

SITUATION

S T L M

#252

AUGUSTI 2018
ÅRGÅNG 23

PRIS: 50 kronor
SÄLJAREN ERHÅLLER HÄLFTEN

DANIEL FORSMAN
NY STADSBIBLIOTEKARIE

**ETT SEKEL AV
SALTSJÖBAD**

**SJUTTONIO
RÄDDADE LIV**

ALI ABBASI

ALBA

"Vi sprang runt i gränderna. Min mammas ex sa att vi var som råttor. Vi bara ägde hela Gamla stan"

AUGUST

BETALA
MED
SWISH!

NALEN GOOD HARVEST FRE 26/10

NEKO CASE

MÅN 29/10

THE VACCINES

TIS 30/10

PUBLIC SERVICE

BROADCASTING

SÖN 11/11

ALINA BARAZ

SÖN 18/11

REGERINGSGATAN 74, STOCKHOLM. INFO & BILJETTER PÅ

WWW.NALEN.COM 2018



PETER WESTRUP

20 "ATT HON SOM 17-ÅRING VAR DEN FÖRSTA SOM KLIPpte HÅRET I VIMMERBY ÄR SÅ JÄVLA PUNK."

Alba August om Astrid Lindgren som hon spelar i en snart bioaktuell film.



MAGNUS SANDBERG

14 "ATT ÅKA HIT ÄR BÄTTRE ÄN ATT HA ETT LANTSTÄLLE."

Jane Larsson, stammis på Saltsjöbadens Friluftsbad.



MARTINA HOLMBERG

28 "JAG HAR REDAN FLERA LIV, MINST TIO."

Bim Larsson har väckts till liv av naloxon.

12 Daniel Forsman

"Bibliotek ska ligga på platser där folk rör sig, då kan de bli den där oväntade platsen för ett möte mellan information, människor och teknik."

44 Svepet

Regissören Ali Abbasi gör film av John Ajvide Lindqvist novell *Gräns*, journalisten Jenny Nordlander har samlat kvinnliga vittnesmål från landets redaktioner, Gärdet fylls av kärlek, *Vacation Forever* gör musik om sitt lidande, journalisten Kent Werne klev in i konspirationens värld, med mera.

48 Brillant

Mats Collin, slussar båtar mellan Saltsjön och Mälaren.

50 På hörnet

Katarina Dahl, Dalagatan/Odengatan.

8 Gata fram och tillbaka

Klottrade tags, en frigående tupp, en malmgård och ett gammalt Gubbhus.

10 Situation Waldersten

Månadens bild av konstnären Jesper Waldersten.

11 Krönika: Maria Hagström

Ingen Stig-Helmer.

32 Min plats

Eva Nordlander i Botaniska trädgården i Västerås.

35 Mina drömmar

Mats Pilottis dröm – ett jobb och en bostad – är nästan uppfylld.

36 Med egna ord

Säljarnas sidor.

43 Korsord

Lös månadens kryss.

47 Dåtid sthlm

Augusti 1976.



Zacharias Zachrisson

PRESSBILD

Räddade liv, k-märkt bad och Alba som Astrid

"DET ÄR DET mest bibliska man kan göra som en läkare. Jag kan komma in på en akutmottagning och se en människa resa sig från döden och gå därifrån." Så sa överläkaren Martin Kåberg, medicinskt ansvarig för Stockholms sprututbyte, i en intervju med VICE i slutet av förra året.

Det han pratade om var naloxon, motgiftet som snabbt häver en opioidöverdos. Sedan i januari har sprututbytet delat ut naloxon till sina besökare, så att de ska ha det nära till hands ifall en överdos inträffar. Förr var de tvungna att vänta på ambulans. Den hann inte alltid fram. Många människor har dött, som hade kunnat räddas. För hittills, sedan sprututbytet började dela ut

naloxon, har 79 doser använts.

79 liv. Sedan i januari. Ett av dem är Bim Larssens. Möt henne på sidan 28.

ALBA AUGUST KÄNNER sig mer fri i Köpenhamn än i Stockholm. Det är inte lika mycket regler, lite mer avslappnat. Hon ska bli kvar där ett tag, så vi tog tåget ner till henne. Hon har precis gått ut scenskolan där, har lärt sig danska och ska nu spela in andra säsongen av den danska Netflix-serien *The Rain*. Men på bioduken i september är hon en av Sveriges mest älskade författare, från tiden långt innan Astrid blev Astrid Lindgren med hela folket.

Böcker är något som intresserar Stockholms nya stadsbibliotekarie

Daniel Forsman. Han har nyss blivit inneboende i en lägenhet på Östermalm – hittat på Blocket. Nu ska han lära känna staden, kulturlivet och biblioteksbesökarens beteenden.

Reporter Gerd Eriksson och fotograf Magnus Sandberg har besökt Saltsjöbadens Friluftsbad, som byggdes i början av 1900-talet. Det är k-märkt ända ner till kulören: hyttorna ska ha skarp lila färg och räcknet på övervåningen ska vara rejält rött. På plats fick de dela på sig, han fotade nakna dykningar på herrarnas sida och hon träffade kvinnostammisar som ser badhuset som ett sommarställe.

Dessutom möter vi Ali Abbasi som inte är rädd för de "mörka tangenterna"

när han skapar film och Eva Nordlander som har klivna känslor för Botaniska trädgården i Västerås.

På slussvaktaren Mats Collins kontor sitter en griffeltavla där han och kollegorna skriver upp händelser i samband med slussing: "Badning" – när folk trillat i. Och den nya kategorin "Sällskapsresan" – de som seglar med masten rakt in i bron. Det har hänt tre gånger i sommar. Hittills.

**Maria Hagström**

Tf chefredaktör
maria@situationsthlm.se

Situationist "Alla kom fram och var sjukt sociala och öppna, och delade med sig av sina liv."



MARIA HAGSTRÖM

Juanita Pirizadeh

GÖR: Vikarie i sociala verksamheten. Jobbar mest på lördagar, samt under sommaren.

"JAG HJÄLPER FRÄMST säljarna med distribution av tidningar, sen blir det mycket småsnack också. Jag blev tipsad av en vän att höra av mig hit och har jobbat i ungefär tre månader. Det är det bästa jobb jag har haft, jag är verkligen glad när jag går härifrån. Mest beror det på mötet med säljarna. De har delat med sig så mycket från start. Som ny blev jag golvad av det, att alla kom fram och var sjukt sociala och öppna, och delade med sig av sina liv.

JAG HAR ANNARS alltid arbetat med ungdomar och jobbar nu på en ungdomsgård i Humlegården. Det är främst kids från Östermalm – så olik min egen bakgrund. Man lever olika liv och har olika problematik. Jag hade en del förutfattade meningar innan mot den stadsdelen, men bilden har blivit mer nyanserad. Det är kul och viktigt att få andra perspektiv."



MARIA HAGSTRÖM

Magdalena Johansson

GÖR: Säljer Situation Sthlm lite överallt, men mest i Södertälje.

"VI, JAG OCH min kille Micke, bor i en husvagn i Södertälje hamn, vi känner mannen som har det stället. Så har vi bott i två år nu. Innan sov vi i ett tält i ett skogsparti där i närheten. Men just nu, när det är så varmt, är det förjävligt att bo i husvagn, jag höll på att smälla av när jag vaknade i morse. Vi kan inte ha fönstren öppna på grund av säkerheten. Så nu håller jag på att jobba ihop pengar till ett tält i stället.

JAG HAR SÅLT tidningen i fem år. Jag ville ha nåt att göra och tyckte att det var skitkul på en gång. Det gör också att jag får mat på bordet. Jag träffar mycket folk och kan bestämma mina egna arbetstider, så om jag vill sticka och bada är det bara att göra det. I går var det så varmt att jag inte orkade jobba, jag hoppade i Mälaren i stället."

REDAKTION

Chefredaktör och ansvarig utgivare
Ulf Stolt

ulf@situationsthlm.se

08-545 953 90

Tf chefredaktör

Maria Hagström
maria@situationsthlm.se

Art Director

Johan Olsson

Webbredaktör

Jenny Lindroth

Korrektur

Helena Gunnarsson

Medverkande skribenter

Gerd Eriksson

Medverkande fotografer och illustratörer

Martina Holmberg, Magnus Sandberg, Jesper Waldersten, Peter Westrup.

För osignerat material svarar redaktionen. Redaktionen ansvarar ej för insänt icke beställt material.

Hemsida

www.situationsthlm.se

E-post

red@situationsthlm.se

Tryck

V-Tab 2015

Räckvidd

120 000 läsare
(Orvesto konsument helår 2017)

Upplaga

21 000 ex/mån (TS helår)
ISSN: 1400-4437

LEDNING & ADMINISTRATION

VD

Pia Stolt
pia@situationsthlm.se
08-545 953 87

Ekonomi

Scanena international AB
Anna Berkus Kolte 0733-16 21 55
Magdalena Lilja 070-224 00 42
ekonomi@scanena.se

Address

Timmermangatan 38
118 55 Stockholm

Tel

08-545 953 81

Fax

08-668 79 09

Organisationsnummer

55 66 49-107 1

Plusgiro/Bankgiro

pg. 25 59 89-6
bg. 5774-9327

SOCIAL VERKSAMHET

Verksamhetschef, sociala verksamheten
Jenny Lindroth
jenny@situationsthlm.se
08-545 953 88

Samordnare

Ingmari Olofsson
ingmari@situationsthlm.se
08-545 953 81

Jonas Svensson

jonas@situationsthlm.se
08-545 953 81

Telefonnummer distribution

08-545 953 81

Öppettider

Måndag till fredag kl. 8-15
Lördag kl. 10-14

Plusgiro/Bankgiro

pg. 28 19 18-3
bg. 5357-3259

Organisationsnummer

8024 11-14 97

ANNONSERING & PRENUMERATION

Herman Sundgren
herman@situationsthlm.se
08-545 953 94

Catharina Persson
catharina.persson@mediakraft.se
tel. 070-421 02 80

Robert Wallner
robert.wallner@mediakraft.se
tel. 070-992 53 43

Privatprenumeration
12 nummer kostar 660 kronor

E-post

situationsthlm@pressdata.se



KOMMANDE KONSERTER PÅ GRÖNAN LIVE!



BILLY IDOL
TORSDAG 26/7



LENA PHILIPSSON
FREDAG 10/8



SÄKERT!
FREDAG 17/8



THIRTY SECONDS TO MARS
MÅNDAG 20/8



THÅSTRÖM
TORSDAG 30/8



OSKAR LINNROS
SÖNDAG 26/8



TIMBUKTU & DAMN! • MELISSA HORN
DANIEL ADAMS-RAY x HUMAN • HOVI
MARKUS KRUNEGÅRD • ZIGGY MARLEY
KAPTEN RÖD • NORLIE & KKV • TEDDYBEARS
JILL JOHNSON • THE HELLACOPTERS
UNION CARBIDE PRODUCTIONS • EUROPE
MOLLY SANDÉN • WILMER X • TAKIDA



LÄS MER PÅ GRONALUND.COM

HUVUDSTAN

Kärlekscirkus mitt i Strömmen

REKORDSHOW Under Stockholms Kulturfestival blandas konstsim och nycirkus i showen *Love Will Conquer All* mitt i Strömmen i city. I rekordsatsningen tolkar 50 artister kärleken i och ovan vattnet mellan Kungliga Operan och Stockholms slott.

De bjuder in till Aquanauternas universum med dess könlösa och kärleksmuterade varelser, för att skapa en känsla av samhörighet – att vi alla hör ihop.

– Vi kommer att gå på vatten, flyga i luften och blanda svingande eldklot med världens största konstsimformationer. Det blir pyroteknik, akrobatik och high diving i en av världens vackraste vattenstäder. I 20 år har jag drömt om att få förverkliga en föreställning i vattnet mellan slottet och operan, säger Jesper Nikolajeff från Cirkus Cirkör, regissör



SARA WADZKEV

för Aquanauts. Showen visas varje kväll under festivalveckan 14–18 augusti, som

i år har temat Kanada – ett av världens främsta cirkusländer.

MARIA HAGSTRÖM

"Man krånglar inte till det för sig själv eller omgivningen eftersom man inte ifrågasätter konventioner, önsketänkande eller tomma floskler."

Mats Alvesson, professor i organisationsforskning, berättar i SvD Kulturs artikelserie "Den föraktade dumheten" om varför funktionell dumhet kan vara den viktigaste framgångsformeln för många som vill göra karriär.

Politiker på Plattan

DEBATT Det är snart dags för stockholmarnas debatt hos Parkteatern. Den 2 september är det fokus på lokalpolitiken när kommun- och landstingspolitiker möts i Politik på Plattan.

– Vi vill ställa stockholmarnas frågor. Det finns frågelådor på Parkteaterns evenemang, det går att mejla in eller använda #politikpaplattan i sociala medier, säger Johan Wirfält på Forum/Debatt.

Dessutom kommer ämnen som trygghet, skola, bostäder, sjukvård och kollektivtrafik att tas upp.

Finns det nån fråga du tror leder till extra het debatt?

– Vissa stockholmsfrågor som har gräsrotsengagemang. Förut var det Slussen, nu kanske Nobel Center. Det brukar vara riviga debatter.

MARIA HAGSTRÖM

Nära till naturen

GUIDEBOK Stockholmarna har gott om natur i sin närhet. Inom länet har befolkningen närmare till skyddad natur än genomsnittet i landet – 1,9 kilometer istället för 2,8. Och här finns 320 naturreservat.

Nu hoppas författarna bakom boken *Upplevelser i Stockholms natur* att fler ska upptäcka naturen, som går att ta sig till med sl-kortet.

– Vi beskriver 27 platser i detalj, men har med över 100 andra områden och dessutom kapitel som tipsar om hur naturen bäst kan upplevas. Till exempel bra svampställen, hur du tar bra naturfoton, hur du känner igen spår i snön, var du kan hitta många arter fjärilar eller fågel-



PRESSBILD

matningar på vintern, säger Erik Hansson, en av författarna, som driver Natursidan.se.

Vilken är din naturfavorit?

– Det finns många, men jag måste säga Nackareservatet. Jag bor intill det och är där nästan dagligen, men det finns ständigt nya saker att upptäcka.

MARIA HAGSTRÖM

Så mycket väger din klimatpåverkan

MILJÖ Du kanske vet vad dina skor kostar i pengar, men inte för klimatet. Hur mycket dina klimatutsläpp väger går att ta reda på i den interaktiva utställningen Klimatvägen. Få en shoppingkorg och plocka de varor och tjänster – i form av olika tunga påsar – som du vanligtvis konsumerar. Såsom mat, pryglar och resor. När shoppingen är klar ställs korgen på Klimatvägen som visa hur stor klimatpåverkan är. Och vad som väger tyngs.

