan
Och från oss

Till er
Från mig till dig
När jag med kärlek
På dig ser

Din kärlek
som hos mig
växer
och blir mer

när jag ser
en tjej
som med kärlek
ser på mig

då älskar jag
ju dig
för att du
älskar mig

vilket gör oss
så mycket mer
än bara
dem vi är

JAN WALLIN



WIKIMEDIA COMMONS

Så fel jag hade

● Det bästa, ljuvligaste, underbaraste tid i mitt liv har jag fått uppleva vid två tillfällen i mitt 40-åriga liv och det var när jag var gravid. Jag var så lycklig och stark, smart, och eftertänksam, äntligen kunde jag verkligen ta god hand om mig själv, gjorde de rätta valen hela tiden och det var så underbart att känna den styrkan, envisheten, kärleken till en annan varelse. Min ögonsten, det dyraste, värdefullaste jag nånsin haft, denna Mamma Björn-känsla, helt jänkla oövervinnerlig, beslutsam och envis.

Slutade knarka genast och det blev totaltförbud, inte en chans, ingen valmöjlighet längre, klarade av svåra situationer galant helt plötsligt som jag aldrig förut klarat av. Inget var omöjligt längre, fanns en lösning på allt på ett eller annat sätt, ingen eller inget kunde knäcka mig eller stå i vägen. Började kunna ta god hand om mig själv med riktig kärlek.

Är så himla tacksam och lycklig över denna kärlek och tid.

Tyvärr så blev det även den mest smärtsammaste förlust, har aldrig varit med om något som gjort lika ont i själen och då har jag ändå varit med om väldigt mycket skit och trauma.

Min älskade son dog i min mage. Hjärtat hade bara slutat slå, och jag kunde inte acceptera det, förnekade, skrek, grät av chock och det gjorde så himla ont, trodde att jag skulle bli tokig på köpet. Oj vad arg jag var, så himla förbannad, kände mig så lurad, bestulen, så ovärdig, så oälskad och kunde inte fatta varför. För jag vill kunna säga att jag vet till hundra procent vet att jag skulle ha blivit världens bästa mamma och jag som verkligen behöver mitt barn för att kunna ha en chans mot mig själv i denna värld.

Tack och lov så har jag en så stark tro och jag vet att Gud vet bäst och att han älskar mig och vill alltid bara mitt bästa. Så jag fick kapitulera och gå ner på knä vid altaret och förlåta och acceptera och lita på honom och hans val. Och det otroliga är att han har burit mig genom min sorg på ett så gudomligt sätt, skulle aldrig kun-



Min älskade son dog i min mage. Hjärtat hade bara slutat slå, och jag kunde inte acceptera det.

nat klara mig igenom den smärtan utan honom.

Jag vet att min son ändå aldrig fått det lika bra här på jorden som han nu har det i himlen, han har det bäst nu, han är så omhändertagen, så älskad, så vem är jag att inte unna honom det bara för att jag behöver honom mera? Är så lycklig för hans skull, jag vet att han vet hur mycket jag älskar honom och att det inte var jag som ville att det blev

så här, utan att han är älskad och efterlängtat och saknad.

Oj vad jag längtar tills vi ses och jag får hålla om dig, krama dig, lukta på dig, pussa dig och få ta igen tiden vi förlorat här på jorden.

Hoppas du inte behövt skämmas för mig alltför mycket inför dina änglakompisar, vill att du ska kunna vara stolt över din mamma och över att jag är din mamma.

Och vill ändå tacka dig Gud för

den gåva jag fick uppleva och vara med om, för denna kärlek är ändå större och viktigare och betydelsefullare. Tack för den kärleken och tiden och minnena trots att det bara var en kort tid jag fick glädjas.

Hellre upplever jag kärleken en enda gång, än att aldrig få uppleva den. Och jag som trodde att jag var en psykopat som inte kunde älska. Så fel jag hade.

Steg



Eva Kullmer i Situation Sthlms distribution med väskan full av tidningar, på väg till Mariatorgets tunnelbana för att sälja.

för steg

.....

Eva Kullmer vaknar alltid tidigt på morgnarna, har svårt att sova. Det är därför hon ofta står och säljer tidningar på Mariatorgets tunnelbana redan vid sex. För fem år sedan sov hon och hennes man i Rådhusets tunnelbanestation, för inte så länge sedan satte de sina namn under ett eget lägenhetskontrakt. Eva Kullmer hade gått i sex olika skolor innan hon började femte klass i Hökarängsskolan. Men en person från korridorerna där skulle komma att förändra hennes liv några decennier senare. TEXT ULF STOLT FOTO MAGNUS SANDBERG

.....

novembernumret 2018 av Situation Sthlm publicerades ett reportage om kondoleansboken som ställs fram i säljarnas café varje gång någon dött. En av dem som figurerade i den reportagetexten både med namn och bild var Nina, en av Eva Kullmers vänner.

– Jag kände henne sen 2012 när jag började sälja.

Och Nina var också den hon i många år delade försäljningsplats med, precis vid sidan av den grå tidningslådan av metall utanför Pressbyrån, till höger i entrén till Mariatorgets tunnelbana, uppgång Polis- huset.

– När Nina dog skrev jag i kondoleansbo- ken, hon är den jag känt bäst av säljarna. Jag var den första som skrev i boken då.

Efter hennes död höll sig Eva Kullmer borta från säljplatsen i tre veckor. Hon visste att hon skulle få en massa frågor om Nina från många av de stamkunder de under åren gemensamt jobbat upp en relation till. Hon kände att hon behövde sörja klart själv först innan hon orkade gå tillbaka och möta dem.

– Efter en stund stannade en kvinna och frågade om Nina, undrade vart hon tagit vägen och varför hon inte sett henne på ett tag. Jag berättade att hon dött. Kvinnan började gråta och kramade mig och jag fick trösta henne, gav henne en tidning.

Fortfarande – och så var det även när de delade på försäljningsplatsen – är det



Eva Kullmer som tar det tidiga morgonpas- set. Hon är oftast där redan klockan sex på morgonen för att stå där när den första vägen pendlare kommer uppför rulltrap- porna eller in från Torkel Knutsonsgatan.

För hon vaknar tidigt. Har svårt att sova.

Hon har dragits med astma i många år, för några år sedan konstaterade läkarna att hon har Kol. Och för ett drygt år sedan insjuknade hon hastigt i en allvarlig lung- infektion, forslades i ilfart till sjukhus – i ambulansen uppmättes 41,9 graders feber- temperatur – och sövdes omedelbart ner och placerades i respirator.

Efter sjutton dagar vaknade hon.

Men det som fortfarande stör hennes nattsömn – där av de tidiga morgnarna – är vetenskapen om att detta kan, och enligt vad läkarna sagt till henne, förmodligen kom- mer att hända igen.

– Det är inte så att jag blir förkyld innan, det är bara en bakterie som sätter sig direkt på lungorna. Det är Kol: en som gör att det blir så, att jag är infektiöskänslig. Nu har jag lärt mig att känna igen tecknen. Det är jättejobbigt att leva med det här.

– Men jag har fått för mig att jag blir min- dre infektiöskänslig av att sälja tidningar, jag träffar ju en massa människor.

Eva Kullmers telefon ringer. Det är sömn- psykologen. Den bokade tiden till sömnte- rapin måste ändras.

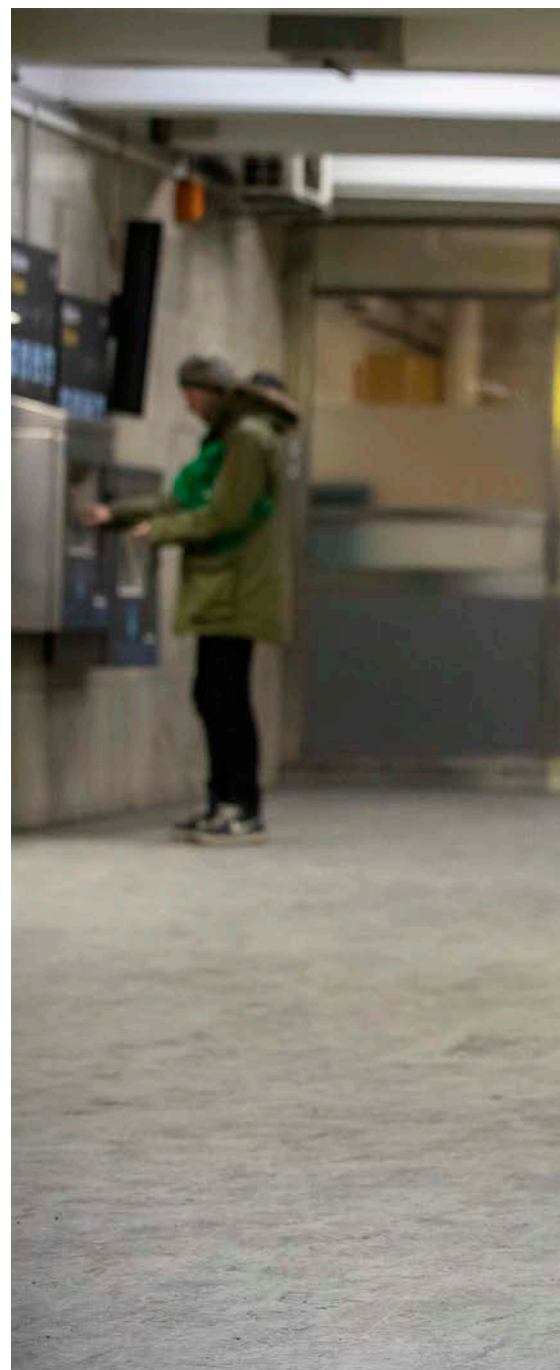
– Jag är ju rädd att dö mitt i natten, att det ska ske igen och lungorna bara ska kol- lapsa. Framför allt sen jag fick reda på att det är vanligast att lungorna lägger av på natten.

EVA KULLMER HADE gått i sex olika skolor innan hon började femte klass i Hökarängen. Hon växte upp med en missbrukande mamma – ”sprit och tabletter” – och en styvpappa som var ”sprutnarkoman och i omgångar försvann, men när han var hemma nöjde sig med alkohol och tabletter”.