– Klimatvägens handledare ger sen tips på hur man på ett smart sätt kan minska sin klimatpåverkan, säger Fadi Alnaji, projektledare på Energicentrum, Stockholms stad.

I augusti åker Klimatvägen på sommarturné och besöker bland annat Eriksdalsbadet, 127-festivalen Skärholmen och Matologi vid Norra Bantorget. Platser och datum finns på Stockholm stads hemsida.

MARIA HAGSTRÖM

Möt romerna på Skansen

MÅNGFALD Romska kultur har varit en del av Sverige i över 500 år. Den är fylld av berättelser som romer delar med sig av på Skansen 9-12 augusti.

Vid "den romska vagnen", tillverkad 1954 och inredd med typiska möbler, textilier och prydnader, finns romer som själva upplevt lägerlivet och haft en vagn som bostad. Det går också att prova på metallträdlöjd, se en flamenco-show och själv testa dansens grundsteg.

– Vi har ett uppdrag från regeringen att verka för mångfald och de romska dagarna är en del i att lyfta fram en av Sveriges fem minoriteter, säger Christina Hamnqvist, pressansvarig på Skansen, som anordnar dagarna i samarbete med Romska Kulturcentret i Malmö och LP Flamenco.

MARIA HAGSTRÖM



PRESSBILD



GRANT | FLERA LAGER

"Popmusik behöver inte vara innehållsfattig."

CAROLINE CEDERLÖF, MED artistnamnet Grant, har släppt sitt första album *In Bloom* och har tidigare gjort succé med debutsingeln "Waterline". Den 15 augusti spelar hon på Trädgården. Hon är 23 år och hennes låtar handlar om det egna livet med ångest, självmordstankar, kärlek och sorg. En självutlämnande popmusik i en stil som hon kallar romantisk och dramatisk.

– För mig är det ärliga en nödvändighet eftersom musiken är en slags självterapi. Samtidigt hoppas jag att de som lyssnar kan relatera till texterna och musiken och känna att det finns flera lager i låtarna. Popmusik behöver inte vara innehållsfattig.

När skrev du din första låt?

– När jag var nio år och gick i Kulturskolan i Nynäshamn. Det var en bluesig kärlekssaga på låtsasengelska. Då stod jag på en scen och fick för första gången göra min röst hörd. Under gymnasietiden visste jag att jag ville jobba med att skriva och sjunga. Men det skulle det vara egen musik.

Hur känns det nu när albumet är släppt?

– Att jag är nöjd och stolt och samtidigt känner en stor lättnad. På skivbolaget firade de mig med champagne, cupcakes och jordgubbar – allt gick i rosa. Till och med grädden och marängerna.

Hur har det gått från att vara din egen till att ingå i ett stort bolag?

– Förvånansvärt bra. Från början var jag jätterädd för musikbranschen och tittade på den utifrån. Men jag har närmast mig den försiktigt och valt vilka människor jag ska samarbeta med. Jag är i en ny fas i livet med min musik. Under maj och juni har det varit väldigt mycket spelningar, så det ska bli skönt att sitta ner och skriva igen i sommar.

Hur är det att bo i stan för dig som är uppvuxen på landet?

– I början var jag ovan vid att ha grannar. Hemma i Ösmo bodde vi för oss själva i slutet av en väg och tog fram kikaren om en bil kom. Jag gillar ljudet av stan, men också naturen.

GERD ERIKSSON



Kristinehovsgatan, Södermalm

10.05-10.41

.....

Klottrade taggar, en frigående tupp, en lapp om lägenhetsbyte över en annan lapp om lägenhetsbyte, en malmgård och utsikt mellan träden mot ett gammalt Gubbhus. På Kristinehovsgatan samsas flera sekler av staden. **TEXT ULF STOLT FOTO MAGNUS SANDBERG**

EN BIT IN på trottoaren vid övergångsstället vid Lundagatan står en ung man och en kvinna och pratar. Han står lutad mot ramen på sin cykel, en hand på sadeln, en på styrstammen, hon aldeles intill honom med ryggen mot gatan. På sättet de ser på varandra tycks det som om ingen av dem vill att konversationen ska ta slut.

På den del av Kristinehovsgatan som går ner i riktning Hornsgatan och byter namn till Brännkyrkagatan står bilar parkerade på båda sidor, sex träd utmed gatan åt sydväst.

På bänken invid trädet närmast Lundagatan är den tredje sittribban knäckt på mitten, trädelarna lutar ner mot trottoaren.



Klottrade taggar i rött, svart och silver på fasaden runt fönstret på rehabiliteringskliniken i hörnan.

Bredvid parkeringsautomaten står en gammal rostig och sliten trottoarpratare och gör reklam för Parkernas dag i slutet av augusti. På en stolpe intill har någon satt upp en lapp om önskat lägenhetsbyte – en 4: a i Aspudden på 90 kvadrat byts mot något över 65 kvadrat i Hornstull – över en tidigare uppsatt lapp om lägenhetsbyte.

PÅ GRÄSET INTILL stenfoten på baksidan av Kristinehovs Malmgård en frigående tupp och några till lika frigående höns, då och då kacklar

han till och håller sig hela tiden i närheten av två svarta tunnor som står utmed husväggen. En skylt på en pinne varnar för tupp, i toppen av skylten har någon trätt upp en upphittad barnstövle i silver.

På gaveln i den del av malmgården som syns mot Kristinehovsgatan putsar en man det högra av två fönster, på både in- och utsidan.

På ett rött plank bakom en rosenbuske sitter en skylt om att det är två olika företag som sköter sophämtningen – ett tar hushålls-sopor, ett tar glas.

En vit skåpbil från ett måleri parkerad intill en orange och en grön BigBag med byggmaterial som ligger

på gräset framför femvåningshuset i tegel med vita balkonger mitt emot Malmgården.

I högersvängen ner mot backen – på smidesstaketet sitter två gula och blå pilskyltar som signalerar skarp kurva – som sedan hakar på Högalidsgatan, en grusväg ner mot hundrastplatsen. Mitt emot, i entrén till Borgerskapets Nya Kristinehof, står en skylt om Grannsamverkan lutad mot rutan till vänster om dörren.

I handikapprutan efter svängen står en liten grå bil parkerad, den har inget handikapptillstånd i rutan. Framför fönstren på nedre våningen vita järngaller, även framför de små vertikala källarfönstren i den murade grunden.

GENOM TRÄDENS GRENAR och grönska kan man från andra sidan Högalidsgatan, som Kristinehovsgatan går parallell med i backen ner, se Stiftelsen Borgerskapets Enkehus och Gubbhus stora gula byggnad med två flyglar, byggt 1908. Den ligger nästan lite överkligt placerad på en spatiös kil innerstadsmark mellan Heleneborgsgatan, Varvsgatan och Högalidsgatan. Fram till sjuttioalet kallades det gula Borgarhemmet Gubbhuset. Väster om det ligger det senare byggda Enkehuset.

Framför Högalidsgatan kommer en man i blå jacka cyklande upp för Kristinehovsgatan. När farten tar slut kliver han av och leder cykeln. 🚲

SKIT

MAGEE



MARIA HAGSTRÖM

INGEN STIG-HELMER

"DET VAR SÅ turistigt", sa turisten klagande till turistbyrå efter ett besök på turistattraktionen Disneyworld. Ingen vill vara en turist, inte heller turisterna själva. "Turistigt" är ett skällsord. Håll dig undan det turistiga, det förstör din status. Och var för fan inte själv en turist. Bättre att vara en upptäckare, äventyrare, livsnjutare, weekendresenär. Helt annan grej fast det är samma grej.

Folk säger lite självgott "jag åker aldrig på charter", som att det gör en till en lite bättre människa. För att åka på charter betyder att vara en del av den stora flocken. Att allt dessutom är färdigpaketerat förstör vår image som tänkande initiativrika människor. Vi vill vara unika, någon som inte följer efter John. Inte vill man erkänna att det kan vara soft att ligga på en solstol, äta glass varje dag för "vi har ju semester" och köpa ett par Ray-Ban och efteråt klaga: de var ju fejk!

Att lämna hjärnan hemma lite, ta en paus från vardagsstressen, strö lite lyx om sig och på sig. Festa till det, vara mer fri och "det som händer på Mallis

stannar på Mallis" och få lokalborna att klottra "Staden tillhör invånarna, inte turisterna" på en husvägg.

Ja, en veckas lugn och ro utan att behöva använda hjärnan en enda gång.

'TURISTIGT' 'ÄR ETT SKÄLLSORD. HÅLL DIG UN DAN DET TURISTIGA, DET FÖRSTÖR DIN STATUS. VAR FÖR FAN INTE SJÄLV EN TURIST.

"Vi fick höra att stranden låg bredvid en vulkan, men när vi kom dit fanns det ingen lava, jag är ganska säker på att det i själva verket bara var ett berg."

Vem vill förknippas med sådan dumhet? Ingen vill vara Stig-Helmer.

NÄR JAG UNDER den månad "då alla stockholmarna lämnat stan" cyklar förbi Slottet uppstår vissa möten med turister. De går i cykelbanan med fotande mobiler och är förvirrade i

korsningar, ofta fortfarande med en papperskarta. Och de går långsamt, till synes utan mål eller något viktigt att göra. Fy. I Stockholm går vi helst snabbt. Det fick jag lära mig redan på mattelektionen på högstadiet i

Norrland. "Hur mycket snabbare går en stockholmare än en öviksbo?" Jag adderade siffror, multiplicerade tid, dividerade steglängd, löste en ekvation och kom fram till att folk i huvudstaden hade mer stuns i stegen. Om det inte var en turist.

EN DAG UNDER den månad "då alla stockholmarna lämnat stan" vandrade jag och en vän längs Strandvägen och funderade på ett glas vin. Men vi passerade bar efter bar på soliga

bryggor och sa gång på gång: "för turistigt". Som att det inte skulle kunna vara intressant att prata med någon från Kina – den snabbast växande turistgruppen i Stockholm. Eller med ryssarna, som spenderar mest semesterpengar i Sverige. Eller med naturälskande tyskar som spenderar hälften så lite – 574 kronor per dygn. Eller med någon som kryssat hit, de är rekordmånga och orsakar inlägg på Facebook: "Fy vad det känns läskigt att cykla Stadsgårdskajen numera".

Den som klagat har det bra. Och den som klagat för mycket har sett för lite. Vi borde blanda oss mer. Många påstår ju att de vill uppleva nya kulturer när de reser. Kanske vi bör turista lite i vår egen stad, vandra en stund i en takt som inte dyker upp på en mattelektion och vara lite "fel" ibland. Och hur ska turister som vill undvika turister uppleva vår kultur om vi också undviker turister.

Vi bör känna oss stolta över att de kommer just hit, och när vi själva reser kanske vi inte bör lämna hela hjärnan hemma. ☹



Flytta bolånet till SBAB!
I Stockholm sparar du i snitt*

4 496 kr

SBAB!
från dröm till hem

* Ränobeloppet avser snittbesparing/år och baseras på statistik från Ränematchen, SBABs jämförelsetjänst för bolån. 3773 antal gjorda matcher i Stockholm mellan 121217-150518. Resultatet baseras på ditt angivna bostadsvärde samt inhämtade uppgifter om bolånets storlek och nuvarande räntekostnad. Flytt av bolån kan medföra kostnad. Om dina bolån är bundna kan en avgift (ränteskilnadsersättning) tillkomma.

Daniel Forsman är Stockholms nya stadsbibliotekarie. Han tar sig an sin nya tjänst med skräckblandad förtjusning. Han går från att vara chef över ett forskningsbibliotek på Chalmers i Göteborg till att utveckla Stockholms 40 folkbibliotek. **TEXT GERD ERIKSSON FOTO OSCAR MATSSON**

NY PÅ BIBBLAN

Daniel Forsman tänker börja med att lära känna sin organisation, Stockholm som stad och bibliotekens roll i Stockholm. Och precis som det för honom är viktigt att lära känna staden han ska verka i menar han att det är viktigt för biblioteken att lära känna sin omgivning för att spegla den och för att kunna överraska besökarna.

– När vi tänker på ett bibliotek kanske vi tänker på en byggnad där man kan hämta och låna böcker – alltså fysiska böcker. Men böckerna är bara uttryck för idéer och berättelser som kan ta andra former. Dels som inspiration för eget skapande eller lärande, dels som verktyg för att föra människor samman. Det gör biblioteken till ett slags socialt kitt.

För att det ska vara möjligt menar han att bibliotekarierna behöver förstå låntagarnas drivkrafter, deras behov av läsning och bildning och sen anpassa bibliotekets tjänster efter det.

– Det handlar om att lära känna besökarna och deras beteenden. Att studera demografi och besöksstatistik och att göra observationer både på biblioteket och i staden. Det är inte medborgarna som ska vara experter på hur vi kan hjälpa dem utan vi som jobbar där. Och biblioteken kan jobba på olika sätt i olika stadsdelar.

Han säger att utvecklingen av samhället går snabbt, inte minst vad det gäller digitalisering, det gäller för biblioteken att hänga med. När han hade sitt första jobb på ett forskningsbibliotek i Örebro för knappt 20 år sedan var internet det nya stora och han menar att digitala tjänster fortfarande är den stora utmaningen.

– Den nya tekniken formar och förändrar

vårt samhälle i grunden. Det innebär även nya möjligheter och sätt att läsa. Digitala texter, smarta enheter och utvecklad tal-syntes skapar helt nya förutsättningar för till exempel ljudläsning.

HANS EGET FÖRSTA bibblanminne är från elvaårsåldern och ett stadsdelsbibliotek i Jönköping – där upptäckte han serier som Asterix, Lucky Luke och Tintin.

– Det var där jag fick mitt första lånekort, som hans mamma fick gå i god för.

DET DÄR MED ATT SÄTTA PÅ EN VINYL-SKIVA OCH LYSSNA PÅ MUSIK OCH LITE RASPANDE ÄR EN ANNAN KÄNSLA ÄN ATT LYSSNA PÅ STRÖMMAD MUSIK.

Biblioteket låg på väg hem från skolan och likaså fritidsgården där vi brukade hänga. De ska ligga på platser där folk rör sig, då kan de bli den där oväntade platsen för ett möte mellan information, människor och teknik.

Vad är skillnaden mellan att vara chef för ett forskningsbibliotek och flera folkbibliotek?