Familjen flyttade runt en hel del. Eslöv, Nässjö, ute på landet i Skåne, Dalarna, Val- lentuna, Bålsta.

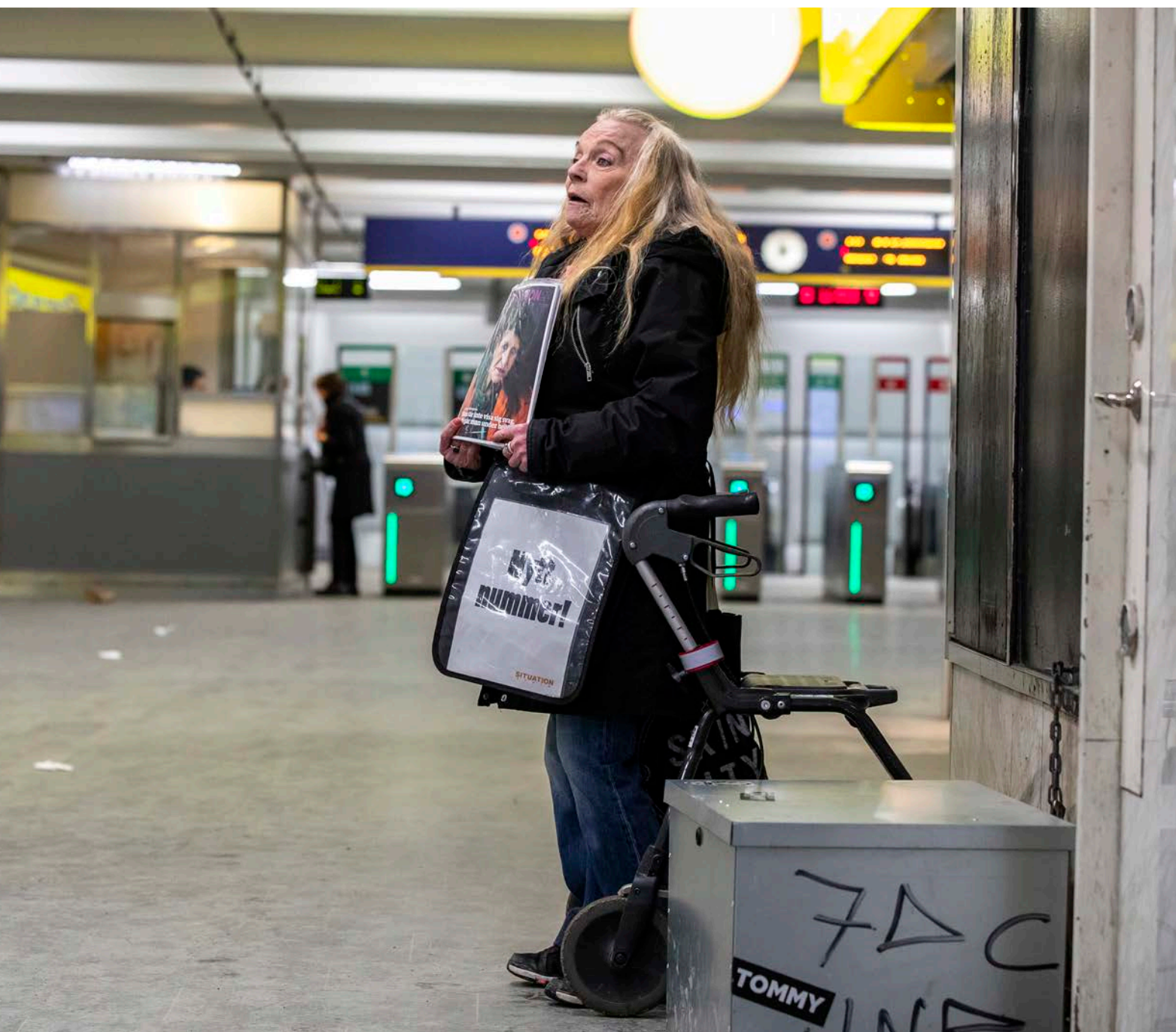
– Mitt första minne är från när jag är tre-fyra år. Jag minns att jag försökte väcka mamma för att jag var trött och hungrig, men det gick inte. Jag låg bredvid och för- sökte, men det gick inte. Sen kom mormor och hämtade mig, då hade det gått två dar.

– Mamma åkte iväg med ambulans då, hade tagit tabletter.



▲ *”Jag tycker tidningssäljet är underbart, jag är en social person. Min tid är mellan 06.00 till 10.00. Men när jag fick reda på att Nina dött kunde jag inte stå där på tre veckor. Det var så jobbigt när hon dog”.*

◀ *Med samordnare Ingemari Olofsson på Situation Sthlm har Eva Kullmer sedan några år tillbaka en nära relation. ”Hon brukar hjälpa mig att betala räkningar ibland och lärde mig att sätta in dem i pärmar och hålla ordning”.*



***Jag är ju rädd att
dö mitt i natten,
att det ska ske
igen och lung-
orna bara ska
kollapsa.***

Så fort socialtjänsten eller skolan började ställa frågor eller slå larm om att allt inte stod rätt till, flyttade familjen. Nya stad, ny lägenhet, ny skola, börja om igen där ingen kände till deras historia.

– Min mamma sa ofta att hon önskade hon kunde slippa mig, men att så länge hon hade mig fick hon barnbidrag och hade alltid någonstans att bo. Det var jobbigt första gången jag hörde henne säga det. Då var jag kanske fem år.

Hon beskriver det som en räddning att hon fick åka till sin farmor i Nässjö på somrarna.

– Min biologiska pappa reste omkring med ett tivoli. Ofta kom han också dit på somrarna, det var lyckan. Han älskade mig. Och det kände jag.

Hon och pappan hade dock ingen kontakt under andra tider på året. Det gick inte. Hörde han av sig blev det bara bråk med mamman.

– Vi träffades på somrarna. Det var jätteviktigt för mig.

Förutom somrarna med pappan bodde Eva Kullmer med sin mamma och styvpappa. Och hon lärde sig tidigt när det var dags att gå in och hämta väskan. ►



– Stod det en polisbil eller en ambulans utanför när jag kom hem från skolan, då var det bara för mig att hämta väskan. Jag hade en väska packad som stod i en garderob. Jag visste då att nu blir det upptagningshem eller ett jourhem.

– Så fort min mamma och styvfar bråkade så var det alltid nån som skulle ta livet av sig. Så det var mycket upptagningshem och sånt.

När familjen flyttade till Hökarängen och hon började femte klass i skolan där trivdes hon. I jämförelse.

– Jag hade dessutom blivit väldigt hårdhudad. Jag är ju rödhårig och fräknig – ing-

Hon gick i skolan i Hökarängen till åttonde klass. Och en person hon sett i korridorerna där ska komma att förändra hennes liv om några decennier. Men det vet hon ingenting om då.

DRYGT 18 ÅR sedan. Lerigt ute. Eva Kullmer skulle hoppa över en vatttenpöl i höga skor. Det visade sig vara en dålig idé. Hon bröt fotleden.

– Benpiporna stack ut genom huden.

Samma läkare som hjälpte fotbollsspelaren Tomas Brodin när han bröt sin fotled, behandlade henne. Men brottet läkte aldrig, trots 15-20 operationer. Och infektionerna i

fick hon en protes.

– Jag skulle gå i gåskola på Huddinge sjukhus i fjorton dagar. Men det struntade jag i, tog protesen och åkte hem. Det kändes rätt, funkade. Men jag har ju bytt protes några gånger. Och när jag var hemlös borde jag kollat den lite oftare än jag gjorde. Men det är sånt som inte blir av.

Smärtan i benet, både från infektionerna och fantomsmärtor, gjorde henne efter en tid beroende av morfin.

– Man klarar allt, är helt euforisk. Men hade jag inte ont en dag var jag ändå tvungen att ta en tablett, annars mår jag skitdåligt. Det är så man förstår att man halkat

På varje skola jag kom till fick jag slå ner den största, ledaren, för att bli accepterad.

◀ När hon kom till Hökarängsskolan i femte klass – efter att ha gått på sex olika skolor innan dess – var hon "den udda, alkisbarnet med fula kläder och jag var rödhårig och fräknig".

en bra blandning. Och hade föräldrar som var alkoholister och missbrukare. Alla vet sånt. Man varnas för och får inte leka med vanliga barn utan är hänvisad till de barn som har det likadant.

– På varje skola jag kom till fick jag slå ner den största, ledaren, för att bli accepterad.

Hon kallades "brandbil" och det ropades "din jävla alkismorsa" efter henne över skolgården ibland. Hennes mamma köpte aldrig några kläder till henne. Hennes styvpappa jobbade ett tag med att samla in kläder till Biafra, han tog med en del av det insamlade hem och gav henne.

– Alla hade fina kläder, utom alkoholistbarnen, de udda.



såret tog aldrig slut. Det togs ben från hennes höft och flyttades till fotleden.

Hon beskriver det som att hon mer eller mindre bodde på sjukhuset under ett år efter benbrottet, på grund av alla infektioner och komplikationer. En dag kom läkaren in och sa att de skulle bli tvungna att amputera foten, för att kunna rädda kvar benet. Hon ringde sin man.

– Jag sa: "De kommer ta benet av mig i morrn". "Det gör inget", sa han, "bara de inte tar huvet". Det var ju gulligt sagt, tycker jag.

Efter fem år på kryckor, med fortsatta infektioner och ett liv i både hemlöshet och tillfälliga boenden i andrahandslägenheter,

in i nåt.

– Tretton år gick jag på morfin, var aldrig riktigt klar i huvet. Det är som heroin, men man får det utskrivet av läkare och tar den mängd man ska.

Till slut – efter att hon bollats runt i vården några varv i jakt på hjälp mot sin smärta – fick hon hjälp av en läkare som remitterade henne till en smärtmottagning.

– Nu vaknar jag och är klar i huvet varje morgon. Nu tar jag två tabletter om dagen och sen fungerar jag. Det är underbart.

NÄR EVA KULLMER var femton år blev hon mamma för första gången, en dotter. Och flyttade ihop med en fem år äldre man som ►

flera av hennes vänner varnade henne för att bli tillsammans med, "men i den åldern gör man ju tvärtom emot vad folk säger."

– Jag var inte kär i honom. Jag hade att välja på att flytta med mamma till Sättra, hon hade träffat en ny man, eller att stanna i Hökarängen.

Hon stannade i Hökarängen. Jobbade i kassan på Ica. Och under de kommande dryga 20 åren levde hon med en konstant rädsla för när hon skulle bli misshandlad

av honom nästa gång, hon fick en andra dotter några år senare, missbruket och våldet fortsatte, hon och yngsta dottern fick vid ett tillfälle fly till Alla kvinnors hus för skydd, han förföljde dem och de fick flytta därifrån till ett annat skyddat boende. Hon och yngsta dottern flyttade även ut till Barnbyn Skå under ett år, för att där genomföra en separation under handledning och övervakning av terapeuter. Men det fungerade inte, då han inte kom dit.

▼ **Av allt det Eva Kullmer slutat med – alkohol, amfetamin, morfin, benzodiazepiner – är det bara cigaretterna som gett henne abstinens: "Jag kan fan inte sluta".**



Men för henne och dottern blev det en bra tid där.

Efter att ha bytt jobb och varit mentalskötare ett antal år gick Eva Kullmer en mentalskötartutbildning.

– När jag började mentalskötartutbildningen förstod jag att jag inte alls var så dum i huvudet som han påstod. Jag hade höga betyg på den utbildningen.

– Det gav mig en puff, ett bevis för att jag inte är värdelös, att jag kan nåt, att jag bety-

der nåt. Det gav mig modet att separera från honom, ta steget.

Efter att de till slut separerat – det är nu oktober 1998 – ringde han henne en dag, bad att hon skulle komma förbi med Treo och cigaretter. När hon kom dit låste han fast henne med handbojor i ett element. Hon lyckades komma loss – han släppte henne till slut – på kvällen.

Men i stället för att gå mot tunnelbanan som hon normalt borde gjort, gick hon i riktning Hökarängen. Och passerade en kinarestaurang där en vän satt – de hade haft barn på samma skola – som knackade på rutan och vinkade att hon skulle komma in.

Och där satt Mats. Som hon kände igen från korridorerna på Hökarängskolan. Efter tre veckor ringde han henne.

– Jag blev jättelycklig av det. Så bjöd han ut mig på middag runt Lucia och frågade mig om jag ville flytta ut till honom och hans mamma som han hjälpte och tog hand om då hon var sjuk. Han hjälpte henne efter jobbet och de helger han var ledig, så hon alltid hade nån.

Eva Kullmer flyttade in. Och sedan dess har de delat livet – på gatan, härbärgen, i lägenheter och andra former av boenden.

Efter en kort avstickare några månader till Norrland – Eva Kullmers yngsta dotter behövde stöd och hjälp en period – kom de tillbaka till stan i oktober 2014. Då bodde de några månader i Rådhusets tunnelbana. Men efter en tid – ”det var gatuvärden Pierre på Situation Sthlm som peppade oss” – gick de till Enheten för hemlösa och fick hjälp.

– Det var jobbigt att dela på sig. Men det fick vi göra första gången vi blev hemlösa också. Då bodde vi först båda på Bostället, sen hamnade han på Hammarby backe.

– Det är det som är det jobbigaste med det livet – vårt stöd är att vi har varandra.

Det gav mig en puff, ett bevis för att jag inte är värdelös, att jag kan nåt, att jag betyder nåt.

För tre år sedan fick de en träningslägenhet. Som blev en försökslägenhet. Som nu blivit deras förstahandskontrakt. Hennes man har just börjat jobba igen, fått aktivitetsstöd och jobbar som vaktmästare, och hon har tre år kvar på sin skuldsanering.

– När vi bodde på Grimman sa vi att vi skulle bli Svenssons, eller så pass Svensson vi kan bli. Och det är vi nu.

DAGEN EFTER INTERVJUN ringer Eva Kullmer. Hon vill försäkra sig om att det tydligt framgått under vårt samtal hur oerhört tacksamma hon och hennes man är för det stöd och den hjälp de fått under de senaste åren av personal på olika boenden, socialtjänsten, sina boendestödjare och av olika frivilligorganisationer.

Jag försäkrar henne att det gjort det. Och frågar om hon och hennes mamma någonsin talade med varandra om hennes uppväxt. Hon berättar att hon ”försökte ta upp det någon gång”.

– Men det ville hon inte höra. Hon var ju alltid antingen full eller tablettad, så jag höll mig undan henne sen. Jag lät henne vara barnvakt en gång, hon lovade att inte dricka då. Ringde efter två timmar, då hörde jag att hon druckit så jag åkte direkt och hämtade ungarna.

Vet du nånting om din mammas uppväxt, hur hon hade det?

– Min morfar var nog lite glad i alkohol, men jobbade och så. Mormor var en underbar människa, jag bodde hos dem en tid i första klass när mamma letade lägenhet åt oss.

– De var fyra syskon. Båda döttrarna blev tablettmissbrukare och alkoholister, båda sönerna blev ingenjörer.

Dagen efter telefonsamtalet ses vi som hastigast, fotografen ska ta några kompletterande bilder när hon går ner till Mariatorgets tunnelbana. Eva Kullmer skjuter sin rullator upp för trottoarkanten, stannar till, tar fram ett cigarettpaket och skakar ut en. Och berättar att hon började röka som åttaåring.

– Morsan sa: ”ska du röka kan du lika gärna göra det hemma”.

Hon tar ett bloss. Och berättar att av det hon slutat med – morfin, amfetamin, benzodiazepiner, alkohol – har hon inte fått någon abstinens. Men cigaretterna.

– Jag får ju verkligen inte röka. Men det går fan inte att sluta.. ☹

MED EGNA ORD

KORT SAGT & POESI

Dagens datum

● Min dagssituation är mycket bättre och jag har aklimatiserat mig och skall nu bygga, renovera i köket, sen vardagsrummet och vid senare tillfälle kommer jag att fortsätta med badrummet, men det är lugnt nu.

KAPINJUS

Rättigheter

● Jag gick till socialjuren i Södertälje. Fick ingen hjälp för jag kunde inte bevisa att mitt konto på Swedbank är mitt, trots både kontoutdrag, intyg med stämplat underskrift från Arbetsförmedlingen plus två bankomatkort. Detta var den elfte december 2018.

Tänkte okej, paja inte julen. Vänta till januari.

Ringde socialen i dag. Sitter här som en idiot nu och väntar på att de ska ringa ifrån socialen. Ska vara på arbetsförmedlingen på måndag. Får planka dit för jag får ingen hjälp i dag heller för jag är hemlös, har inga mänskliga rättigheter, det är bara socialen som ska ställa krav och ha en massa papper.

Dom tror jag har snott mitt eget bankkort också.

MAGDALENA 407

Sista droppen

● I trädgårdens mångfaldiga växterna, där behövs alltid vatten i tid som otid.

Det är liv, växtliv, tills efter sista droppen.

KAPINJUS

Tack till er

● Tack till er alla generösa och snälla kunder som köper Situation Sthlm av mig vid COOP och Systembolaget vid Genetaleden i Södertälje.

Mvh och stort tack,

ANGELINA

**FÖLJ OSS PÅ
INSTAGRAM**

@situationsthlm



Tarja & Ann

Ann: Ja nu sitter vi här igen med våra kaffekoppar. Kul att ses så här och kunna prata om våra innersta tankar för visst är det så att man hinner tänka mycket när man står och säljer tidningen. Jag brukar komma på jättesmarta saker som jag tyvärr glömmar lika fort.

Tarja: Samma här. Jag märker att åldern tar ut sin rätt. Minnet sviker och krafterna tar slut fortare, men vi gör ändå det vi ska. Barnasinnat har vi dock kvar. Tycker om att åldras med värdighet. Bara man får vara frisk så är jag nöjd. Förresten hur går det med försäljningen?

A Det har varit lite sämre försäljning nu, man märker att december är förbi och inte så många köper tidningen nu. Det blir lite bättre när vårsolen börjar lysa och folk tinar upp. Hur har det gått för dig?

T Efter nyår har jag inte orkat vara ute och sälja så mycket men nu känner jag mig redo. Hoppas det blir lite små köer igen som det var i december. Jag blir orolig och stressad när jag inte orkar sälja. Tidningar är min enda inkomstkälla just nu så jag beroende av varenda krona.

A Visst är det jobbigt med ekonomin, det skapar mycket stress. Jag tycker att folk i allmänhet är stressade numera mycket beroende av dessa mobiltelefoner tror jag. Det måste kännas jobbigt att hela tiden vara tillgänglig och uppkopplad på alla sociala medier. När jag säljer tidningar hinner jag se mycket som händer runt omkring och tycker synd om dem som missar alltihop.

T Jag tror att folk inte har tid med varandra längre. Jag umgås inte via telefon, det är så opersonligt. Mina samtal är väldigt korta. Jag har en urgammal telefon som bara funkar att ringa och det är jag nöjd med. Vill träffa vänner live. Tack för helgen förresten, det var så mysigt hos dig. Har fortfarande ömma magmuskler av skratt. Det är faktiskt många år sedan jag var så avslappnad och glad en hel helg.

A Tack själv för att du äntligen vågade komma hem till mig! Vi hade så stora planer innan, vi skulle ut och sälja trettio tidningar var på lördagen och sen skulle vi skriva den här texten. Ingenting blev gjort och sen fick vi lite panik vid läggdags på lördagskvällen men vi bara skratade åt det också till morgonkaffet på söndagsmorgonen.

T God mat lagade vi, bara det fick vi gjort. Ja, vi behövde verkligen prata och slappna av. Snart så börjar Melodifestivalen och det blir väl fem lördagar framåt. Så roligt, gillar svensk schlager. Den svenska finalen på Friends arena är i början av mars och då är det bra och vara där utanför och sälja. Genrepet på fredag kväll och på lördag eftermiddag. Var där för några år sedan och det var härlig schlagerstämning. Ska dit igen.