– Ett forskningsbibliotek har färre och tydligare målgrupper. Fokus där är användningen och åtkomsten till den information som forskningen och utbildningen behöver. Och majoriteten av informationen är digital. Folkbibliotekens uppdrag är bredare och mer mångfacetterat, för att kunna bidra till

det demokratiska samhällets utveckling, kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Där är arbetet lokalt och nära människorna runt det fysiska biblioteksrummet. Men folkbiblioteken är inne i en utvecklingsprocess som ger unika möjligheter att också använda ny teknik och nya kommunikationsmönster.

DANIEL FORSMAN BOR i Göteborg och kommer till en början att veckopendla till Stockholm. Var han ska ha sitt kontor vet han inte riktigt än, han tror att han kommer växla mellan att vara på kulturförvaltningen i Rinkeby och på alla bibliotek runt om i Stockholm.

Hur har du löst det med bostad?

– Bostadssituationen i Stockholm är ju erkänt besvärlig. Så jag har precis som många andra fått kika på Blocket efter nåt att hyra. Jag kommer att bo inneboende i ett rum på Östermalm till att börja med.

Han hoppas få upptäcka kulturlivet i Stockholm och med sitt stora intresse för vinylskivor också få gräva djupt i skivbackarna i stan. Han ångrar djupt att han en gång i tiden skänkte bort sin samling på ungefär 100 vinylskivor med åttio- och nittiotalsmusik. Nu håller han på att bygga upp en ny samling med samma skivor. Skillnaden är bara de kostar tre gånger mer i dag, vilket grämer honom.

– Det där med att sätta på en vinylskiva och lyssna på musik och lite raspande är en annan känsla än att lyssna på strömmad musik. Precis som det är skillnad mellan att läsa en bok i papper eller att ljudläsa.

Slutligen säger Daniel Forsman att i dagens samhälle där allt är så kommersialiserat och fyllt av ljud är det befriande att biblioteken kan erbjuda motsatsen och ändå vara fyllt av liv. 🎧

DANIEL FORSMAN ÅLDER: 42 år. **BOR:** Göteborg + ett inackorderingsrum på Östermalm. **AKTUELL:** Stockholms nya stadsbibliotekarie, har tidigare bland annat varit bibliotekschef på Chalmers bibliotek och prefekt för institutionen Vetenskapens kommunikation. **FRITIDSINTRESSEN:** Kampsport och vinylskivor.





.....
Det k-märkta Saltsjöbadens Friluftsbad byggdes i början av 1900-talet och är ett av det sista i sitt slag på östkusten. På dambadet är det lä vid nordlig vind och många badar nakna. På herrbadet finns trampolinen där augustis happening Dödshoppet går av stapeln. **TEXT GERD ERIKSSON FOTO MAGNUS SANDBERG**
.....



ETT SEKEL AV SALTSJÖBAD



Så små vita träsiffror vid ingången skvallrar om dagens badtemperatur. En tvåa och en nolla är upphängda på varsin krok. Det är badmästaren Michael Green som sköter det jobbet. Han mäter när han tar sitt morgondopp. Han och hans partner Susanne Green tog över det k-märkta badet för ett och ett halvt år sedan, de gör nu sin andra säsong.

– Det är ett ärofyllt uppdrag att få förvalta ett sånt fint gammalt bad. Samtidigt är det mycket jobb och man får inte ändra nåt eftersom byggnaderna är k-märkta, till och med färgerna, säger Michael Green.

Han säger att folk kommer till Saltjöbadens friluftsbad för att sola, bada eller bara ligga och snacka på soldäcket. Vissa stannar hela dagen och tar med matsäck, andra väljer att gå till restaurangen vid utsidan av herrbadet.

Det kostar 70 kronor för en dag och då ingår bastu, har man årskort för 1 300 kan man gå hur ofta man vill. Tidigare hyrde de ut handdukar så att gästerna skulle slippa ta med sig.

– Men det var för många handdukar som råkade slinka med hem, så det har vi slutat med, säger Michael Green.

Badet har öppett från mitten av maj till mitten av september. En vacker sommardag kan det vara 1 000 badgäster på plats, då ligger folk som packade sillar. Andra dagar kan man nästan ha badet för sig själv. Saltjöbadens friluftsbad består av tre delar: herrbadet, dambadet och den lilla stranden där emellan som kallas mellanbadet.

Är det bara folk som bor i Saltjöbaden som är gäster?

– Nej, det är alla möjliga. Nu under

sommaren skulle jag säga att 70 procent av de som är här kommer från stan. Under för- och sensäsöng är det däremot 90 procent saltsbor, säger Michael Green.

VID MELLANBADET STÅR guldpalmer i krukor och det är inte utan att man får en känsla av kurbad och kontinental flärd, vilket också var tanken en gång i tiden. Arkitekten Torben Grut, han som också ritade Stockholms stadion, fick 1925 i uppdrag att rita ett ny magnifik simstadion på platsen. Han tänkte sig ett praktbad i grekisk stil med en amfiteater i mitten och ett herr- och ett dambad på vardera sida. Men det var ont om pengar och det blev bara ett badhus – det som i dag är herrarnas. Där går hytterna i skarp lila färg och räcket på övervåningen i rejält rött. Om herrbadet är nordisk klassicism, en



Badmästaren Michael Green gör sin andra säsong och kan aldrig få nog av solen.

Jane Larsson, Ljubov Rinne och badnyfjen Ulla har lärt känna varandra på badet.



DET ÄR ETT ÄROFYLLT UPPDRAG ATT FÅ FÖRVALTA ETT SÅNT FINT GAMMALT BAD. SAMTIDIGT ÄR DET MYCKET JOBB OCH MAN FÅR INTE ÄNDRA NÅT EFTERSOM BYGGNADERNA ÄR K-MÄRKTA. **Michael Green**

svensk variant av art déco, så är dambadet – som redan fanns på plats sedan slutet av 1800-talet – mer pittoreskt och mjukt i sin framtoning. Det ser ut som en bit av en prinsessstårta – ljusgrönt med gräddvita knutar.

Innanför dörren möts man av en öppen hästskoformad byggnad i två våningar som vetter rakt ut mot Baggensfjärden, där finns bastu, hytter, soldäck och hopptorn. På soldäcket ligger damer på rad och solar, sover,

pratar och tar ett dopp. Alla är nakna.

Utanför dambadet sitter Jane Larsson från Södermalm invirad i en handduk och njuter av ett bloss och en pratstund med en annan inbiten badhusbesökare. Jane Larsson har varit stammis på badet sedan 2005 och har årskort. Hon är där flera gånger i veckan, ibland varje dag.

– Att åka hit är bättre än att ha ett lantställe. Jag tar bara med mig handduk och kanske

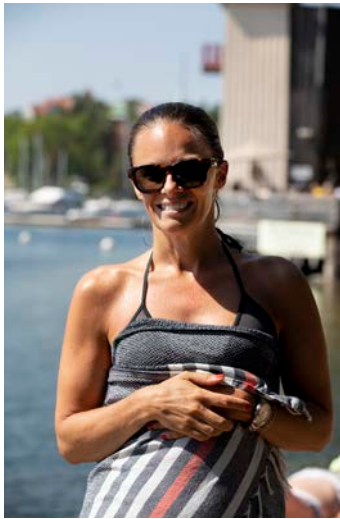
matsäck och är här så länge jag känner för det. När jag går behöver jag inte plocka in en massa grejer, fundera på om jag glömt att låsa eller annat ansvar som hör ett sommarboende till. Jag tar bara Saltsjöbanan hem.

MÅNGA AV DAMERNA, kvinnorna, tjejerna, som går där, känner varandra väl. Det träffas på badet och är någon av dem inte där på ett tag så undrar alla var hon är. Och dambadet är betydligt mer välbesökt än herrbadet.

Plötsligt bryter ett stort plums den viltsamma stämningen. Det är Nicole Bistoletti som hoppar med ett språng från den lilla bryggan utanför dambadet. Hon är där i stort sett varje dag under säsongen för att ta sig ett dopp.

Vad gör du när du är här?

– Badar, läser och löser korsord. Jobbar ►



Nicole Bistoletti kallas lillflickan av de äldre damerna. Hon gillar att hoppa i plurret med ett plask.



jag på eftermiddagen går jag hit på förmiddagen. Det här är lite som mitt sommarställe, säger Nicole Bistoletti.

De lite äldre damerna tycker att Nicole Bistoletti, som är 44 år, är en lillflicka. Och säger att hon ska vara försiktig när hon hoppar i så att det inte är för grunt.

Det är en gemenskap på dambadet och de som kommer dit är mellan 30 och 96 år. Många är stammisar och har lärt känna varandra. En av dem är den ideellt arbetande badnymfen Ulla som gick hit med sin mormor redan på fyrtioalet.

Nu åker hon kommunalt ända från Hässelby tre, fyra gånger i veckan och det är hon som håller ordning och visar nya besökare tillrätta.

– Jag tror att dambadet är så populärt därför att kvinnor kan ligga och sola ifred och

JOBBAR JAG PÅ EFTERMIDDAGEN GÅR JAG HIT PÅ FÖRMIDDAGEN. DET HÄR ÄR LITE SOM MITT SOMMARSTÄLLE. **Nicole Bistoletti**

känna sig trygga och säkra. Sen är det ett plus att den som vill kan sola naken.

Ulla, som inte vill ha med sitt efternamn, har också full koll på när det är bäst vindar för att ligga i dambadet. Sydlig vind är sämst, då blåser det rakt in.

– Men när det är nordlig vind är det lä inna på dambadet. Då kan man i princip komma hit i päls och sen ändå sola naken för att det blir så varmt inne på dambadet.

Hon berättar också att dambadet ibland besväras av närgångna båtar, men numer är det sand längre ut i vattnet än tidigare och då

har båtarna svårt att komma tillräckligt nära.

– En regel som gäller bland de badande damerna är att ingen får fota med mobilkameror därinne. Saker och ting kan spridas så fort på internet nuförtiden.

Men när det var filminspelning av *Solsidan* på dambadet, då Mickan och väninnan Lussan var där och badade, var det kameror utanför badet och då var Jane Larsson med i bakgrunden.

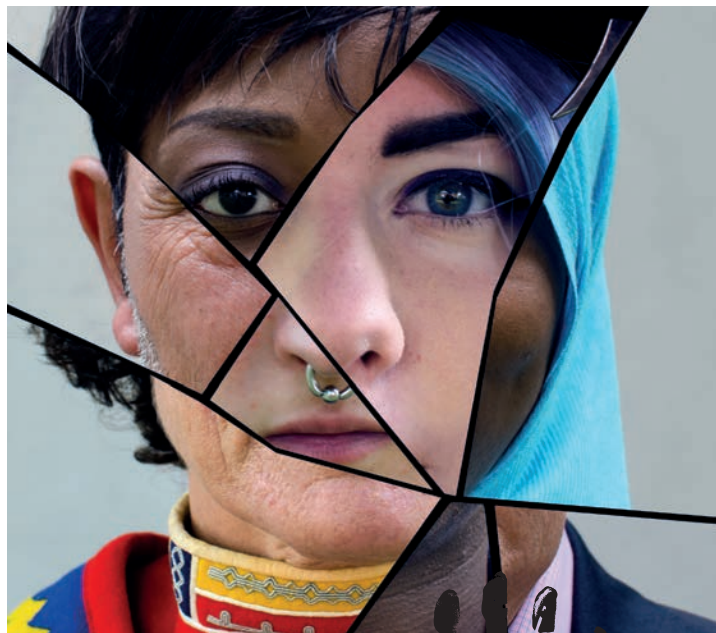
– Det är lite kul att kunna säga att jag har varit med i filmen *Solsidan*, säger Jane Larsson.



DET TAR BARA 30 minuter att åka med Saltsjöbanan från Slussen till Saltsjöbadens friluftsbad – som är ett av det sista i sitt slag på östkusten. Och hade det inte varit för ett gäng entusiaster hade kanske badhuset varit ett minne blott. Under nittiotalet var badhusen i så dåligt skick att det fanns förslag på att riva dem. Då bildades Föreningen Saltsjöbadens Friluftsbad och renoverade kallbadhuset med hjälp av ideella krafter. Renoveringen var klar 2006 och badet ägs av föreningen. Och 2012 blev alltså både dam- och herrbadet klassade som byggnadsminnen av Stock-

holms län, så kallat k-märkta.

Eftersom damer inte är välkomna på herravdelningen och vice versa så kan en kvinnlig reporter inte komma in på herrbadet och titta närmare på den berömda trampolinen med fyra höjder på 3, 5, 8 och 12 meter. För det är på herrbadet som sommarens mer spektakulära happening Dödshoppet går av stapeln i augusti. En tävling där det handlar om att landa med rejäla magplask. Ju läskigare det ser ut desto fler poäng av domaren. Ingen på dambadet har en tanke på att vara med i den tävlingen. ☹



VI&DOM

EN UTSTÄLLNING
OM HATBROTT



Polismuseet



*”Jag trodde aldrig att
det skulle hända mig”*

Kvinnofridslinjen är öppen dygnet runt varje dag. Ditt samtal kostar ingenting och syns inte på telefonräkningen.

Du som möter våldsutsatta kvinnor i ditt arbete är också välkommen att ringa.

Kvinnofridslinjen drivs av
Nationellt centrum för
kvinnofrid på uppdrag
av regeringen.

 020-50 50 50
Kvinnofridslinjen
www.kvinnofridslinjen.se



ALBAS

Hon har lärt sig skriva skrivmaskin, att hantera en tjur, dansa charleston och om hur kvinnor levde på tjugotalet. Att spela Astrid Lindgren på film innebär mycket förberedelser. I september har filmen *Unga Astrid* premiär. Möt Alba August, utsedd till "shooting star" på Berlins filmfestival, som tycker att det är mer fritt i Danmark och som i barndomen sprang som en råtta i Gamla stans gränder. TEXT MARIA HAGSTRÖM FOTO PETER WESTRUP

FRIHET



S om barn såg hon alla Astrid Lindgrens filmer och hemma i familjen August bokhylla fanns alla hennes böcker. Och de hade en barnflicka som jobbade på Junibacken, där barnen fick åka tåg och känna på dockorna och låtsasdjuren efter stängning. Och storasyrran var Madicken när de lekte och Alba var Lisabet – ”det fick en lillasyster nöja sig med”.

– Jag tycker att det är fint hur Astrid Lindgren ifrågasätter klasskillnader i Madicken. Scenen när alla barn har fått löss och sitter tillsammans och gungar, det är en fin bild av att lössen kommer till alla, att de är samma skit och tycker om varandra egentligen oavsett bakgrund.

För Alba August har Astrid Lindgren varit en idol. Att hon då i tidiga 20-årsåldern fick frågan om att spela henne i en film var ”sjukt överkligt”.

– Att spela sin idol, spela Astrid Lindgren, göra henne mänsklig på nåt sätt. Men det är inte ”idolen” jag skildrar utan det är Astrid innan hon blev känd. Jag har försökt förstå människan bakom den berömda Astrid. Vi känner mest till den där ”idolen”, här får vi lära känna människan bakom.

I september har filmen *Unga Astrid* premiär. Den utspelar sig på slutet av tjugotalet när Astrid Lindgren bara var 17 år. Den berättar historien om en ambitiös och ovanlig tjej som blev gravid och var tvungen att föda sin son Lasse i Köpenhamn. Där behövde man inte uppge vem fadern var och där slapp unga kvinnor – och deras familjer – undan den värsta skammen. Hon tvingades lämna Lasse där med målet att hämta hem honom till Sverige snart igen. Filmen handlar om hennes kamp för att kunna vara med honom, men också hennes tvivel: Vem är egentligen hans mamma, hon eller kvinnan som tagit hand om honom? Var mår han bäst?

Det är i Köpenhamn Alba August bor. Hon fixar med presskaffe i sin nya lägenhet, en andelslägenhet i stadsdelen Nørrebro, på samma gata som tre av hennes bästa vänner bor och i huset där en graffitti-konstnär fått fria händer – ”tyvärr ser det förjävligt ut” – på en av husets gavlar.

Trägolvet knakar lite och på balkongen trivs krukväxterna i solljuset. Mot väggen står en säck blomjord och över en lampa hänger en röd hink – ”det blir så ljust annars”. Inne i köket sitter en kalender på kylskåpet och 16 juni är inringat med ett



hjärta. Då tog hon examen från scenskolan i Köpenhamn. Det har hänt mycket i Alba Augusts liv på sistone. Hon har nyss fyllt 25 år, ska snart spela in den andra säsongen av den danska Netflix-serien *The Rain* och hon gör sin största huvudroll hittills på bioduken.

– Jag har fyllt 25 år, har en utbildning och egen lägenhet – nu är man verkligen vuxen.

Att på film porträttera en av Sveriges mest älskade personer har inte varit någon lätt uppgift.

– Jag älskade det här projektet från dag

OM ATT DANSA CHARLESTON

Jag tycker om att dansa och inför inspelningen av *Unga Astrid* lärde jag mig charleston, som de dansade mycket på tjugotalet. Det är en kul dans, som är lite crazy och har mycket karaktär, det är viktigare än att dansa snyggt. Det finns en scen med 200 statister i en danssal och jag ska dansa loss själv där mitt i. När jag dansade där kände jag mig som den rebellen som Astrid var. Och jag hade askul, det var nog den roligaste scenen i hela filmen, att bara få dansa loss.



JAG ÄLSKADE DET HÄR PROJEKTET SÅ MYCKET OCH VILLE DET SÅ GÄRNA, MEN VAR RÄDD ATT INTE KUNNA LEVA UPP TILL DET ANSVAR JAG HADE FÅTT. DET HAR VARIT LÄSKIGT ATT FÅ DEN TILLITEN.

det bättre, jag gav allt jag hade.

Det krävdes en hel del research. Hon har läst på om hur det var att leva på tjugotalet, särskilt som kvinna. Också om vad Astrid Lindgren, som hette Ericsson på den tiden, gick igenom.

– Jag blev ganska chockad över att jag inte visste om det här med hennes son Lasse, och att jag inte heller visste mycket om kvinnohistoria från tjugotalet. På så sätt tycker jag att filmen är extra viktig, den berättar inte bara om Astrid utan om vad många kvinnor gick igenom. Hon var 17 år och det fanns säkert de som var yngre än så, som har åkt till Köpenhamn för att föda på grund av skammen det innebar att ha haft sex utanför äktenskapet. Den där skammen lades på unga kvinnor.

– Och de har gått igenom det helt ensamma, varit tvungna att göra det utan stöd från familj eller samhället. Det är ofattbart. Jag kan inte förstå hur Astrid klarade det, jävligt stark var hon måste man säga.

Alba August läste alla hennes böcker igen och tyckte att det nu blev det tydligare för henne att barnen Astrid Lindgren skriver om ofta är ganska ensamma.

– Pippi, Emil, Mio min Mio. Jag tror att det där med Lasse har präglat henne. Han var bara 3-4 år när han kom till Sverige, kunde inte språket och kände inte henne särskilt bra då, det har påverkat hennes författarskap.

Har din bild av henne förändrats?

– Hon har alltid varit en idol, varit så cool och en rebell. Jag har alltid respekterat henne, men nu har jag ännu mer respekt.

ett så mycket och ville det så gärna, men var såklart rädd att inte kunna leva upp till det ansvar jag hade fått. Det har varit läskigt att få den tilliten. Jag kände: vi får väl se om jag faktiskt kan det. Efter responsen vi fått i Berlin så känner jag mig nöjd.

På filmfestivalen i Berlin hyllades filmen av kritikerna och Alba August utsågs till en av årets tio "shooting stars".

– Jag har haft världens bästa manus att luta mig mot, som jag också upplever är inspirerad av Astrids sagor, det är hennes

anda över det på nåt sätt. Jag har vetat att Pernille (danska regissören Pernille Fischer Christensen) kommer att guida mig igenom det. Vi har suttit med manus och gått igenom varenda scen och vad den ska berätta. Jag tror att allt det förarbetet gjorde att jag och Pernille hittade ett språk tillsammans innan vi började filma. Vi har haft bra kemi. Hon har kunnat titta på mig och göra ett tecken och då har jag precis förstått vad hon menat. Jag känner att jag gjorde mitt bästa, jag hade inte kunnat göra

Och att hon som 17-åring var den första som klippte håret i Vimmerby är så jävla punk, så jävla coolt.

Hur är det att spela mot Marius Damslev som bara är några år gammal?

– Han var otrolig. De visste att det var en svår uppgift att ha en barnskådis som ska igenom svåra scener och vara med mycket, så det lades ner mycket energi i casting-processen. Han var inne flera gånger för att vi skulle kunna följa hans utveckling. För om du castar ett barn i februari som sen ska spela in i maj kan barnet ha förändrats. Det händer så himla mycket där i treårsåldern.

Hon påpekar att det också krävs att barnet är orädd och kan vara med på en inspelning med massa nya vuxna. De hade en "barncastare" som Marius Damslev blev regisserad via, så att han hade en och samma person som kunde hålla handen och som guidade honom igenom det.

– Men det är svårt. Man måste lägga allt fokus på barnet. Det fantastiska med barn är att de alltid är så himla närvarande och säger vad de tänker. Barn är egentligen de bästa skådespelarna.

Sedan tillkom allt det praktiska, som att besöka en bondgård för att lära sig hur man hanterar en tjur. Eller att lära sig att dansa charleston och skriva skrivmaskin.

– Jag satt varenda kväll i en månad och övade på skrivmaskinen. Det är svårare än man tror, tangenterna är jättetunga att trycka ner.

Därtill skulle hon försöka sätta sig in i vad Astrid Lindgren kände och hur det var att gå igenom den här tunga perioden i hennes liv.

– Jag har flera kloka kvinnor runt mig, som förstås inte har gått igenom samma sak, men som vet vad det innebär att få ett barn. De har kunnat ge mig verktyg och har berättat om allt från hormonerna till att föda. Det har verkligen varit en känslomässig resa.

OM SENASTE RESAN

– Jag var nyligen en vecka i Frankrike och i vintras var jag i Sydamerika. Började på Kuba, sen Mexiko och sen tillbaka till Kuba för att jag tyckte det var så fett där. Det finns så himla mycket att göra i Kuba. Det är musik överallt och fin natur att se. Man kunde rida upp i bergen och åka på små utflykter, som till en tobaksfarm. Det var en häftig stämning. Det är ganska primitivt och deras historia är ju speciell. Därefter blev det El Salvador. Totalt blev det fyra-fem veckor, det var fantastiskt.

Hon tycker ändå att en av de svåraste bitarna var att inspelningstiden det var så intensiv. Tidiga mornar, lite sömn och hon var med i alla scener.

– Energimässigt var det jättetufft att hålla hela vägen. Jag kunde ha sovit i fyra timmar men var ändå tvungen att vara på. Jag var så trött men samtidigt var det jättekul.

– Jag tänker mycket på hur man gör den dagen man vill skaffa familj, hur jag ska få ihop det? För jag tycker verkligen att jag har varit så inne i processen att det har varit svårt att vara närvarande i andra sammanhang, speciellt om man har stått och gråtit en hel dag på arbetet, då kanske jag inte har överskott att ta hand om en vän efteråt, för att det

MIN MAMMAS EX SA ATT VI VAR SOM RÅTTOR. VI KUNDE KODERNA TILL ALLA PORTAR, VISSTE VILKA DE SMALASTE GRÄNDERNA VAR OCH KLÄTTRADE UPP PÅ TAK. VI BARA ÄGDE HELA GAMLA STAN.

är så känslomässigt. Men nu är jag är så tidigt i karriären, när man blir mer "ruttad" så blir det förhoppningsvis mer ett jobb kanske.

Du har ju själv föräldrar som jobbar inom filmbranschen (skådespelaren och regissören Pernilla August och regissören Bille August.) Hur hanterade de det?

– Jag växte upp med min morsa och två syrror. Mamma har haft en karriär samtidigt som hon har haft tre barn och hon klarade det, det gick ju. Men jag tror inte att det har varit lätt. Om jag utgår från mig själv, jag vet ju hur självupptagen och trött jag blir, då tänker jag: shit att ha tre kids. Men det var tryggt ändå för oss, det var nog jobbigare för henne än för mig och mina syrror.

Jag har gjort en intervju med din mamma förut och då berättade hon...

– ...att hon har flyttat mycket!

Ja, att lägenhetsbyten är ett stort intresse, var bodde ni?

– Jag har flyttat vart tredje år hela mitt liv, det är det jag är van vid. Men jag hoppas att jag en vacker dag stannar på ett ställe.

ALBA AUGUST FÖDDES i Danmark och började sedan förskolan i Stockholm. Sista året på förskolan gick hon i Skåne. Där började hon även skolan och flyttade sedan till

Stockholm igen.

– Och i Stockholm har vi flyttat runt, från Gamla stan och runt på Söder. Men när jag tänker på min barndom, då tänker jag främst tillbaka till tiden i Gamla stan. Det är där jag har lekt mycket och sprungit runt i gränder. Min mammas ex sa att vi var som råttor. Vi kunde koderna till alla portar, visste vilka de smalaste gränderna var och klättrade upp på tak. Vi bara ägde hela Gamla stan, säger hon och fortsätter:

– Vi busade mycket, shit vad vi höll på. Vi gick in och åt godis i affärer och sprang ut igen och kastade slime på fönster. Och turisterna gick runt och tog bilder på oss hela tiden, medan vi fnissade.

Hon berättar att hennes mamma senare har sagt att det kändes tryggt i Gamla stan. Det fanns inga bilar eller bussar, det var inte så mycket som kunde hända.

– Så vi fick vara ute och springa i gränder på kvällarna, levde i en slags fantasivärld och spelade olika roller.

Ibland, på lov och helger, var hon också i Danmark hos pappa, som bodde lite utanför Köpenhamn vid kusten.

– I tonåren började vi också dra till Köpenhamn för att festa och sånt, säger hon och skrattar:

– Man fick göra mycket mer här.

Två föräldrar inom branschen innebar att hon och hennes syskon ibland fick följa med på resor – som när Billie August skulle spela in en film om Nelson Mandela. Då var de två månader i Sydafrika, bodde i Kapstaden, reste till Johannesburg och var på safari.

Då och då fick de också följa med på inspelningar, men det var inte lika kul. Det hände inte så mycket och de satt oftast i en smink-trailer och spelade spel och väntade. Men en gång medverkade hon i en av pappans filmer: *En sång för Martin*. Många tror att det var Alba August första roll, för det står så på Wikipedia. Jag frågar också.





– Det är roligt, journalister frågar: så du har jobbat med din pappa? Men det var inte riktigt en roll, där är jag statist för att vi inte hade någon barnflicka just då. Jag sitter och spelar flöjt i bakgrunden. Men det var sjukt kul att vara statist, jag och min syrra. Undrar om vi fick 200 kronor var betalt, som vi köpte nya inlines för.

När kände du att du ville bli skådespelare?

– Jag gick teater som barn och i sjuan började jag i teaterklass. Det hade att göra med att jag hade svårt att hänga med och var rent ut sagt dålig i skolan. Extremt dålig koncentration. Jag var bra på att betrakta

myste hela dagen. Sen blev vi "blindfolded" och åkte buss till en scen där vi fick ta av oss ögonbindeln. När ridån gick upp står hela skolan och alla familjer där. Det är en tradition att tas till nån scen i Köpenhamn. Efter det började festen. Då är man så körd i huvudet, trött, lycklig och ledsen och så festar man tolv timmar framåt. Det var världens känslösa. Och danskar är ju bra på att festa.

Trivs du bra i Danmark?

– Det gör jag verkligen och jag har bott här i fyra år nu. Allt känns lite lättare i Danmark, man är mer fri. Man får göra lite vad man vill här. Vill jag sätta mig på gatan och

JAG HADE SVÅRT ATT HÄNGA MED OCH VAR DÅLIG I SKOLAN. EXTREMT DÅLIG KONCENTRATION. JAG VAR BRA PÅ ATT BETRAKTA MEN DÅLIG PÅ ATT LYSSNA.

men dålig på att lyssna. Jag minns vilka kläder mina lärare hade och hur de rörde sig, men minns inget av vad de sa.

När hon började teaterklassen blev det annorlunda. Det var något hon tyckte att hon var bra på och det gav henne mer motivation även i de andra ämnena.

– På något sätt lyckades jag komma in på Södra Latin sen och där var det seriöst skådespel som gällde, jag tror vi hade tio timmar i veckan.

Det var via en casting på skolan som hon fick sin första huvudroll, i göteborgsdramat *Förtroligheten*. Och därefter en roll i ungdomsfilmerna *IRL*. Det var först då hon vågade tänka att det kanske var möjligt ändå, att jobba som skådespelare.

– Jag har varit målmedveten, men jag har aldrig sagt det högt, att jag ville bli skådespelare. Jag vågar inte prata om drömmar, för då känns det som att de aldrig kommer att hända.

Hon säger att hon vetat att det är som ett nålsöga att ta sig igenom – det är många drömmar. Men när hon kom in på scenskolan i Köpenhamn blev drömmen mer konkret.