A Jag försöker hålla mig så långt ifrån Mellon jag kan. Bara gnällig musik och när stora tävlingen är så brukar jag vara hos pappa i Småland för han fyller år i maj och då tvingas jag genomlida detta. Likadant vartenda år, vi

sitter i timmar och lyssnar och när det är slut konstaterar vi att fel låt vann. Lite som en tradition faktiskt.

T Musik och dans är ju terapi, mår bra av att se och lyssna. Hejar nästan alltid på Sverige så klart.

A Jag gillar också musik och dans men musiken vill jag välja själv. Ska vi inte ta en buggkurs Tarja? eller linedans om du föredrar det. Bra att röra lite på sig. Du får välja, jag är med på allt.

T Oj, nu ger du mig mardrömmar, usch. Skulle vilja gå på discokurs men det är så himla dyrt. Jag dansar gärna disco ensam, helst i skogen så att ingen ser, hahaa! "Är man ledsen bör man dansa", en liten rubrik i Metro för många år sedan som jag sparat. En påminnelse om hur enkelt man kan bli gladare.

A Från det ena till det andra, du är väl nöjd och glad nu när det är vinter? Jag är så trött på mörker och kyla, försöker se några vårtecken. Jag hörde fågelkvitter så det kanske är på gång.

T Väntar fortfarande på snö, mycket snö. Trivs i den minusgradiga friska luften som i dag. Och om solen skiner då är tillvaron perfekt. Nu hinner jag inte sitta här med dig, ska ut och sälja.

A Lycka till min vän, hoppas försäljningen går bra för dig! Jag hoppar över försäljningen i dag, det är så kallt och jag är lite allergisk mot vinter och kyla du vet.

Budget buu!

● Så lite tid, så mycket skada du redan hunnit orsaka: svikit ungdomarna och dragit tillbaka redan beslutat och lovade fria SL-kortet under sommaren för studenter och skolungdomar.

Slopat fritt inträde till vissa museum och dragit ned kulturpengarna allmänt.

Sålt/köpt en del från Ersta diakoni, som står på de fattiga och utsattas sida, till riskkapitalets Capio. Försökt lägga ned pendelbåtens linje 83 med falska lögnar att det är för få resenärer. Försökt och försöker införa marknadshyror och bygga bostads och hyresrätter som bara ni själva har råd att köpa eller hyra.

Flyttat uppgifter/kostnader som gäller invandrandring, arbetslösa och bostadslösa från staten som har viss moralisk skyldighet med sina skatteintäkter att finansiera till kommuner och frivillighetsorganisationer som redan går på knäna. Vad blir näst? När klassskillnaderna växer och girigheten gror.

HÄGERSKRIKAN

BRINKA BLUM - UNSPLASH

Nytt år, ny framtid

● 2017 var ett av dom bästa åren i mitt liv.

Jag skrev förstahands kontrakt på min lägenhet och hade fått ett jobb som kändes att det här kanske kommer att fungera och jag klarar av att jobba här. Det som gjorde att det kändes att det skulle kunna ha fungerat var att det var ett riktigt jobb och att dom var så schysta alla mina arbetskamrater. Det viktigaste av allt; det var inte ett ställe som gjort det till sin grej att ha folk som arbetstränar eller har lönebidrag eller utnyttjar systemet för att få gratis arbetskraft.

Nu säger jag inte att alla ställen som har folk som arbetstränar eller har lönebidrag utnyttjar systemet, men jag vet att det finns arbetsgivare som tar in folk på lönebidrag och sen när dom inte får det längre klickar dom personen och tar in en ny på lönebidrag. I vissa fall har det hänt att dom dessutom hyr ut den personen med lönebidrag och får då dubbla förtjänster och jobbet som han blev uthyrd att göra var dessutom ett riktigt skitjobb som ingen annan ville göra och hade av sagt sig. På den arbetsplats som jag fick jobb på visste dom inte ens vad lönebidrag var och dom ville uppriktigt hjälpa mig att komma in i arbetslivet och ge mig en chans att göra det.

Jag börjad jobba typ i årsskiftet 2017-2018 och hade jobbat i cirka två månader när allt vände och 2018 blev det värsta året i mitt liv.

Jag höll på att förlora allting som jag byggt upp under sju års drogfrihet. Jag fick massa personliga problem som gjorde att jag inte kunde fortsätta på jobbet. Jag sålde inte ens tidningar under långa perioder under det året och la in mig frivilligt på psyket.

Fast där fick jag inte vara många dagar fast jag mädde så dåligt.

Dom ansåg inte att jag var psykiskt sjuk. Men trots att allt var så jobbigt och jag mädde så dåligt så tog jag inga droger utan höll mig till min adhd-medicin och lämnade urinprov två gånger i veckan.

Jobbet förlora jag men lägenheten lyckades jag behålla, mycket tack vare att jag hade dokumenterad drogfrihet under hela den här tiden. Och nu 2019 har det äntligen vänt och allt börjar sakta fungera igen.

Fast det är ingen lätt match att komma tillbaka, ju äldre man blir desto svårare är det att bryta mönster och bygga upp saker igen, men jag har goda förhoppningar inför 2019 och att det kommer bli ett bra år eller i alla fall inte värre än det år som var innan.

KJELL JOHANSSON

Blodmåne

● Den 21 januari är det blodmåne igen, som går att se tidigt på morgonen. En blodmåne är samma sak som månförmörkelse, även fast det i detta fall även innebär att månen blir röd. Jorden passerar framför månen och då blir det mörkt på grund av jordskuggan. Till hösten, i oktober, kommer en så kallat Merkuriuspassage.

Detta går bra att se genom teleskop. Om någon är intresserad av astronomi så kan dom kontakta Observatoriet i Observatorielunden eller i Saltsjöbaden, där kan man kanske få titta i deras teleskop.

ADOLF ARBELIUS, GAMLA STANS TUNNELBANEGÅNG



YU KATO - UNSPLASH





Mynttorget 4 i Gamla stan har varit Brandkontorets adress i över tvåhundra år. Därifrån har de sålt fastighetsförsäkringar som finns kvar för all framtid, släckt bränder och gjort avtryck i staden genom byggandet av vändplatser och brunnar. Men dess historia började redan 1746 i ett eldhärjat Stockholm. TEXT **MARIA HAGSTRÖM** FOTO **MARTINA HOLMBERG**

ELDST I STAN

Försäkringschef Karin Hallberg har aldrig haft ett möte i den stora salen utan att få frågor om själva rummet.

Där är det som att tiden har stannat. I det höga taket hänger kristallkronor och väggarna pryds av porträttmålningar av män som passerat bolaget genom året, med grundaren grosshandlare Charles Tottie, iklädd tidstypisk grå peruk, i spetsen. Här sammanträdde "Herrar etthundrade män" bestående av fastighetsägare i Stockholm. 1987 bytte de namn till "Överstyrelsen", sedan den första kvinnan valts in i kretsen.

– Den här salen ser nog ganska lik ut som den gjorde för över tvåhundra år sedan, när Brandkontoret flyttade in. Men huset är

byggt långt tidigare, säger Karin Hallberg.

Utanför fönstren ligger Mynttorget omringat av Riksdagshuset, Slottet och Västerlånggatan som leder in i Gamla stan. I dag åker SL-bussar då och då förbi utanför fastigheten och får fönstren att skallra, för två århundraden sedan var det ett energiskt klapprande av hovar mot gatenarna när brandvakten slagit i klockan och larmat – elden är lös! – och de hästdragna brandvagnarna skulle ta sig fram.

– Här stod man och tittade i fönstren när slottet Tre Kronor brann. De slängde ut värdefulla böcker från slottets fönster. Allt brann, så det var bara att rädda det som räddas kunde. En enda person dog vid ►

Stockholms Stads Brandförsäkringskontor bildas av 31 fastighetsägare. 7 maj tecknas den första försäkringen av Johan Schening för fastighet i hörnet av Arsenalsgatan 14 och Jakobstorg 1.

1746



1769

Genom rivning skapades vändplatser i staden för hästar ned brandkärror. På så sätt bildades Gästorget 1769. [Bilden är från 1902].



◀ **Försäkringschef**
Karin Hallberg jobbar med fastighetsförsäkringar som finns kvar för all framtid. Brandkontoret är ensam om den försäkringsformen i Sverige.

▼ **Fågel Fenix** har sedan 1746 varit Brandkontorets symbol. Den fästes på försäkrade hus. En del fastighetsägare tyckte att den var så vacker att de lät hugga in den i sten ovanför porten.



branden – av att få en bok i huvudet. Jag vet inte om det är sant, med det är så det sägs.

Det inträffade innan Brandkontoret flyttade in i byggnaden. Och innan ett antal borgare gick samman 1746, i ett eldhärjat Stockholm, för att skydda sina fastigheter genom att bilda Stockholms Stads Brandförsäkringskontor.

– Om alla betalade in en summa, så att det fanns en pott att ta från om någon drabbades, så spred de riskerna. Då tog man också fram loggan, säger Karin Hallberg och lyfter upp symbolen som ligger på fönsterbrädan.

– Det är Fågel Fenix som reser sig ur askan. Om ni går runt i Stockholm, framförallt i Gamla stan, så är det många som har den ovanför porten. På den tiden var

BRANDKONTORETS SJÄL SITTE I DE HÄR LOKALERNA. DET ÄR EN FANTASTISKT ANRIK BYGGNAD, MEN DEN ÄR INTE SÅ PRAKTISK. Karin Hallberg

märket en signal om att det fanns en försäkring hos Brandkontoret och då släckte man de husen först.

Det skulle dröja 60 år innan Brandkontoret fick adress Mynttorget 4. Först skulle de husera en tid i Börshuset vid Stortorget för att sedan flytta in i Beijerska huset vid Storkyrkobrinken 4. Men enligt boken För all framtid, som skrevs av journalisten Mats Wickman inför bolagets 250-årsjubileum, var det inte en lyckad flytt. Huset

verkade eldfarligt och vaktmästaren var gammal och sjuklig.

Så på självaste julafton 1806 gick köpet av Rosenadlerska huset vid Mynttorget igenom, för en summa på 21 700 riksdaler. Tidigare hade det i huset bland annat funnits apotek, bostad, Vetenskapsakademien, siden- och klädeskramhandel och servering av pastejer, bakelser och tårter.