– Då kunde jag prata om det, för då skulle jag gå en utbildning och med den i ryggen är man skådis på pappret.

Hur firade du din examen?

– Jag var full i 24 timmar, säger hon, skratrar och tillägger:

– Min klass var ute på en båt och bara

spela spel och dricka en öl så kan jag göra det, eller sätta upp en föreställning i en park. Det är inte lika mycket regler helt enkelt. Och det finns jättemycket kultur, många scener för unga.

Det jobbigaste tycker hon har varit att lära sig danska. Hon förstod det ganska bra och trodde att hon kunde prata, men insåg snart att hon "verkligen inte kunde det".

– Jag gjorde mitt intagningsprov på dålig danska, sen har jag lärt mig det på de här fyra åren. Nu kan jag danska och då vore det så synd att åka tillbaka till Sverige när jag äntligen kan slappna av. Det är sjukt ansträngande att prata ett språk man inte kan.

Hur var det att prata danska i *The Rain*?

– Först undrade jag vad fan jag hade sagt ja till. Men jag hann inte tänka utan bara kastade mig ut i det. Det gick bra och jag jobbade mycket med språket när vi filmade.

Första säsongen av *The Rain* började spelas in en vecka efter *Unga Astrid* avslutades. Det var något helt annat, ett annat tempo och en annan spelstil. In i en skog och action.

– Vi filmade så fort, tre gånger så mycket per dag som med Astrid, bara rev av scenerna. Alla medspelare var i min ålder och vi hade jävligt kul.

I *The Rain* har ett dödligt regn utplånat större delen av befolkningen. Simone, spelad av Alba August, och hennes lillebror flyr i bil från Köpenhamn med sina föräldrar.

De tar skydd i en bunker med mat och förnödenheter. Snart blir syskonen ensamma där och det är först sex år senare som de går ut ur bunkern och möter världen utanför. De upptäcks av ett gäng unga män och kvinnor och följer med dem genom ödelagda landskap och städer och stöter på överlevare som är redo att mörda för mat.

– Simone tar väldigt mycket ansvar och blir nån slags ledare för gruppen. Hon är den som på nåt sätt står för hopp, kommer alltid med en lösning. Och hon sitter på en makt som de andra inte har, för hon vet några grejer som de inte vet. De är beroende av henne.

Är ni lika varandra?

– På vissa sätt, jag är inte ledartyp på det sättet. Men vi är kanske båda två ganska naiva. Det är ju en komplicerad historia, hon hade inte sett hur världen såg ut nu. Hon tror att människor är goda mot varandra så som det var när hon levde ute i samhället. Hon vill gärna tro på människan.

Serien spelades in i en skog en halvtimme utanför Köpenhamn, men en del scener tar plats i stan. Hela Rådhusplatsen i Köpenhamn spärrades av och "trashades ner".

– Det finns en scen där jag går runt där och ropar efter min lillebror. Samtidigt stod det en massa turister och tog bilder. Det var svårt att vara närvarande.

Nu ska säsong två spelas in. Hon ska också snart spela journalisten Jenny, tillsammans med David Dencik och Jonas Karlsson, när *Fallet Thomas Quick* blir film.

– Det feta är att jag har två språk nu och kan jobba i båda länderna. Men nu har jag etablerat kontakter i Köpenhamn och blir kvar här just nu. Jag saknar mina svenska bästisar alldeles för mycket och tänker att jag inte har lämnat Stockholm, tänker att jag ska tillbaka nån gång. 📍

ALBA AUGUST

FÖDD: född 6 juni 1993.

BOR: i Köpenhamn.

GÖR: Skådespelare. Har medverkat i ibland annat *Förtroligheten* (2013), *IRL* (2013), tv-serien *Jordskott* (2015), danska tv-serien *Gisslantagningen* (2017) och Netflix-serien *The Rain* (2018). Har studerat vid Den danske scenekunskole i Köpenhamn.

AKTUELL: I september har filmen *Unga Astrid* premiär, där hon spelar Astrid Lindgren.

*Daniel Sundström och Bim Larssen
har tilldelats naloxon från Stockholms
sprututbyte. Tack vare det kunde han
rädda hennes liv.*





.....

Bim Larssen var nära att dö i en heroinöverdos. Om det inte vore för naloxon och pojkvännen Daniel Sundström hade hon kanske inte levt i dag. Paret är två av de över 300 personerna som via Stockholms sprututbyte har fått naloxon tilldelat sig, motgiftet som snabbt häver livshotande opioidöverdoser. Hittills har 79 doser använts – 79 liv har räddats. TEXT MARIA HAGSTRÖM FOTO MARTINA HOLMBERG

.....

SJUTTIO RÄDDADE LIV

.....

Jag har redan flera liv, minst tio, tack vare naloxon, säger 25-åriga Bim Larssen när vi träffas en kväll i Stockholms city.

Hennes pojkvän Daniel Sundström öppnar väskan och letar efter naloxon-doserna som de brukar förvara tillsammans med sina verktyg, för att ha dem nära till hands. Han plockar fram två nässprayer. De kan betyda en skillnad mellan liv och död.

Såsom i våras, på en toalett vid Zinkensdamm.

– Jag tog den vanliga dosen heroin, men

man vet aldrig vad det är för kvalitet på det man köper, det kan gå upp och ner. Det är farligt, säger Bim Larssen.

Den gången var det starkt och hon minns inte vad som hände. Men det gör hennes pojkvän.

– Hon föll av stolen och blev blå. Jag fick ett sjukt stresspåslag, men samtidigt kände jag mig ganska trygg för att vi hade naloxon, plus att vi var på en plats där det fanns mycket folk. Jag satte två sprutor naloxon i hennes ben.

Han säger att det var värre den gången hon fick en överdos när de var mitt i en ►

skog. Dagen innan hade de blivit bestulna på väskan där deras naloxon fanns.

– Han lyckades ändå pumpa i gång mig, berättar hon.

I JANUARI BÖRJADE Stockholms sprututbyte dela ut naloxon. Hittills har över 300 människor som använder opioider tilldelats motgiftet. 79 av doserna har använts vid överdoser.

– Så under tiden vi har delat ut naloxon kan man säga att det har räddat livet på 79 personer, säger Linda Näslund, sjuksköterska på Sprututbytet vid S:t Görän.

Hon står i ett behandlingsrum intill en brits med en docka. Här övar de hjärt- och lungräddning med patienterna. De pratar också om hur man känner igen en överdos och bör agera.

– De flesta vet hur en överdos ser ut, ungefär 90 procent har tidigare varit med när andra har tagit överdoser. När vi övar på vår docka märker vi att det rör upp känslor för många. De kan ha haft vänner eller en partner som har gått bort.

Tydligaste tecknet för en överdos är att personen tappar färg och blir blå om läpparna. Pupillerna är små, personen har svårt att andas, eller andas inte alls, och kan inte väckas.

– Man kan också använda knogen, säger hon och drar sin knutna hand upp och ner på dockans bröstorg.

– Det är smärtstimulering, det gör ganska ont. Gör man så och personen inte reagerar då vet man säkert. Våra patienter säger att de brukar slå sina vänner som överdoserat. Vaknar de inte, ring 112, ge naloxon, gör inblås och hjärtkompression, om det behövs, och lägg personen i sidoläge. Vi uppmanar alla som tar heroin att aldrig vara ensamma när de tar det. Det går inte att ge naloxon till sig själv.

Hur snabbt kan nån dö av en överdos?

– Det kan gå ganska snabbt. Andningscentrum slås ut, man slutar andas och sen slutar hjärtat att slå. Och även om personen överlever kan det bli komplikationer om hjärnan inte fått tillräckligt med syre. Ger man naloxon direkt minskar risken för komplikationer.

Tidigare var de tvungna att vänta tills en ambulans kom med motgiftet. Då kan det ha varit för sent.

Bim Larssen minns ett tillfälle då en kille på Östermalm hade fått i sig för mycket.



Linda Näslund, sjuksköterska på sprututbytet vid S:t Görän.

VI VILLE DELA UT DET LÅNGT INNAN VI FICK. DET HAR VARIT EN LÅNG PROCESS.

Linda Näslund

– Jag fick hålla i gång honom i 40 minuter, han var grå och det kom grön vätska ur munnen. Den första ambulansen som kom hade inget naloxon trots att vi sagt att det var en överdos. Men den andra ambulansen hade det och hans liv gick att rädda. Det var innan man hade börjat dela ut det till oss.

Personalen på Sprututbytet har väntat länge på att få förse patienterna med motgiftet.

– Vi ville dela ut det långt innan vi fick. Det har varit en lång process, beslut som skulle tas, säger Linda Näslund.

Bim Larssen och Daniel Sundström förstår inte att det skulle behöva dröja ända till 2018. Naloxon har funnits inom akutsjukvården sedan sjuttioalet. Det är ett ofarligt läkemedel och dess enda verkan är att blockera opioideffekten.

– Det går inte att knarka naloxon, påpekar hon.

– Det räddar bara liv, tillägger han.

Och frågar vi Linda Näslund om det finns några negativa konsekvenser blir



Naloxon delas ut i form av nässpray.

svaret enkelt:

– Nej.

Ibland lyfts frågan om tillgången av naloxon kan leda till ett större risktagande.

– Så är det inte. Vi vill inte ta en överdos, vi vill bara må så bra som möjligt, säger Bim Larssen.

Dessutom är det inte en trevlig känsla att vakna upp efter att ha fått naloxon, i alla fall inte till en början.

– Man är sjukt förvirrad och blir väldigt abstinent, mår sämre än innan man tog sin fix. Många reagerar med ilska, säger hon.

Påverkan upphör, kraftig abstinens uppstår. Och "fixen" som man kanske jobbat hela dagen för att få ihop pengar till – "ett tredubbel heltidsjobb, en ständigt jakt" – är förbrukad.

– Men efter ett tag är man tacksam, de räddade ju ens liv, säger hon.

Linda Näslund säger att det inte finns några belägg för ett ökat risktagande.

– Det har man sett utifrån erfarenheter från många andra länder. Sverige är ganska

HON FÖLL AV STOLEN OCH BLEV BLÅ. JAG FICK ETT SJUKT STRESSPÅSLAG, MEN SAMTIDIGT KÄNDE JAG MIG GANSKA TRYGG FÖR ATT VI HADE NALOXON. Daniel Sundström

Patienterna övar hjärt- och lungräddning på dockan.



sena i världen med det här.

Precis som med många andra "harm reduction"-åtgärder har Sverige hamnat på efterkälken.

- Det är så många dödsfall, så många människor som hade kunnat räddas. Det är en politisk fråga och har med Sveriges restriktiva narkotikapolitik att göra. Det är så tabubelagt här, säger Bim Larsen.

Hon och Daniel Sundström tycker att det ska delas ut brett och finnas hos till exempel polis och väktare. Det tycker också Linda Näslund. Och hos beroendemottagningar, anhöriga och olika typer av boenden. Antonny Illes, kanslichef på RFHL, Riksförbundet för hjälp åt läkemedels- och narkotikabrukare, vill se fri tillgång.

- I taxibilar, tunnelbanespärrar, hos vakter, apotek, såsom de gjorde i Kanada. Där hade de en epidemi av överdoser, då släppte de naloxonet fritt, pumpade ut det på stan. Visst kostar det

staten pengar, men det är ändå lönsamt. Det blir mindre sjukvårdskostnader och det räddar liv.

Själv har han "nio liv" - nio gånger har naloxon via sjukvården väckt honom till liv på nittioalet.

- Jag har haft ren tur som har överlevt. Från min årskull i Sundbyberg är det runt 50 personer som dött i heroinöverdoser. Jag har varit med många gånger när personer har dött, jag har inte kunnat rädda dem. När ambulansen har kommit har det varit för sent.



UTANFÖR SPRUTBYTET STÅR Andreas Hedström och Lelle Alksten från Stockholms Brukarförening. De ska snart gå sin runda i området, för att se att det är rent.

- I går kom en kille springande här med en jävla fart. Hans tjej hade tagit en överdos. Han hade gett henne naloxon och skulle larma ambulans. Vi kom precis när det hände. Hade de inte haft

naloxon hade hon kanske inte överlevt, säger Lelle Alksten.

- För oss är det här livsavgörande, det är ju våra medlemmar som dör, säger Andreas Hedström.

Därför har också personer inom Brukarföreningen delat ut över tusen doser inofficiellt, som de har fått skickat till sig från andra länder.

- Det bryter mot reglerna, men då får de gripa oss för att vi räddar liv, säger Andreas Hedström.

Nu är det ändå på gång med bredare utdelning av motgiftet i Sverige. Det kräver en lagförändring och Socialstyrelsen utreder frågan. Och i Stockholm tas en handlingsplan fram för att minska narkotikadödligheten.

- Ett brett införande av naloxon i vården kommer att vara en del av handlingsplanen när den presenteras i höst, säger hälso- och sjukvårdslandstingsrådet Anna Starbrink (L).

Fler åtgärder och förändringar behövs i Sverige, anser Linda Näslund, Brukarföreningen och RFHL. Såsom injektionsrum, där människor kan injicera i en trygg miljö med tillgång till vårdspersonal. Också att det ska bli lättare att få läkemedlen buprenorfin (tidigare subutex) eller metadon mot opioidberoende.

Bim Larssen ska få buprenorfin om drygt en vecka. Hon har fått det en gång tidigare och var då drogfri under tre år.

- Jag har varit bostadslös till och från sedan jag var 18 år, nu är jag 25 år. Under min drogfria period bodde jag på landet med hästar och jag hade "sub". Men jag anser att jag inte fick den hjälp vid sidan av som jag behövde. En tablett löser inte livsproblemen, det behövs mer. Det finns en anledning till att vi knarkar, i grunden är det för att vi mår dåligt. ☹

FAKTA

I januari började Sprutbytet dela ut naloxon, då i form av en spruta, och sedan i maj som en nässpray.

Patienten får två doser med sig. Naloxon verkar bara upp till 1,5 timme, heroinet har en längre halveringstid. När naloxon går ut finns det därför risk för en ny överdos.

Fram till 12 juli hade 494 doser delat ut till 321 individer. Av dem har 79 doser använts vid överdoser.

Till Botaniska trädgården i Västerås går Situation Sthlms säljare Eva Nordlander för att koppla av bland blommorna, men förr också för att dricka. En plats hon är kluven till, men ändå älskar.

BERÄTTAT FÖR **MARIA HAGSTRÖM** FOTO **MARTINA HOLMBERG**

MIN PLATS

Det är jättevackert här. Häftigt med alla blommor och allt jobb folk lägger ner på dem. Här finns många olika gamla arter. Det är Rudbeckius, den äldre, som gjorde Botaniska trädgården. Det är en oas mitt i Västerås. När man stressat och det har varit mycket, kan man ta en fika eller picknick i parken och bara koppla av.

Jag är från Västernorrland, men har bott i Västerås sen sista oktober 2006. Fast nu bor jag i Virsbo, det är fem mil norrut. På vardagar åker jag in till Västerås för att sälja tidningen och träffa folk. Jag har varit långtidsarbetslös och långtidssjukskriven och min stora skräck är att hamna i tv-seriernas värld. Då blir det att man inte får nånting gjort till sist.

Tidningen köper jag på Stadsmissionen. Det är som ett andra hem för mig. Till en början kom jag i kontakt med Stadsmissionen när jag jobbade som kamratstödjare,

kontaktperson och övervakare. Stöd var nåt jag själv hade saknat när jag missbrukade och ställde till det, att ha nån på andra sidan som jag kunde ha förtroende för. Jag hade användning av min erfarenhet i mitt jobb.

Men sen kom jag till Stadsmissionen i en annan skepnad. I april 2012 knakade det så pass i fogarna med min exman att det bara var att ta pick och pack och gå. Jag blev hemlös och kraschade. Tog ett återfall. Jag orkade inte längre, tänkte att jag bara skulle ta mig en helgfylla för att få lite semester från mig själv. Det blev en lång helg – jag var ute i två och en halv månad. Jag har suttit här i trädgården och druckit, sovit på bänkarna, så jag är kluven till platsen. Men jag älskar den och känner mig hemma.

Nu är jag nykter och drogfri igen, den första oktober blir det sex år. Och jag har inte tänkt missköta mig mer, jag är klar med det. ☹



Madeleine Appelqvist, enhetschef för Utförarenheten och Emma Holmgren, avdelningschef för Socialtjänsten, båda på Södermalm.



MARIA HAGSTRÖM

Kvinnor drabbas mest av andras drickande

NÄR UNDERSÖKNINGEN VANOR och konsekvenser från CAN ställde frågor om hur befolkningen påverkas av andra personers användning av alkohol, narkotika och tobak, var utsattheten större bland kvinnor.

– Nära var femte kvinna och var tionde man uppger att de påverkats negativt av att nån de känner dricker för mycket. 14,2 procent av kvinnorna uppger att de påverkats negativt av en helt okänd persons drickande, det är en ökning jämfört med 2013 då motsvarande andel var 10,8 procent, säger utredaren och doktoranden Erica Sundin.



Vissa problem drabbar dubbelt så många kvinnor som män, såsom att bli sårad eller försummad av en närstående som dricker för mycket eller att känna sig rädd på offentlig plats på grund av berusade personer. Studien visar även att det är nästan tre gånger vanligare att kvinnor upplever konsekvenserna av närståendes drickande som mer allvariga.

Det finns också skillnader mellan åldersgrupper.

– Att ha påverkats negativt av en närstående som dricker för mycket är vanligare bland yngre personer och att ha påverkats negativt av okända personers drickande är vanligast i åldersgruppen upp till 30 år, säger Erica Sundin.

MARIA HAGSTRÖM

9290

kronor i månaden efter skatt är maxinkomsten för att få bli medlem i Matmissionen.

Den sociala matbutiken drivs av Stockholms Stadsmission. Alla är välkomna, men medlemmarna, som lever i ekonomisk utsatthet, får köpa varor till en tredjedel av vanligt pris. Varorna är donationer från livsmedelsbranschen. Efter flera månaders renovering har nu Matmissionen på Bäckvägen 147 i Hägersten öppnat igen. Det finns också en butik i Veddesta köpcentrum.

MARIA HAGSTRÖM

Staden öppnar flera centrum för relationsvåld Socialborgarrådet: "Det är en jättesatsning."

TILL DET NYÖPPNADE Relationsvåldscentrumet på Södermalm finns två ingångar, ett från Tjörhovsgatan 32 A och ett från Södermannagatan 5. Här ska både våldsutsatta och våldsutövarna i innerstaden kunna få behandling.

– Vi har länge önskat att vi ska kunna ge mer stöd och behandling, och kunna hitta de här personerna, så vi är jättegglade att vi har fått det här uppdraget. Vi tror att behovet kommer bli stort, säger Madeleine Appelqvist, enhetschef för Utförarenheten Södermalm.

Sedan tidigare finns ett centrum i Enskede-Årsta-Vantör. Efter sommaren öppnar Stockholms stad ytterligare två. Då kommer samtliga stockholmarna ha ett centrum att vända sig till.

– Det är en jättesatsning, säger socialborgarrådet Åsa Lindhagen (MP).

– Vi har tidigare jobbat mer med det akuta skyddet, såsom skyddade

boenden, men vi måste stärka stödet för att utsatta ska kunna bearbeta det man varit med om och få stöd i rättsprocesser. Men också rikta oss mot våldsutövare och jobba med att de ska sluta använda våld. Det är ett jätteviktigt uppdrag för oss.

För ett och ett halvt år sedan lanserades Stockholms stad sitt program mot våld i nära relationer och hedersrelaterat våld och förtryck. Det innehåller förebyggande och akuta insatser. Det ska också stärka barns rättigheter och det finns även ett särskilt fokus på våldsutövarna.

Kvinnojourerna har stärkts och 12 000 medarbetare inom Stockholms stad utbildas om relationsnära våld. En annan del av programmet är de tre nya Relationsvåldscentrum.

– Staden satsar 25 miljoner på dem. De är en av de största prioriteringarna i budgeten för 2018, säger Åsa Lindhagen.

Här kan våldsutsatta personer få individuella samtal samt en behandling som består av cirka 20 samtal i grupp, enligt modellen Utväg Skaraborg. Dessutom jobbar behandlarna utifrån ett förhållningssätt där man utgår från att se styrkor och förmågor och att inte se den som blivit utsatt som ett offer.

– När det gäller män finns det nåt som kallas Alternativ till våld, ATV. Det är också en gruppsamhet, där fokus ligger på att se sin egen del i våldet. Socialstyrelsen

har utvärderat metoden och sett att den ger effekt – männen fick en bättre psykisk hälsa och minskade missbruk och våldsutövande under uppföljningstiden som var ett år, säger Emma Holmgren, avdelningschef för Socialtjänsten Södermalm.

Hon berättar att de nu jobbar på att få till ett bra samarbete med polisen så att de kan länka vidare personer, till exempel när de kallats till ett "lägenhetsbråk", så att de kan nås tidigare.

Enligt Emma Holmgren kommer socialtjänsten på Södermalm i kontakt med allvarigare våld i dag än tidigare och Madeleine Appelqvist påpekar att våldet har ökat, i alla fall när de gäller antal ärenden.

– Jag tror att vi med åren har blivit duktigare på att fånga upp personer. Vi ställer frågan om våld i väldigt många olika typer av ärenden, säger hon.

Kvinnor som har ett missbruk är särskilt utsatta, vilken typ av hjälp får de här?

– Stadens program trycker särskilt på att vi ska jobba med utsatta grupper, så självklart ska de få stöd och hjälp, säger Emma Holmgren.

Om kvinnor i aktivt missbruk inte kan delta i gruppbehandling kan de erbjudas individuella samtal.

Socialborgarrådet Åsa Lindhagen vill som nästa steg inkludera barn i Relationsvåldscentrums verksamheter. I dag får de stöd utanför.

FAKTA RELATIONS- VÅLDCENTRUM

Vänder sig till personer över 18 år som utsätts för våld av en partner, före detta partner, annan närstående eller hedersrelaterat våld. Under hösten kommer det att finnas fyra centrum – RVC Västerort, RVC Innerstan, RVC Västra söderort, RVC Södra söderort.

MINA DRÖMMAR

JOBB OCH BOSTAD

– I **SLUTET AV** månaden får jag min första lön, då ska jag betala min första hyra med egna pengar och det känns så underbart.

För Situation Sthlm-säljaren Mats Pilotti har ett jobb och en bostad varit en dröm i flera år. Nu är han nära, men det har krävts en del kämpande.

– Jag insåg att om jag ville fortsätta leva var det bara att bita i det sura äpplet och göra det jag måste, annars hade jag gått under. Man måste kämpa, inget löser sig av sig själv. Nu har det flutit på ett bra tag, visst har det blivit återfall, men då är det jag själv som har stoppat det fort, så det har inte blivit några stora konsekvenser.

Sedan drygt två år tillbaka har han bott i en träningslägenhet i Hökarängen och nyligen fick han en OSA-anställning hos Servicegruppen på Södermalms stadsdelsförvaltning.

– Först tänkte jag att jag skulle få förtidspension, för jag trodde inte att det fanns nåt som jag skulle klara av, men det här passade mig som handen i handsken.

Servicegruppen fixar parkbänkar, staket och blomlådor, deras fimpdammsugare finkammar gatorna på slängda cigg, och Mats Pilottis uppgift är att städa Södermalms gator från skräp.

– Nu i sommar har de velat att jag punktmarkerar Tanto.

Men först tar han Brännkyrkagatan, Hornsgatan och lite av Långholmsgatan innan han når Tantolunden, som han faktiskt tycker är renare än gatorna. Men där stannar han hela dagen. Det blir många liter vatten i



ANNARS HADE JAG GÅTT UNDER. MAN MÅSTE KÄMPA, INGET LÖSER SIG AV SIG SJÄLV.

värmen och det blir många upplockade cigarettpaket längs vägen.

– I dag har jag plockat 200-300 tomma paket. Men mest slänger folk glasspapper just nu. Och servetter och hamburgerpapper. När jag går ut och går privat så ser jag skräpet mycket mer nu än tidigare. Jag fattar inte varför folk slänger, gör de så här hemma också?

Han säger att ett jobb betyder "allt" för honom. Trygghet och att kunna försörja sig själv. Och att få en egen bostad, det har han inte haft sedan skilsmässan 2006.

– Jag har skött min träningslägenhet bra, så nu går jag till nästa steg

– en försökslägenhet. Den första september flyttar jag till en tvåa i Midsommarkransen. Den ska jag sköta i ett år sedan är kontraktet mitt och då känner jag att drömmen har gått i uppfyllelse.

Han har inte sett lägenheten, men han åkt till Midsommarkransen med sin hund Skrutten för att lära känna området och veta var de sedan kan gå ut och gå någonstans. Allt var "perfekt".

Nu kan han också börja tänka på en annan dröm, att köpa en segelbåt. Visst, hans lön är låg men den kommer att bli lite bättre och han kan börja spara.

– Hela livet har jag haft en dröm om att köpa en segelbåt och segla jorden runt.

Han skulle vilja segla genom Engelska kanalen, på Medelhavet, över Atlanten, igenom Panamakana-len, korsa Söderhavet och segla till Thailand, Australien och Nya Zeeland.

– Jag har alltid tyckt om sjön och havet. Det är frihet och vattnet gör mig lugn och harmonisk. Jag har hållit på och seglat i hela mitt liv. Föräldrarna hade en motorseglare när jag var barn och när jag blev vuxen hade jag en egen liten segelbåt. Den gick knappt att övernatta i och jag seglade mest runt här i skärgården.

– Kanske blir det inte en jorden runt-resa för mig, men jag kommer att kämpa för det. Så småningom kan jag börja spara lite. Jag kommer att skaffa en segelbåt.

TEXT OCH FOTO MARIA HAGSTRÖM

CITAT

// Först ska jag göra mig skuldfri. Jag har haft en betalningsplan som jag skött även fast jag haft socialbidrag. Jag har hittills betalt cirka 12 000 på två år. Om två-tre år är jag skuldfri.

// Som barn var det idrott som gällde. Friidrott, fotboll, ishockey, skidåkning, allt. Jag var riktigt duktig i höjdhopp. I dag tittar jag i stället på sport, mest hockey. Är för trasig i kroppen för att idrotta själv.

// Min hund Skrutten fick jag av en Situation Sthlm-kund, som blev min vän. Hon blev tyvärr sjuk och dog, sedan dess har Skrutten bott hos mig. Att jag är nykter i dag är mycket tack vare honom.

MED EGNA ORD

KORT SAGT & POESI

Inte ok sälja pant

● Tycker inte att det är ok att man som städare på konserterna på tema ättio- och nittiotal på Zinkensdamms IP säljer all pant, burkar och flaskor, cirka 15 soptunnor till romerna för ynka 150 kr. Städaren har lön för att ta ut flaskor och burkar från arenan, ynkligt! Då vi var många som gärna ville ta del av panten efter ca 3 000 personer och att det blev en rejäl summa kan man själv räkna ut.

Bättring i framtiden hoppas vi!

HEMLÖS/PANTLÖS

Tack alla som köper

● Alla som köper Situation Stockholm skall veta att många gånger är det den enda inkomst vi har, så stöd oss med att köpa så vi som är hemlösa får mat på kvällarna varje dag.

Stadsmissionen ger inte mat till oss då och det finns väldigt lite speciellt på sommaren där vi kan äta. Frälsis är bara frukost så tack alla som köper Situation Stockholm.

KATARINA

Tar livet som det kommer

● Människan är den enda art som jagar, bunkrar, hamstrar, lagrar, mat och allt annat. När det redan finns så att det räcker till. När ett djur har fått sitt byte, det vilar, solar och tar dagen som det kommer.

När en ekorre har vintergömman full med saftiga kottar (så tycker i alla fall en ekorre) att det är dags att skutta, springa, hoppa, njuta av livet, magen är mättad och vinterförrådet fyllt, ekornen är nöjd.

Människan är i stället aldrig nöjd. Mer, mer och åter mer.

LIVINGSTONES
RAINE S.

FÖLJ OSS PÅ
INSTAGRAM

@situationsthlm

Bottenlös oas

● Känner mig som en tom, törstig och bottenlös oas. Där jag har ett bottenlöst behov av bekräftelse, uppmärksamhet, kärlek och att bli omtyckt. Stora barnsliga drömmar och en längtan efter att bli respekterad och dränkt i presenter, ömhet och omtanke.

Men detta jagande och intensiva behov är så himla patetiskt och tröttsamt.

Vill inte känna den enorma hunger som får mig att bete mig så fel så

många gånger, göra mig själv så illa. Jag betar mig som jag inte vore värd något alls men just den känslan ger mig positiv belöning, jag njuter när jag kränker mig själv, jag skall veta min plats och den platsen är i förnedringen.

Jag skall inte tro något annat. Har inte blivit älskad hittills så varför skulle jag bli det över huvudtaget... ändå har jag alltid varit mig själv, snäll och god. Gett det bästa jag har, alltid gett

allt det lilla jag har att ge, alltid varit snällare mot andra än mot mig själv, alla andra går i första hand att ta hand om och tänka på.