Här har alltså Brandkontoret blivit kvar sedan dess, trots att Sveriges riksdag



Flera platser i staden får brunnar. Brunnen vid Tyska Brunnplan ritades av vice stadsarkitekt Erik Palmstedt 1785.

1785

1806

Brandkontoret flyttar in vid Mynttorget i Rosenadlerska huset, som byggdes 1679.



Grannfastigheten – Collinska huset – köps för att få bättre utrymme för verksamheten.

1819



regelbundet kommit med erbjudanden om att köpa fastigheten. Svaret är alltid nej tack. Däremot får riksdagen hyra ett av våningsplanen.

– Brandkontorets själ sitter i de här loka-

lerna. Det är en fantastiskt anrik byggnad, men den är inte så praktisk. Vi har problem med wifi, för att det är tjocka stenvägg. Det är ju inte optimerat för ett kontor.

Lokalerna består av små gångar, kontorsrum och prång, som gör att nyanställda brukar gå vilse.

– Tre veckor brukar det ta innan man lärt sig hur allt hänger ihop.

Vinden har gjorts om till kontor. Men väggar får inte slås ut, huset är k-märkt med den högsta skyddsklassen. Det är en stor apparat när det ska renoveras, vilket gjordes för ett antal år sedan. Det målades om med samma färgkylrör som vid 1764 års ombyggnad och man använde traditionellt byggnadsmaterial som Gotlandskalksten.

– Det går inte att åka till Bauhaus och

handla om något pajar, säger Karin Hallberg.

– När man skulle byta tapeterna i salen fick den förra sekreteraren jaga runt länge innan hon tillslut hittade ett tapettryckeri i en liten stad i Tyskland. Hon kontaktade dem och de sa: "Jaha, Brandkontoret, vill ni ha samma som förra gången?" Det måste ha varit evigheter sen "förra gången".

I ETT RUM finns en stor karta som blivit brun av åren. Den visar Stockholms fastighetsindelning år 1733. När försäkringsbolaget bildades 1746 bestod staden av drygt 50 000 invånare och cirka 4 500 hus. Många var byggda av trä, något Brandkontoret med tiden jobbade för att fasa ut.

Fram till att brandkåren inrättades 1875 stod de även för släckningsarbete och ►

1875

Brandkåren inrättas och tar över släckningsarbetet, under ett av de mest elddrabbade årtionden Stockholm sett på länge. Bland annat brann Eldkvarn.



Brandkåren börjar använda sig av brandbilar. Bilden (till vänster) visar troligen stadens första motorspruta. Dessförinnan ryckte man ut med häst och vagn (till höger).

1913





► I arkivet finns tjocka böcker och pärmar med över tvåhundra år gammal information om fastigheter i Stockholm.

▼ Pappren är sköra och får bara röras vid med plasthandskar. De äldsta är från 1746.

finansierade bygget av ett antal vändplatser, så att de hästdragna utryckningsvagnarna kunde köra runt.

– De hade också egna brandbåtar, man får ganska väl access via vattnet i Stockholm. Det är ju svårt i dag för räddningstjänsten när det går ett brandlarm här i Gamla stan. Det gjorde det för inte alltför länge sedan när riksdagen, som sitter två plan ner, hade gräddat pannkakor och det hade gått ett brandlarm. Då rycks det ut från flera olika brandstationer, för att det är så svårtillgängligt.

Trots tidigare engagemang i brandsläckning och gatuplanering har Brandkontoret först och främst alltid varit ett kundägt fastighetsförsäkringsbolag. I dag det äldsta i Skandinavien. Det är också Stockholms

näst äldsta fortfarande existerande företag. Äldre är Sporrang, som startade som gördelverkstad 1666 och tillverkar i dag främst uniformsaccessorier och medaljer.

Brandkontorets originalförsäkring lever kvar och de äldsta handlingarna finns bakom en tjock svart kassavalvsdörr. I arkivet hänger gulnade handlingar på rad och i hyllorna står tjocka böcker med spruckna ryggar. Inget får vidröras utan handskar. Papperna är sköra av ålder. Här finns gamla försäkringshandlingar som gäller än i dag. Och i framtiden.

Bolagets Allframtidförsäkringen innebär att fastighetsägaren betalade en större summa kontant eller genom premielån för att få huset försäkrat mot brand. För alla framtid.



Enligt Mats Wickmans jubileumsbok torde försäkringsformen haft sin upprinnelse i föreställningen om möjligheten att på försäkringsavgifter grunda en fond som skulle täcka skadorna via räntor

1916

Brandkontoret utökar området för sin försäkringsverksamhet, på grund av ett expanderande Storstockholm. Nya områden är Brännkyrka och Bromma, som bestod av procentuellt fler brandfarliga hus än innerstaden.



Brandkontoret finansierar Kungsholmens brandstation.

1934

Bolaget blir hyresvärd och köper sina första fastigheter – funkishusen i kvarteret Sjöskatten. I dag äger de 20 fastigheter.

1929



DE SOM KÖPER ALLFRAMTIDS- FÖRSÄKRING I DAG ÄR OFTAST DE SOM HAR EN SEN TIDIGARE. **Karin Hallberg**

istället för löpande avgifter.

– Det var någon gång på 1700-talet man inte klarade sitt åtagande och fick låna av banken för att kunna återuppbygga det som hade brunnit ner, säger Karin Hallberg men tillägger att över tid har det varit en framgångsrik nisch.

I dag är det dock den mer moderna årliga försäkringen, som täcker brand, vatten, inbrott och så vidare, som de marknadsför mer.

Hur många tecknar Allframtidsförsäkring i dag?

– 2016 fick vi in 30 miljoner kronor, 2018 var det närmare 20 miljoner. De som köper Allframtidsförsäkring i dag är oftast de som har en sen tidigare och väljer att fylla på skyddet utifrån värdeutvecklingen. Ofta är försäkringsbeloppen lägre än vad fastigheternas värde är i dag. Den premie man betalar in placerar vi och kan generera utdelning till fastighetsägarna.

Hur bra är det för er som bolag med fastigheter som är försäkrade för alltid?

– Det finns nästan alltid en vanlig fast-

ighetsförsäkring också. Det är den som belastas i första hand. Men ta till exempel den stora branden vid Biblioteksgatan för lite mer än ett år sedan. En av fastigheterna var försäkrade hos oss och det kostade naturligtvis mycket. Men alla försäkringsbolag har återförsäkring som vi köper av andra bolag för våra risker. Så om vi får en skada som kostar 100 miljoner är det inte 100 miljoner direkt ur egen ficka.

I dag har cirka 4 000 fastigheter i Stockholm, de flesta väldigt gamla, en Allframtidsförsäkring. Till exempel Stadshuset. Ångkvarnen Eldkvarn, som tidigare låg på tomten, var försäkrad och brann ner. Stadshuset ärvde försäkringen och den följer nu med fastigheten, för all framtid. ☺

En modern fastighetsförsäkring införs, där till exempel skydd för vattenskador och inbrott ingår.

1955

1990

Flera stora bränder drabbar stan. Många menar att det inte varit ett sådant olycksår sedan 1700-talet. Brandkontoret betalar sin största ersättning dittills – 57 miljoner för en kontorsfastighet vid Drottninggatan.



2018

Birger Lövgren blir ny VD för Brandkontoret. Tidigare VD Torbjörn Callvik slutade efter Aftonbladets avslöjande om att han gett lägenheter till familj och vänner. Brandkontoret har i dag en tredjedel av alla fastigheter i Stockholm försäkrade, mest koncentrerat i innerstaden.

2019

**DEBATTER,
INTERVJUER
OCH EN
ANDRA CHANS.**

SITUATION
S T H L M

LÄSNING SOM FÖRÄNDRAR LIV.

I GATUPLANET

2439

personer i Stockholms stad är hemlösa, enligt kommunens senaste kartläggning. Till skillnad från de senaste åren har de blivit fler – 19 personer. Andelen kvinnor har ökat från 30 till 33 procent och den strukturella hemlösheten tycks ha blivit vanligare, som kan bero på brist på hyreslägenheter. Men antalet äldre som är akut hemlösa minskar däremot.

Köparnas svar på säljarnas tack-sms för Swish-köpet

"Tack själv Åke för att du såg till att jag fick fin läsning på min tågresa idag. Jag blev helt varm i hjärtat av mötet med dig".

"Tack själv för att du säljer en riktigt bra och läsvärd tidning. Ha en fin dag".

"Varsågod Elina, jag hoppas det hjälper dig litegrand i alla fall. Jag vet att det som är lite för mig kan ha stor betydelse för dig. Jag hoppas jag stöter på dig igen, tack för den digitala versionen av tidningen".

"Tack det du sa om att Gud finns stämmer. Jag har just fått reda på att jag är gravid efter 7 års försök. Kram och sköt om dig".

GATUSLANG

[Sylar]

– Det är grejer, eller nåt man ska åka i väg och fixa: "Jag har lite sylar att fixa".

Bjarne Nätterlund hörde uttrycket "i byggsvängen på sextioalet första gången".



Kjell Johansson hade ryggsäcken full med böcker när polisen visiterade

– **JAG HAR SVERIGES** vanligaste efternamn, eftersom jag är en ovanlig personlighet så är det kul att ha det – så man är vanlig på nåt sätt. Hade så kraftig ADHD när jag var liten, funkade ingenstans. För sju år sen fick jag diagnos och det hjälpte mig att sluta knarka. Nu har jag lägenhet och så. Jag var bostadslös i 20 år.

– Jag har alltid skrivit. Och läst. Och alltid undrat vad det är för fel på människan – vi

skulle ju kunna ha det så bra... Jag har läst böcker om religion, filosofi och psykologi. När jag läser skönlitteratur är det

KJELLS BOKTIPS

Bästa antikvariatet i stan är det som ligger precis bredvid porten till Strindbergs lägenhet på Drottninggatan. Där har jag köpt mycket böcker.

mycket klassiker – Herman Hesse och Fjodor Dostojevskij är mina favoriter.