Jag önskar att jag kunde lägga ner all den tiden, all den energi och omtanke och kärleken på mig själv i stället. Men inget jag gör är nog eller givande, får inga belöningar av att vara snäll mot mig själv.

Är som en bottenlös oas.

SIT75

Hej då Heroina

● Heroina du falska och fina, du är söt som honung men sticks likt bina. Du högmodets drottning, du stillar nog allt. Ja även min vällust, min vilja och salt. Har älskat dig länge du har alltid varit där. Och du vart mig trogen, har förstärkt mitt begär. Ibland är du busig, dekadent och kul. Fast du är tragisk och hemsk, du är elak och ful. Du kan vara min frid när allting larmar, en kyss av död uti mina armar. Men livet det envisas, skrattar och ler. Och nu finns det inte någon tid för dig mer. Så kom aldrig tillbaka, farväl och adjö. För nu ska jag leva och du, du får dö.

TOMAS

Soc gjorde ett riktigt bra jobb

● Det var ingen lek att hamna 4-5 månader på gatan igen, som har blivit mycket hårdare sen jag lämnade den för 6-7 år sedan. Det är verkligen en ond cirkel som är svår att ta sig ur. Jag låg efter 4 månader med hyran under den här tiden och trodde jag skulle bli av med lägenheten, men soc gjorde ett riktigt bra jobb när dom hjälpte mig att få behålla kontraktet. Min soc-sekreterare skötte hela biten med att tala med värden osv, vilket jag själv aldrig hade klarat av, och betalade hyresskulden så att jag fick behålla lägenheten.

Många snackar skit om soc och visst jag har också haft mina fighter med dom men min erfarenhet är i alla fall att så länge man är drogfri och visar att man vill göra en förändring så får man hjälp. En bidragande orsak

till att dom hjälpte mig nu var ju för att jag har dokumenterad drogfrihet under tiden jag var borta från lägenheten, eftersom jag lämnar urinprov 3 gånger i veckan när jag hämtar min ADHD-medicin. Den skötte jag hela

"En bidragande orsak till att dom hjälpte mig nu var ju för att jag har dokumenterad drogfrihet under tiden jag var borta från lägenheten."

tiden då jag var ute på gatan.

Sen försvann jag ju också från jobbet på Sandvik och jag trivdes verkligen bra där, både med arbetsuppgifterna och dom som jobbar där. Alla var verkligen goa grabbar och tjejer. Det som också kändes så bra med att vara på Sandvik var att jag var den enda som arbetstränade där och

fick en möjlighet att komma i kontakt med så kallade vanliga människor. Jag har ju varit fri från amfetaminet i 7 år, förutom några återfall som jag avbröt direkt för att jag är så trött på det och alla konsekvenser det har ställt till med i mitt liv.

Men efter semestern i augusti nån gång var jag välkommen tillbaka. Bengt Seger, som var den som erbjöd mig att börja jobba på Sandvik, ringde både

jobbtorget och redaktionen och sa att jag var välkommen tillbaka. Jag ska verkligen göra mitt allra bästa för att få det att funka med jobbet, för det är viktigt att både ha något att göra och så småningom bli helt självförsörjande.

Hoppas alla har haft en trevlig sommar so far.

KJELL

Gustav Hemming, Landstingsråd
Karin Ernlund, Borgarrådskandidat

MEDMÄNSKLIGHET FÖR STOCKHOLM FRAMÅT!

En röst på Centerpartiet är en röst för en varm och öppen stad för alla.
Rösta framåt i valet den 9:e september.

NÄROMLAD
POLITIK

Centerpartiet
STOCKHOLM

MED EGNA ORD

KORT SAGT & POESI

Barnatro

● Barnatro, barnatroo...
Underbar är du barnatro
Barnatro, barnatroo...
Trygga, kärleksfulla barnatro.
Barnatro, Jeesbox juu!
Livet ut jag vill ha dej min
Barnatroo...!

LIVINGSTONES
RAINE SUOMALAINEN

Röst

● En kosmisk röst
sade en dag,
kanske var det Gud
ja, inte vet jag
rösten sade att
där sol ej lyser
är ju alltid natt
och människan frös
om hon där satt
sedan sade inte rösten
mycket mer just då
som en röstens gåva
att fundera på
vad som menas
tror ju jag
och helt bestämt:
"Kan vara natt
ett litet tag
men aldrig länge,
och inte jämt"

JAN WALLIN

Hemlösa behöver sova!

● Vi är ett hemlöst par som bor
i stan på grund utav att vi säljer
Situation Stockholm. På kvällarna
efter lång dags arbete med att
sälja tidning och få ihop pengar till
mat och andra förmödenheter letar
man upp ett passande ställe för
att i lugn och ro, äta, läsa lite och
sova. Tyvärr kan man inte åka för
långt bort från stadsmiljö då vissa
satt i system att i skydd av mörker
ge sig på oss hemlösa med allt
från järnpåkar och knivar till att
tända eld på värmlösa människor.

När man då ligger i stadsmiljö
stannar folk och glor på oss som vi
vore apor i bur. Snälla, lite respekt
till oss äldre som bara vill ha lite
sömn.

KATARINA

Ville spela spel och asgarva

● Jag och min fru hyr en liten stuga.
Av hyresvärden fick vi en jättestor
platt-teve. Vi åkte direkt in till en affär
och köpte ett begagnat Playstation
3, för 3 000 kr, inklusive tre spel och
en HDMI kabel.

När vi kom hem och kopplade in
tv-spelet var det en stor spricka i
hela teven, så teve-spelet stod och
samlade damm i två månader. Efter-
som det inte gick att spela på teven.

Med kvitto på 3 000 och med
tv-spels konsolen, plus tre spel och
HDMI kabel var jag tvungen att sälja
tillbaka grejerna till affären vi köpte
det på. Jag ligger nämligen efter
med hyran. Jag behöver också mat,
jag röker på dagarna och snusar på
kvällarna.

Jag fantiserade om att kunna få
åtta, minst sjuhundra tillbaka med
kvittot. Alla saker jag köpt var med.
Jag fick fyrahundra kronor. Jag blev
besviken och ledsen. Men jag tog det
jag fick och tänkte att det kommer
fler tillfällen (kanske).

Jag ville kunna spela spel med
min fru och asgarva. Ha något och
se fram emot när vi kom hem på
kvällarna efter att ha jobbat en hel
dag med att sälja Situation Sthlm.
Teven var trasig, som sagt. Jag ville
absolut inte sälja tillbaka konsolen
(tv-spelet). Vi har trots allt en ganska
bra tv magasinerad sedan tidigare. Vi
har flyttat en gång tidigare efter att
vi bodde på en båt i ett och ett halvt
år. Men frugan hamnade på psyket

efter att socialen tagit våra barn. Jag
ville bara kunna göra nåt med henne
för att glömma allt för en sekund.
Jag ville underhålla henna och göra
allt för henne. Jag ville ha kul, skratta
och le. Vinna över bossar med henne
och njuta av hennes sällskap.

Vi har inget internet, vi har ingen
annan teve.

Nu är jag ensam, soc tog våra
barn. Min fru bröt ihop och sitter
sedan en månad på psyket. Jag
saknar henne!

Nu har det gått några månader
och jag får träffa min dotter. Men
ingen undrar när jag vill träffa
hennes. Eller när jag kan. Jag har blivit
bortglömd.

BORTGLÖMD...

Skit emedan då och sedan

● Bajs är bajs och skiten skit
om än från kungligt rektum
men skit i skärgård hård och vit
är måsskit sketen imperfektum
Ja, skit är skit och bajset bajs
som stänkas fram i badrum
men skithård fast i tarm och stum
en skitsvår kryst futurum

JAN WALLIN

Som hugg i Sten

● Så hårt o kallt
Helt stumt, så väldigt tyst
kantigt vasst
av sten tycks allt
som levde
alldeles nyss

De ord som kom
Språket som orden bar
Slog i något
och föll så tungt
I något slags försvar
Ingen av oss ens förstått

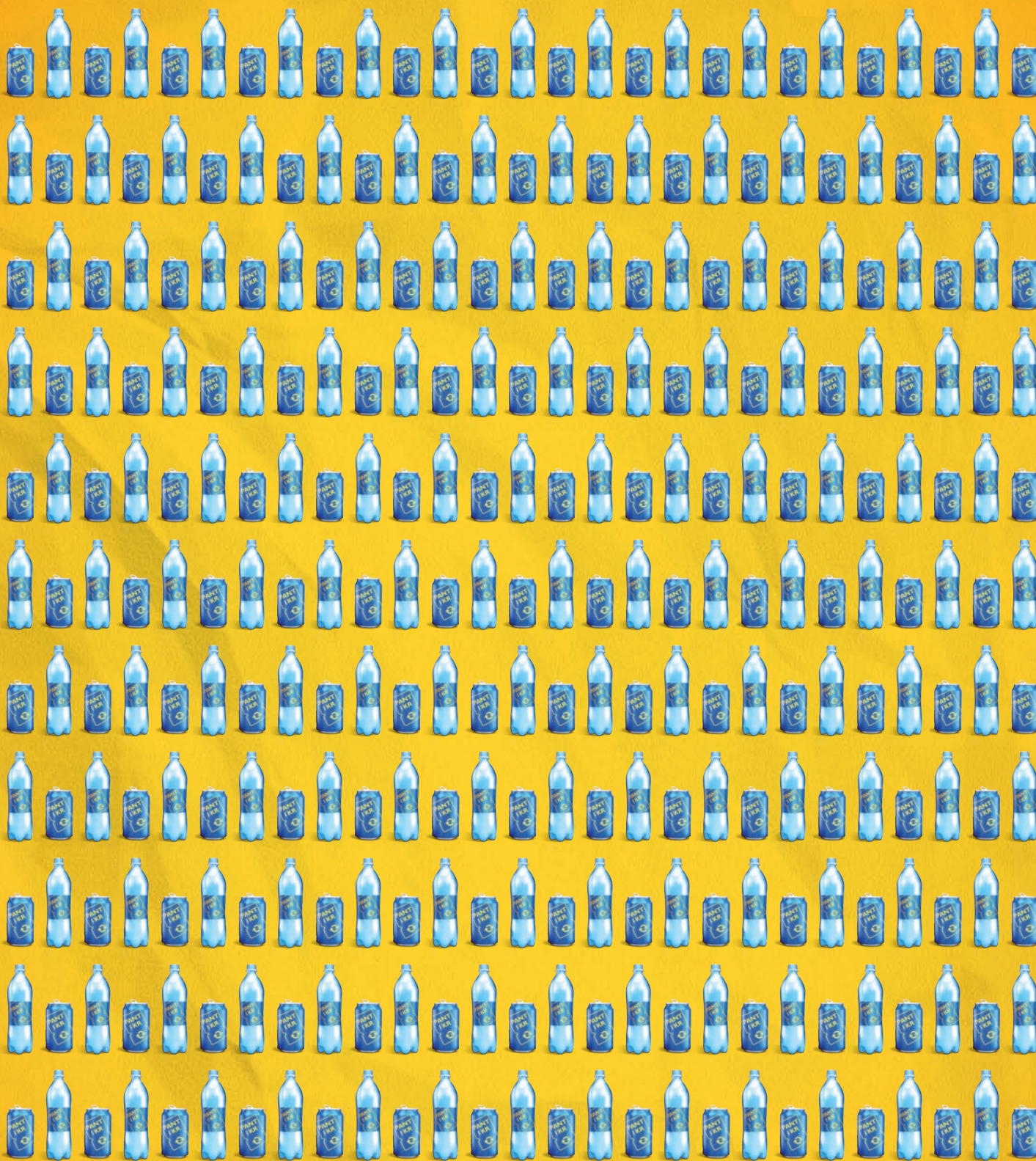
Först simpelt i sin enkelhet
Sedan så svårt att förstå
Som en hög av rester kvar
I gråsten, skiffer och granit
Något gick så fel en dag
Där i stenhuggeriet

JAN WALLIN

VAR INTE SÅ GIVMILD.

När du tar med dig tidningen du köper, bekräftar du
våra säljare som yrkespersoner. Samtidigt som du får
läsa många sidor om allas vårt älskade Stockholm.

SITUATION
S T H L M



Har du mycket pant?

På våra pantmottagningar i Årsta, Frihamnen och Kungens Kurva kan du lämna in hela säckar med pant. Pantpengarna får du insätta på önskat bankkonto och du får naturligtvis samma ersättning som i butik.

Läs mer på www.pantamera.nu. Tack för att du pantar!