– En gång när snuten skulle visitera mig i ett soprum hittade de en massa böcker: *Idioten*, *Steppvargen* av Hesse, *På jakt efter verkligheten* – lite udda att ha just den boken i väskan, påtänd i ett soprum. Snuten sa: "Vad fan gör du här, du verkar ju vara en intelligent kille som läser böcker."

ULF STOLT

Stefan Demetri föddes i Norge men har flyttat runt till många platser i Sverige. Under några år i barndomen var bostaden ett tält. I dag skulle han vilja bo vid Slussen, där han säljer Situation Sthlm.

BERÄTTAT FÖR **MARIA HAGSTRÖM** FOTO **MARTINA HOLMBERG**

MIN PLATS

Jag har alltid tyckt om Slussen, jag gillar att det ligger vid vattnet. Det är lite stökigt nu när de bygger här, men jag tror att det blir jättefint när det är klart. Jag säljer ibland tidningar där bussarna stannar, nära Södermalmstorg. Det är lite lugnare än vid tunnelbanan där folk är så nervösa och springer. Jag började sälja Situation Sthlm för några år sedan. Man måste ha en sysselsättning, annars mår man inte bra.

Senast jag hade ett annat jobb var jag diskare. För det fick jag SL-kort och lite mat. Det var arbetsträning, men jag har ju diskat sen jag var sju år, jag kan det där. Jag brukade hjälpa mamma, hon hade astma och många barn. Det var kvinnan som skulle sköta hemmet enligt den romska traditionen, och det fanns hårda regler. Det är inte på samma sätt i dag, vilket är bra. En gång fick jag stryk av min morfar när jag bad om

en krona till godis.

Vi bodde i tält på olika platser i Sverige fram till att jag var fem-sex år, ett vitt tält med spis och ett stort hål i mitten där röken åkte ut. Vi hade hö på marken och duntäcke för att hålla värmen. Det var så mycket dun att det vägde flera kilo. Men jag blev ofta sjuk ändå.

Vi fick inte bo i lägenhet. Det var rasism på den tiden, om jag ska säga sanningen. "Jävla zigenare", "Tattare", sånt fick vi höra. Och de sa att vi stal. Det var jobbigt. När vi fick lägenhet i Katrineholm kändes det som lyx! Det fanns värme och allting.

Jag gifte mig 1980, jag var bara 17 år. Och 1983 flyttade vi till Stockholm, till Tensta. Där jag bor nu också, men det var lugnare på den tiden. Jag tycker om Stockholm, mest för att mina barn bor här. Det är inte heller långsamt och tråkigt. Jag skulle gärna vilja ha lägenhet vid Slussen, men då måste man ha en bra plånbok. ☹





STOCKHOLM

Stockholms boendekarta för hemlösa ritas om

– Mindre institutionsvård och fler lägenheter

I FEBRUARI STÄNGER Ny Gemenskaps stödboende. I höstas slogs stadens akutboende Hammarbybacken igen. Och nu har den sista personen flyttat ut från stödboendet Ankaret. Där ska Årsta akutboende flytta in, eftersom det inte kan vara kvar i Årsta.

Det händer saker på boendefronten för hemlösa människor i Stockholm. Situation Sthlm träffar Magnus Borgsten, chef boende- och behandlingsenheten i Stockholms stad, för att ta reda på vad och varför.

– Vi följer beläggningen på våra boenden konstant över tid, för att se om det är nåt vi behöver ändra på. Det har vi gjort nu, för att vi såg att behoven inte riktigt stämde med boendeplatserna.

Staden har totalt över 700 platser i egen regi. De flesta platserna finns



Magnus Borgsten, chef boende- och behandlingsenheten i Stockholms stad.

"Den stora förändringen är att vi i staden minskar på institutionsvården och ökar upp lägenhetsinsatserna."

på institutioner men också i form av lägenheter.

– Den stora förändringen är att vi i staden minskar på institutionsvården och ökar upp lägenhetsinsatserna, säger Magnus Borgsten.

Att akutboendet Hammarbybacken stängde förklaras med låg beläggning, att tillståndet för platsen löpt ut och att lokalerna var i dåligt skick.

– Vi ser ett mindre behov av akutboenden och det tänker vi i grunden är något bra. Att bo på akutboende är inte bästa lösningen på hemlöshet. Enligt tak över huvudet-garanti har vi inte haft fullt på våra verksamheter på flera år. Och vi har inte heller haft det sen Hammarbybacken stängde, så vi känner oss trygga med att det finns tillräckligt med platser.

För drygt ett år sedan öppnade sta-

den ett akutboende i Årsta. Nu ska det stängas, på grund av tillfälliga lokaler, och verksamheten flyttar till Aspudden. Där tar de plats i det nu avvecklade stödboendet Ankaret.

– Vi ska renovera, fräscha upp och anpassa lokalen, så att "Årsta" kan flytta in där i vår. Det är bättre lokaler, större och luftigare. Man kommer även kunna ha placeringar dygnet runt, säger Magnus Borgsten.

Ungefär samtidigt stänger Ny Gemenskaps stödboende i Västberga. Styrelsen anser att beläggningen varit för låg för att vara ekonomiskt försvarbar, men boendeansvarig Mirjam Pohjola menar att beläggningen varit densamma – cirka 75 procent – i många år.

– Det handlar om vilka prioriteringar Ny Gemenskap nu gör. Under hösten har vi dessutom haft skyhögt beläggning, men det har inte ändrat styrelsens beslut.

De personerna som bodde där har fått platser på andra håll, men många hade velat bo kvar. Mirjam Pohjola är besviken och orolig.

– Ankaret stänger också. Det blir många platser som försvinner på den drog fria sidan. Jag är orolig för vad som händer med stadens missbrukare.

Magnus Borgsten är inte orolig. Han berättar även att det tidigare behandlingshemmet Krukis nu har gjorts om till ett stödboende.

– Det har inte efterfrågats den typen av placering som man kunde erbjuda där. Jag tänker att det beror på att man i dag jobbar mer med boendelösningar och öppenvård.

Han påpekar att hemlösheten inom staden har gått ner med flera hundra personer sedan ett antal år tillbaka. Och säger att antalet platser totalt inom Stockholms stad egentligen inte minskar nu.

– Eftersom Bostad först växer så att det knakar.

Genom Bostad först får en hemlös person en lägenhet utan att först behöva vara till exempel skuld- eller drogfri. Tanken är att först få ett tryggt boende och sedan får det stöd som behövs för att boendet ska fungera.

– Vi hade ett 40-tal inskrivna i Bostad först för ett år sedan. Under 2018 fick vi in drygt 30 lägenheter från allmännyttan och vi ökar inflödet av nya lägenheter med säkert 50 procent under 2019. Vi har ett tydligt politiskt uppdrag att satsa på Bostad först. Forskning visar att det är det vi ska jobba med och våra klienter säger att det är den bästa lösningen.

MARIA HAGSTRÖM



Bengt Pettersson

"Jag vet att det finns ett hus för hemlösa i Järfälla, men att det är jättekigt stökigt. Då kan jag lika gärna åka nattbuss".

163 sover utomhus

Trots olika boenden och tak över huvudet garanterar 163 personer utomhus, enligt Stockholms stads kartläggning som görs vartannat år. De har sakta ökat: 2010 var det 78 personer, vid nästa räkning 109, sedan 124, två år senare 137 och nu 163.

Sofia Månsson, chef för Uppsökarteamet, kan inte svara på vad ökningen beror på. Anledningen till att personer sover ute kan variera, det kan till exempel handla om psykisk ohälsa, som gör att personen är rädd och inte vill ta kontakt med socialtjänsten. Eller att man inte vill bo på akutboenden där man behöver förhålla sig till vissa tider. Hon påpekar att det är en heterogen grupp.

– Vi arbetar med att möta personerna och bygga relationer. Berätta hur soc fungerar, motivera dem att ta kontakt och vara med som stöd.

När vi frågar en av Situation Sthlms säljare, som inte vill ha med sitt namn, varför han sover under en bro svarar han att det inte finns något annat.

– På boenden finns personer som dricker och knarkar, störande moment. Och jag och min sambo får inte bo tillsammans.

Han säger att uppsökarna besöker dem ibland, men någon annan kontakt med soc har han inte, för det är bara "skit med det och ständigt olika handläggare".

– Vi är många som sover ute. Jag ser andra bära runt på ihoprullade dynor och sovsäckar el-

ler som sitter på Centralen. Det kommer in nytt folk också från andra städer som är väldigt bortkomna.

Situation Sthlm-säljaren Bengt Pettersson åker nattbuss mellan Centralstationen och Kungsängen. Han säger att han tillhör Järfälla kommun och inte Stockholms stad.

– Jag frågade soc en gång och då sa de att det är upp till mig att hitta boende. Men det var för nästan tio år sen, när jag var hemlös första gången. Men därför har jag inte pratat med dem igen om det. Får man ett nej en gång vill man inte tjata. Jag vet att det finns ett hus för hemlösa i Järfälla, men att det är jättekigt stökigt. Då kan jag lika gärna åka nattbuss.

MARIA HAGSTRÖM



Bok ifrågasätter regler inom psykiatri

MÅSTE REGLER INOM psykiatrien följas till varje pris och är patienter manipulativa? Det är frågor som Sebastian Gabrielsson och Git-Marie Ejneborn Looi, specialistsjuk-sköterskor i psykiatrisk vård och fil.dr i omvårdnad, tar upp i boken *Bemötande i psykiatri*.

– Personalen kan bli låst av regler. Vi vill att reglerna ska kunna ifrågasättas. Det kan handla om när man får servera fika på en vårdavdelning. Om en patient vaknar klockan fem och vill ha kaffe ska man då vänta till klockan åtta när kaffevagnen serveras? Det kan låta banalt och som små saker, men som sammanlagt blir kränkande och det stärker inte människor att växa, säger Sebastian Gabrielsson.

I boken beskriver de ett "återhämtningsinriktat arbetssätt". Bland annat menar de att det behövs mer hopp inom psykiatri.

– Det är mycket fokus på symptom och läkemedel. Vi vill se



Sebastian Gabrielsson

mer fokus på vad patienten vill och har för drömmar och mål. Se människan först och sen diagnos. Fokusera på förmågor, resurser och

tillgångar först och sen på det som inte fungerar.

Han lyfter fram vikten av att patienten och personal tillsammans kommer fram till vad som behöver göras.

– Ibland pratar man om att det är så viktigt med en professionell distans i psykiatri, att inte komma för nära. Vi menar att man istället bör prata om vikten av en professionell närhet.

Bokens författare har även en blogg om myter och fördomar inom psykiatri, utifrån forskning. Bloggen finns på reflekterandepraktik.se.

MARIA HAGSTRÖM

30 054

frukostar serverades på Frälsningsarméns Sociala Center i Hornstull förra året. Dessutom delades 7 918 matkassar ut. Vid 4 660 tillfällen har skänkta kläder fått en ny ägare och personalen hade 3 108 rådgivande samtal med gäster som lever i hemlöshet, missbruk, fattigdom eller psykisk ohälsa.

RÄTTELSE I förra numret angavs att Hvilan, ett skyddat akut- och planeringsboende för hemlösa kvinnor, hade skyddsklass 1. Rätt ska vara klass 3, den högsta skyddsnivån enligt Stockholms stads klassificering.

MER OM BOENDEN

Träningsboendet Monumentet ställdes om till ett seniorboende under 2018, då det visat sig att äldre personer i hemlöshet hade ökat.

Utöver de boenden som nämns i artikeln har Stockholms stad ett flertal boenden för hemlösa av olika slag, till

exempel omvårdnadsboende, lågtröskelboende och skyddat boende. Därtill finns boenden som drivs av frivilligorganisationer och privata bolag i Stockholm.

Stadsdelarna gör också ibland akuta placeringar på vandrarhem.

FÖRETAGSPRENUMERATION

Med en företagsprenumeration hjälper du och ditt företag till att göra Stockholm till en bättre stad för oss alla att bo i. Vill ni också företagsprenumerera på Situation Sthlm och synas med er logotyp på denna sida? Kontakta oss:

Herman Sundgren (herman@situationsthlm.se), tel: 08-545 953 94

Abaton
PRODUKTION AB

AL
ATRIUM LJUNGBERG

Bonnier
Fastigheter

Acne 艾可尼

fonden
ANSTÄLLDARBESLUTSFONDEN TILL MINNE AV DEN 9 FEBRUARI 1901

BONNIER
Solutions

Active Catering
SEDAN 1988

ashurst

BOBY
BOTKYRKABYGGEN

advokatfirman sollnäs

BRANDKONTORET
Fastighetsgruppen, fastighetsförvaltare
1901-2017

ADVOKATFIRMAN ÅBERG & CO

bravida
VI GER FASTIGHETER LIV

ADVOKATSVÄRN
Thomas Bodström

ASSA ABLOY

brunnberg&forshed
ARKITEKTKONTOR AB

afa
FÖRSÄKRING

Attendo

Brücke diakoni

AHRBOM & PARTNER

Autoexperten

BTH BYGG

Akademikerförbundet SSR

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF
NORD

Akademikernas
a-kassa

Balzar Beskow

BYGGNADS

ALLBA

bergkrantzarkitekter

Capio Geriatrik

ANDERS
BODIN
FASTIGHETER

BESQAB

Capio Maria

APOTEK ICA

BOLIDEN

Capio Psykiatri

CEDERQUIST

centric

CR
CERTÉ REVISION

CHINA TEATERN

Colly
ETT FÖRETAG I INDUTRADE

COWI

Danske Bank

DANVIKSHEM

dina Dina
Försäkringar

Effekt
Konsult & Fastighetsförvaltning AB

efs
En missionsrörelse
i Svenska kyrkan

EM
EINAR MATTSSON

Electrolux

ERSÉUS ARKITEKTER AB

Ersta diakoni

FAMILJEBOSTÄDER

f Fastighets

HAMMARBY IF

HAMMER & HANBORG

FCG

HEBA
FASTIGHETS AB

Flinks JÄRN

Hertz

HANSA PROJEKT

Folkhem

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHS MINNE

FF Profilreklam AB
www.ffprofilreklam.se

HMXW arkitekter

Fora

HOTELL JOUREN
ett tryggt boende

FOURSIDE

hiQ

gibon

HRM
Affärsutveckling
Relationer med affärsfrems

Gullers Grupp

Hyresgäst-föreningen

gro
advokatbyrå

IKANO
Bostad

Gröna Lund

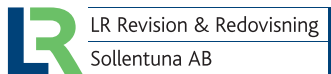
inplenion.

Grönsaksballen
Sorunda

inResonance
Always in Tune

H2M

investor



Swedfund

TÄBY 



vision



Wallenstam 

WALLENIUS  MARINE



 TYRÉNS

 ZURICH®



FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM

@situationsthlm

Som en liten paus i läsningen tycker vi att du nu, när du bläddrat ända hit, ska hämta en penna, lösa korsordet och skicka in det till oss.

Den stolta vinnaren belönas med samlings-skivan *Ljusglimtar ur RadioSkugga* från det prisbelönta radioprogrammet RadioSkugga från 2012.

Andra och tredje pris
är ett nyckelband med
Situation Sthlms logga på.

Filmen *Till Maria*:
Birger Norberg, Täby

Margareta Wickström,
Uppsala
Lasse Bergmark, Brottbö

Se förra månadens lösning på sidan 46.

Stockholmskryssat är ett samarbete mellan Situation Sthlm och tidningen Kryssat, en månadstidning för alla kryssintresserade.

KRYSSET

[illegible]

Konstruktor: Marie Peterson-Engnell Foto: Bigstock ©Keesing Sverige AB

**Skicka in ifyllt kryss
senast 19 februari
till: Situation Sthlm
Timmermansgatan 38
118 55 Stockholm**

Teater Barbara ger sig på att reda ut sanningen

ANDERS IJESSING

46

"I dag blir vi hela tiden påmind om allt vi inte är, allt vi borde vara." – Laleh, angående nya singeln "Tack Förlåt."

"Där man befinner sig i livet är ju det man skriver om"

Eric Palmqwist

MUSIK Det är dålig mottagning nere i studion i Örnsberg, så Eric Palmqwist går ut och tar samtalet. Den 1 februari kommer *En halv gris kan inte gå* – hans första platta på svenska.

– Jag spelar allting själv, allt utom trummor. Efteråt när jag lagt allt har jag bjudit in lite folk att spela på låtarna.

Låtarna skrevs på piano och akustisk gitarr. Sedan spelades grunder med en elgitarr och trummor in som han jobbade vidare utifrån.

Underbart gitarrljud i "Floden".

– Tack. Jag är grymt nöjd med det själv. Vet i helvete hur jag fick till det.

De svenska låtarna hade han redan börjat skriva på medan han fortfarande drack. En månad innan hans dotter föddes slutade han



PRESENTO

dricka, det är tre och ett halvt år sedan nu.

– De har följt med... där man befinner sig i livet är ju det man skriver om. Några av texterna är skrivna precis i skarven när jag slutade.

Det finns beroendesjukdom i hans släkt. Och han kände att "nu var det färdigfestat".

– I ens närhet finns ju alltid de som är värre. Jag har varit den där "som är

värre". Då har de sluppit undan den dumstruten.

"Idiot" låter som om den är skriven till dig själv.

– Den är skriven i ett skyltfönster i Örebro när alla andra sov. Vi spelade på nån fotoutställning, jag lyckades bli ovän med galleristen och alla. Så satt jag ensam i skyltfönstret på amfetamin och skrev den. Verkligen rock bottom.

ULF STOLT

På framtidens tallrikar

UTSTÄLLNING När amerikanska visionärer på 50-talet blickade in i framtiden såg de matodlingar i rymden. Istället blev det industriproducerad frys- och snabbmat.



Samtidigt har vi aldrig varit så fixerade vid mat som nu, den har blivit en del av vår identitet. Vi hakar också på den ena hälsotrenden efter den andra.

Mat är vår nya religion.

Men vad äter och dricker vi i framtiden? Äter vi insektsburgare och dricker lab-mjölk? Räcker maten till alla och hur blir det med klimatet? Den 7 februari startar Spritmuseets utställning Framtidens Mat & Dryck.

MARIA HAGSTRÖM

Silvana Imam med mer ljus på eget bolag

MUSIK Silvana Imams tredje album skulle ha släppts i våras. Istället bröt hon med sitt management. Hon ville ha mer fokus på det konstnärliga än att räkna streams. Den 15 februari ger hon ut albumet *Helig Moder* på eget bolag.

– *Helig Moder* bygger på en längtan och ett ljus. Fan vad vi kämpar, varje dag, så hårt, allihop. Jag ville bara göra ett album som man kan sätta på och svepas med i, och bara vaggas in i lyckan, sorgen och ljuset, säger hon.

Men inte bara, för kampen fortsätter.

MARIA HAGSTRÖM



KIMBERLY HIRE

Värt att kolla upp:

Diggin' the scene

Fatboy

MUSIK Om regissören Aki Kaurismäkis filmmanus skrevs med notskrift skulle det låta så här att spela upp dem.

Yasmin El-Baramawy

LIVE Med oud och elektroniska experiment på Rönnells antikvariat 28 februari.

Fruktan – Donald Trump i Vita huset

Bob Woodward

BOK Bob Woodward har, då tillsammans med Carl Bernstein, redan avsatt en amerikansk president. Donald Trump har två år kvar av mandatperioden.

KOMMA HEM

(LÅDA LÅDA LÅDA)

BJÖRN GUSTAFSSON feat. JULIA FREJ

Se Björns musikvideo på sbab.se/kommahem



SBAB!

DÅTID STHLM

FEBRUARI 2006

VARNINGAR GÅR UT om att inte öppna ett okänt mail som kan innehålla ett datavirus som varit i omlopp sedan 2004. Alla filer, fildelningsprogram samt antivirusprogram förstörs av viruset, som kallas BlackWorm.

Två män, som gripits på natten mellan lördag och söndag efter ett bråk i Kista, glöms bort i arresten hos Västerortspolisens. Först på måndag morgon upptäcker kommaråklagaren misstaget och de båda försätts omedelbart på fri fot.

Åttio sjätteklassare i Rinkeby skriver en egen opera i samarbete med Folkoperan. Premiär nästa år.

Bland avlidne finansmannen Jan Stenbecks tillgångar i lägenheten på Villagatan 13 A – som framgår av bouppteckningen – finns bland annat en oljemålning signerad E. Gnista, värderad till 400 kronor, som hänger i matsalen.

Filmen *Brokeback mountain* har premiär.

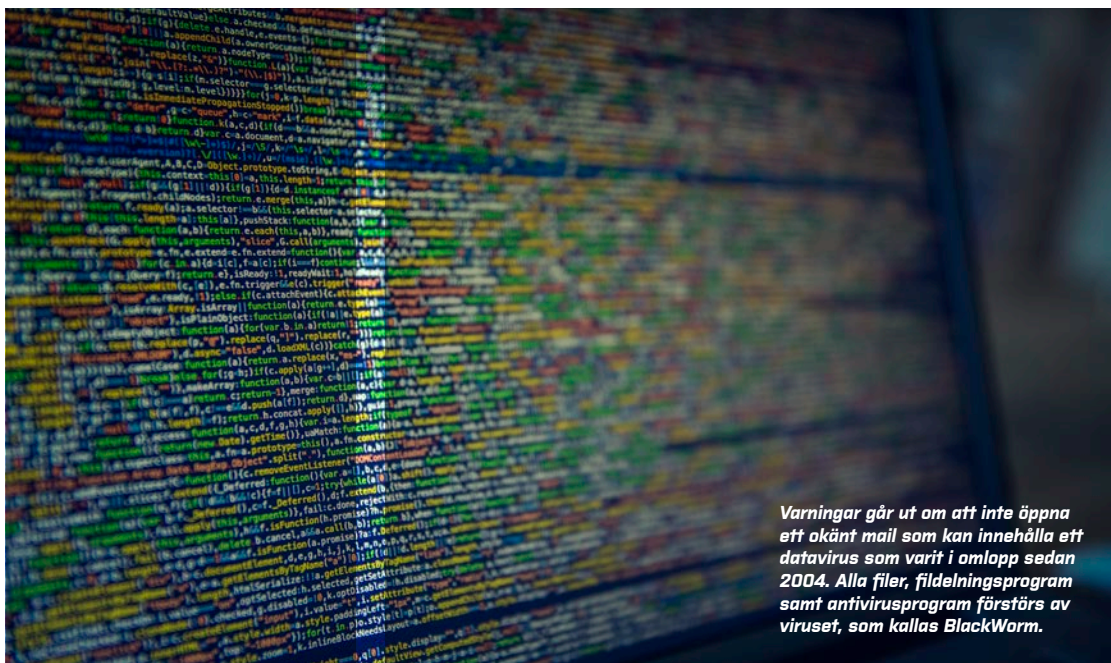
Försöket med trängselavgifter gör att SL säljer 30 000 fler SL-kort under perioden. Vilket innebär 18 miljoner extra i intäkter. Det ökade trycket på kollektivtrafik innebär fullsatta tunnelbanetåg, förseningar och inställda avgångar.

Danderyds sjukhus blir rökfritt. Personal som röker måste byta om till civila kläder och gå till någon av de anvisade rökplatserna utanför sjukhusområdet för att röka.

TOMMY SVENSSON, 22 år från Stockholm, vinner SM i karaoke genom att framföra "Baby got back" av Sir Mixalot.

Socialdemokraterna och SSU lämnar in en gemensam ansökan till regeringen om att få starta nätpokerspel i syfte att "komplettera partiets inkomster".

Efter tre års kamp mot kommunen får Agneta Folcker rätt att sälja både sin korvvagn och det tillhörande tillståndet att sälja korv på Hamngatan.



Varningar går ut om att inte öppna ett okänt mail som kan innehålla ett datavirus som varit i omlopp sedan 2004. Alla filer, fildelningsprogram samt antivirusprogram förstörs av viruset, som kallas BlackWorm.

SOCIALDEMOKRATERNA OCH SSU LÄMNAR IN EN GEMENSAM ANSÖKAN TILL REGERINGEN OM ATT FÅ STARTA NÄTPOKERSPEL I SYFTE ATT "KOMPLETTERA PARTIETS INKOMSTER".

Stort tryck på barnakuterna, mest beroende på RS-viruset, men också en del andra diarrésjukdomar som kommit tidigare än vanligt den här vintern. För barn som kommer till akuten och hamnar i prioritet 4 eller 5 är den beräknade väntetiden sex till tio timmar.

Vid årsskiftet var 5 644 bostäder under byggnad. 45 procent av dem i innerstaden, 34 procent i söderort och 21 procent i västerort.

En kvinna får en istapp i huvudet på Drottninggatan.

Stockholmspolisens står för den största delen – mer än hälften – av polismyndighetens utbetalning på runt 2 miljoner per år till hemliga informa-

törer i undre världen. Förra året betalade stockholmspolisens 1 218 000 kronor till sina informatörer.

Försäkringskassan ska öka antalet fuskjägare från 20 till 70 på tre månader fram till mars. Målet är att de stockholmare som missbrukar socialförsäkringen i högre grad ska kunna upptäckas och bli återbetalningsskyldiga.

CARL MICHAEL BELLMANS första instrument, en så kallad klockcister, som finns i Stadsmuseets samlingar är i stort behov av renovering. En renovering av instrumentet beräknas kosta trettio tusen kronor.

En tvåa på Kungsholmen på 71

kvadrat med en månadskostnad på 4 214 kronor har en budstart på 2 250 000 kronor. Två visningar är inplanerade.

En 3-årig pojke smittas av tbc på ett dagis i Bromma.

I rapporten *Missbrukare på Sergels torg 2005* som presenteras, framgår att Plattan på Sergels torg är kärnpunkt för droghandeln, att drogutbudet är stort och att antalet tunga missbrukare ökat successivt sedan nittiotalet. Kartläggningen är baserad på 591 personer mellan 18 till 62 år som enligt polisens med regelbundenhet vistas på, eller i närheten av, Sergels torg.

Birger Jarlsgatan får cykelbanor mellan Stureplan och Odengatan. Kostnad sju miljoner.

Under en presskonferens rörande ett annat fall, råkar länspolismästare Carin Götblad avslöja polisens dittills hemliga bedrägeriutredning mot mc-klubben Hells Angels, med anledning av ett misstänkt bidragsfusk.

I Hallunda centrum kostar en capricciosa 59 kronor.

ULF STOLT

FEB

1974 Abba vinner Eurovision Song Contest i Brighton, England med låten "Waterloo". Låten finns insjungen av ABBA på både tyska, svenska, engelska och franska.

1989 Globen invigs. Byggnaden är ritad av Berg Arkitektkontor AB och är den största sfäriska byggnaden i världen. Byggnaden är 130 meter hög utvändigt.

1986 Statsminister Olof Palme skjuts till döds i korsningen Sveavägen-Tunnelgatan. Mordet är olöst. En belöning på 50 miljoner finns för tips som leder till en lösning.

FUNKTION

Den beställdes av Vägverket och Stockholms stad. Dess funktion var att driva in skatt när fordonet den var placerad i passerade betalstationer på väg in och ut ur Stockholm.

ANVÄNDNING

Transpondern användes under det så kallades Stockholmsförsöket under åtta månader 2005-2006. Stockholmsförsöket var namnet på den testperiod på 7 månader då bilister betalade en avgift för att passera in och ut över Stockholms innerstads gränser, allt för att minska biltrafiken i innerstaden och därmed minska avgaserna.

Den 17 september 2006 hölls folkomröstning i frågan.

BESKRIVNING

Tillverkad 2005 av företaget Q-FREE, modellnamn Q-FREE MD 5884.

Den är enligt Stadsmuseets inventarielista "skavd och sprucken och skramlar när man skakar transpondern". Transpondern är tillverkad av grå plast. På framsidan syns ett geometriskt mönster i relief: fem linjer och en rund figur. På baksidan är det tryckt "STOCKHOLM" och i relief MD5884/ CE / Q-FREE". Transpondern saknar hållare.

Transponder från Stockholmsförsöket 2005



"En bagel. Jag brukar inte köpa det jätteofta"

NAMN: Therése Hægermark

ÅLDER: 28 år

GÖR: SEO Consultant

BOR: I Vasastan

Vart är du på väg?

– Tillbaka till jobbet igen. Jag jobbar på Web Guide Partner som ligger en bit lite längre bort här borta, precis bakom kyrkan. Jag har varit ute och köpt lunch.

Vad har du köpt?

– En bagel. Jag brukar inte köpa en bagel till lunch jätteofta, men just den här är extra god, så jag kände att det fick bli en bagel i dag.

TEXT **ULF STOLT**

FOTO **MAGNUS SANDBERG**

BAJENKVÄLLEN!

EN MANIFESTATION FÖR STOCKHOLMSIDROTEN

"FORZA BAJEN,
IN MED BOLLEN
HEY HEY"



HAMMARBY IF/BF

VS



VETLANDA BK

FREDAG 8/2 kl 19.00
ZINKENSDAMMS IP

Bajenkvällen är ett
samarbete mellan
Hammarby Bandy och
Hammarby Ishockey.

Förköpsbiljetter:
hammarbybandy.se

**BESÖK
ZINKENTÄLTET**

Utskänkningstillstånd för öl och vin

Livemusik Intervjuer

ÖPPNAR 16.00!





Kirsty Mitchell

Wonderland

I vinterns stora utställning *Wonderland* bjuder Kirsty Mitchell på en sagolik upplevelse. Utställningen är ett färgsprakande fyrverkeri där magi och verklighet möts. Färdigställandet av fotografierna var lika mycket en vandring ned i sorgens rike som i sagornas. När Kirstys mamma gick bort 2008 sökte hon sig tillbaka till den gemensamma sagovärld de delat under hennes uppväxt. Resultatet är häpnadsväckande bilder där fantasins karaktärer fått liv. En dröm att förtrollas och omslutas av.

T-bana Slussen, Stadsgårdshamnen 22 | Öppet sön-ons 9-23, tor-lör 9-01 | fotografiska.se



Fotografiska

PARTNERS