PANTAMERA

FÖRETAGSPRENUMERATION

Med en företagsprenumeration hjälper du och ditt företag till att göra Stockholm till en bättre stad för oss alla att bo i. Vill ni också företagsprenumerera på Situation Sthlm och synas med er logotyp på denna sida? Kontakta oss:

Herman Sundgren (herman@situationsthlm.se), tel: 08-54595394

Abaton
PRODUKTION AB

**ANDERS
BODIN
FASTIGHETER**

BESQAB

Acne 艾可尼

APOTEK ICA

BOLIDEN

Active Catering
SEDAN 1988

AL
ATRIUM LJUNGBERG

Bonnier
Fastigheter

ADITRO

fonden
ARBETSGIVARFONDEN TILL VÅRAT 2014 FÖR FÖRETAG

BOBY
BOTKYRKABYGGEN

advokatfirman sallnäs

BRANDKONTORET
Prästgataströms fastighetsbolag
BRANDKONTOR

ADVOKATFIRMAN ÅBERG & CO

bravida
VI OGER FASTIGHETER LIV

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

ashurst

brunnberg&forshed
ARKITEKTKONTOR AB

afa
FÖRSÄKRING

ASSA ABLOY

**Brücke
diakoni**

AHRBOM & PARTNER
ARB & ARKITEKTKONTOR AB

Attendo

BTH BYGG

Akademikerförbundet SSR

Autoexperten

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

Akademikernas
a-kassa

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

BYGGNADS

ALLBA

bee

Capio Geriatrik

ALM

bergkrantzarkitekter

Capio Maria

Capio Ätstörningscenter

H2M

CEDERQUIST

f Fastighets

HAMMARBY IF

centric

frank ADVOKATBYRÅ

CR
CERTÉ REVISION

HAMMER & HANBORG

**CHINA
TEATERN**

HANSA PROJEKT

Colly
ETT FÖRETAG I INDUTRADE

FCG

HEBA
FASTIGHETS AB

COSMO CONSULT

FF Profilreklam AB
www.ffprofilreklam.se

Hertz

COWI

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHIS MINNE

Danske Bank

Flinks JÄRN

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

ashurst

brunnberg&forshed
ARKITEKTKONTOR AB

afa
FÖRSÄKRING

ASSA ABLOY

**Brücke
diakoni**

AHRBOM & PARTNER
ARB & ARKITEKTKONTOR AB

Attendo

BTH BYGG

Akademikerförbundet SSR

Autoexperten

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

Akademikernas
a-kassa

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

BYGGNADS

ALLBA

bee

Capio Geriatrik

ALM

bergkrantzarkitekter

Capio Maria

Capio Ätstörningscenter

H2M

CEDERQUIST

f Fastighets

HAMMARBY IF

centric

frank ADVOKATBYRÅ

CR
CERTÉ REVISION

HAMMER & HANBORG

**CHINA
TEATERN**

HANSA PROJEKT

Colly
ETT FÖRETAG I INDUTRADE

FCG

HEBA
FASTIGHETS AB

COSMO CONSULT

FF Profilreklam AB
www.ffprofilreklam.se

Hertz

COWI

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHIS MINNE

Danske Bank

Flinks JÄRN

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

ashurst

brunnberg&forshed
ARKITEKTKONTOR AB

afa
FÖRSÄKRING

ASSA ABLOY

**Brücke
diakoni**

AHRBOM & PARTNER
ARB & ARKITEKTKONTOR AB

Attendo

BTH BYGG

Akademikerförbundet SSR

Autoexperten

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

Akademikernas
a-kassa

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

BYGGNADS

ALLBA

bee

Capio Geriatrik

ALM

bergkrantzarkitekter

Capio Maria

Capio Ätstörningscenter

H2M

CEDERQUIST

f Fastighets

HAMMARBY IF

centric

frank ADVOKATBYRÅ

CR
CERTÉ REVISION

HAMMER & HANBORG

**CHINA
TEATERN**

HANSA PROJEKT

Colly
ETT FÖRETAG I INDUTRADE

FCG

HEBA
FASTIGHETS AB

COSMO CONSULT

FF Profilreklam AB
www.ffprofilreklam.se

Hertz

COWI

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHIS MINNE

Danske Bank

Flinks JÄRN

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

ashurst

brunnberg&forshed
ARKITEKTKONTOR AB

afa
FÖRSÄKRING

ASSA ABLOY

**Brücke
diakoni**

AHRBOM & PARTNER
ARB & ARKITEKTKONTOR AB

Attendo

BTH BYGG

Akademikerförbundet SSR

Autoexperten

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

Akademikernas
a-kassa

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

BYGGNADS

ALLBA

bee

Capio Geriatrik

ALM

bergkrantzarkitekter

Capio Maria

Capio Ätstörningscenter

H2M

CEDERQUIST

f Fastighets

HAMMARBY IF

centric

frank ADVOKATBYRÅ

CR
CERTÉ REVISION

HAMMER & HANBORG

**CHINA
TEATERN**

HANSA PROJEKT

Colly
ETT FÖRETAG I INDUTRADE

FCG

HEBA
FASTIGHETS AB

COSMO CONSULT

FF Profilreklam AB
www.ffprofilreklam.se

Hertz

COWI

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHIS MINNE

Danske Bank

Flinks JÄRN

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

ashurst

brunnberg&forshed
ARKITEKTKONTOR AB

afa
FÖRSÄKRING

ASSA ABLOY

**Brücke
diakoni**

AHRBOM & PARTNER
ARB & ARKITEKTKONTOR AB

Attendo

BTH BYGG

Akademikerförbundet SSR

Autoexperten

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

Akademikernas
a-kassa

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

BYGGNADS

ALLBA

bee

Capio Geriatrik

ALM

bergkrantzarkitekter

Capio Maria

Capio Ätstörningscenter

H2M

CEDERQUIST

f Fastighets

HAMMARBY IF

centric

frank ADVOKATBYRÅ

CR
CERTÉ REVISION

HAMMER & HANBORG

**CHINA
TEATERN**

HANSA PROJEKT

Colly
ETT FÖRETAG I INDUTRADE

FCG

HEBA
FASTIGHETS AB

COSMO CONSULT

FF Profilreklam AB
www.ffprofilreklam.se

Hertz

COWI

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHIS MINNE

Danske Bank

Flinks JÄRN

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

ashurst

brunnberg&forshed
ARKITEKTKONTOR AB

afa
FÖRSÄKRING

ASSA ABLOY

**Brücke
diakoni**

AHRBOM & PARTNER
ARB & ARKITEKTKONTOR AB

Attendo

BTH BYGG

Akademikerförbundet SSR

Autoexperten

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

Akademikernas
a-kassa

AXFAST
UTVALDA LÄGEN

BYGGNADS

ALLBA

bee

Capio Geriatrik

ALM

bergkrantzarkitekter

Capio Maria

Capio Ätstörningscenter

H2M

CEDERQUIST

f Fastighets

HAMMARBY IF

centric

frank ADVOKATBYRÅ

CR
CERTÉ REVISION

HAMMER & HANBORG

**CHINA
TEATERN**

HANSA PROJEKT

Colly
ETT FÖRETAG I INDUTRADE

FCG

HEBA
FASTIGHETS AB

COSMO CONSULT

FF Profilreklam AB
www.ffprofilreklam.se

Hertz

COWI

STIFTELSEN OSCAR HIRSCHIS MINNE

Danske Bank

Flinks JÄRN

ADVOKATBYRÅN
Thomas Bodström

ashurst

brunnberg&forshed
ARKITEKTKONTOR AB

afa
FÖRSÄKRING

ASSA ABLOY

**Brücke
diakoni**

AHRBOM & PARTNER
ARB & ARKITEKTKONTOR AB

Attendo

BTH BYGG

Akademikerförbundet SSR

Autoexperten

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN
BF

Akademikernas
a-kassa

AX

inResonance
Always in Tune

LIPAC

NORDIA
SWEDEN • NORWAY • DENMARK • FINLAND • LAW

Propeller

seko
SERVICE- OCH
KOMMUNIKATIONSPAKET

SECURITAS

investor

LJUNG & SJÖBERG
PROACTIVE DRUG MANAGEMENT

**NORR
ENERGI**

Propeller Trim
SERVICE & FÖRSÄLNING

skye

Stockholm konst

iiiriiiis
utvecklingscenter

LG

NYFORS™

Q-GRUPPEN

SIGNALISTEN

Stockholmshem

IT-UNDERHÅLL
STOCKHOLM AB

m3|BYGG

nytda

Q PARK

SHIS Bostäder

**STOCKHOLM
RELINING**
Nya stommar utan stämning

LR Revision & Redovisning
Söllentuna AB

**OLOF PALMES
MINNESFOND**
Stiggen 272, bakgården, 14187-2004
www.palmefond.se

rain
bow Stöpsand
Kvarnen, Årjö

**skandia:
fastigheter**

STROMMA

**JANKE
WIKHOLM**

**M Ekholms
konsulttjänst AB**

ORIGO™
ARKITEKTER

RAMBOLL

SKL Kommentus

JM

MANGOLD™
FONDKOMMISSION AB

**OSCAR'S
TEATERN**

RAMIRENT

**Skarpnäcks
gården
H-huset**

SVALNER
Komplett skatterådgivning

JÖRGENSENS RÖR AB

**PALMÉR
REDOVISNING AB**

RETURPACK
pantamera.nu

MÖTEN & UPPLEVELSER
Skåvsjöholm

Svenska kyrkan
SOFIA FÖRSAMLING

Kamasa-TOOLS

Mekonomen

Parkman
Det personliga parkeringsbrevet

Riksbyggen
Rum för hela livet

SKB Stockholms Kooperativa
BOSTADSFÖRENING

Svenska kyrkan
STOCKHOLMS STIFT

**Knut Jönson
Byggadministration AB**

MEMFIS

perida

RIVAL

SMÅA
SMÅFÖRETAGARNAS Å-KASSA

Svenska kyrkan
VÄSTERMALMS FÖRSAMLING

Kommunal.

Mgruppen
SVENSKA MANAGEMENTGRUPPEN

playground

RIVNERS AB

Socialdemokraterna
FRÅN POLITIKER

**Svensk
biblioteksförening**

KSF
KONSUMENT
FÖRENINGEN
STOCKHOLM

MIKAS
Etabl. 1986
STOCKHOLM

**precio
fishbone**

rubino
REKRYTERING

SPARTOI AB

SB
Svenska Bostäder

KUNGSLEDEN

nya moderaterna

preem

Sandart&Partners

Spoon
it's a content agency

SVENSKT NÄRINGSLIV
CONFEDERATION OF SWEDISH ENTERPRISE

LE
LENNART ERICSSON
FASTIGHETER AB

M MOTIVATION SERVICE

**PRESS
DATA**

SAHRA

sg
Sportsground

Swedfund

L
Liberalerna

NALEN

**prima
gruppen**

SAMTRANS

**NEOD
STADSBUDE**
I STOCKHOLM

**SYSTEM
BOLAGET**

LIME TRAVEL

NF måleri ab

Development

SBAB!

Stavdal

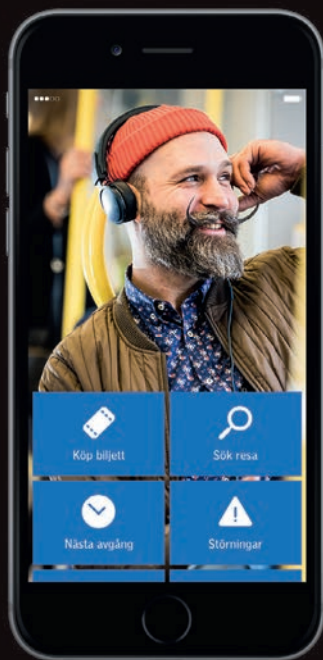
TL
TL BYGG



SLUTA GE. BÖRJA TA.

När du tar med dig tidningen du köper, bekräftar du våra säljare som yrkespersoner. Samtidigt som du får läsa många sidor om allas vårt älskade Stockholm.

SITUATION
S T H L M



En biljett till hela Stockholm.

Ta dig till City och vidare till 7080 destinationer i Storstockholm. På samma biljett.

Ladda ner SL-appen på
App Store eller Google Play.



"Det är en demokrati-fråga."

Jenny Nordlander

BOK I *Mellan raderna* – en bok om att vara kvinna och journalist har Jenny Nordlander samlat rapporter och vittnesmål från Sveriges största redaktioner.

– Jag bestämde mig för att göra boken för lite mer än två år sen när jag jobbade som chefredaktör på Nöjesguiden. Där hände en massa grejer som gjorde mig sjukt förbannad. Det var inte första gången jag underminerades och förminskades på jobbet för att jag är kvinna – men det blev extra provocerande där eftersom det är ett företag som, i alla fall då, profilerade sig som kämpe för jämställdhet. Ändå motarbetades och skuldbelades jag med skolboks-exempel på härskartekniker. Jag tror inte det var medvetet, mina chefer där är precis som alla andra del av en skitstruktur som är väldigt svår att ta sig ur. Men det betyder inte att det är okej.

Hur skulle du beskriva kvinnliga journalisters situation?

– Delvis finns det som kommit fram under metoo, de fysiska



DANIEL STOFFELT

sexuella trakasserierna. Men ännu mer utbredd är det mer subtila – små händelser som var och en för sig nästan alltid kan bortförklaras. Det gör att du börjar ifrågasätta dig själv och dina upplevelser. Det tar död på engagemang, glädje och kreativitet.

Vad får det för konsekvenser?

– Konkret leder det till sämre journalistik och att vi missar berättelser och perspektiv som är viktiga för samhället att ta del av.

Allt fler kvinnor sitter på höga

redaktionella positioner, men hon påpekar att de i hög utsträckning är frånvarande i styrelser och ledningsgrupper, och att lönegapet är stort.

– I förlängningen är det en demokrati-fråga eftersom journalister sitter på stor makt att bidra till människors verklighetsuppfattning. När branschen har jämställdhetsproblem återskapas de också utåt och leder till sämre jämställdhet i hela samhället.

MARIA HAGSTRÖM

Fem gånger Petter



ERIK BERG

KONSERTER Det har gått 20 år sedan Petter släppte sitt debutalbum *Mitt sjätte sinne*. Sedan dess har han gjort ytterligare nio skivor. I augusti sammanfattar han sina två decennier som artist och textförfattare med att spela fem kvällar i rad på Mosebacketerrassen, mellan 22-26 augusti.

De blir en resa genom hans karriär. Första kvällen tillägnas nuet: 2017-2018, med nya låtar såsom "En grej i taget". Därefter backar han tiden och sista konsertkvällen landar där allt började: 1998-2003.

– Det är nästan överkligt att ta in att jag varit i gång i över 20 år, säger han.

– Och att ta över Mosebacketerrassen fem kvällar på raken är helt galet. Att spela under bar himmel, "hemma på min gata i stan", nya och gamla låtar, tillsammans, med än så länge hemliga gäster, är min present till alla som älskar att gå på konserter.

MARIA HAGSTRÖM

Vårt att kolla upp:

Capitol

BIOGRAF Nyöppnade tjugotalsinspiperade Capitol i Vasastan serverar mat- och vinpaket i salongerna och visar ny och klassisk film.

The Mental States of Sweden in dance

Cullenbergsballetten
DANS Människor från olika bakgrunder har fått frågan om det finns något i deras liv som de vill se dansat. Vita-bergsparken 28 och 29 augusti.

Videomannen

FILM Efter konkurs återskapar Ennio sin videobutik i en källare. Åttiotalsnostalg, utanförskap och kärlek. Premiär 24 augusti.

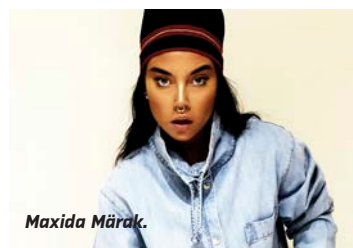
KÄRLEKSMANIFESTATION

Med stora hjärtan på Gärdet

FESTIVAL Den 11-12 augusti fylls Gärdet med värme och gemenskap. Let's Make Love Great Again vill få oss människor närmare varandra och skapa en mer mänsklig värld – med en manifestation och gratisfestival.

Det blir konstutställningar, panel-samtal, teater och föreläsningar om psykisk ohälsa och näthat. Och en mängd spelningar med bland annat Darin, Maxida Märak, Mikael Wiehe, Kaliffa, Familjen och The Sounds.

– Idén kom till mig när jag hörde Donald Trumps slogan Let's Make America Great Again under presidentvals-kampanjen. När jag sen tänkte på näthat och samhället i övrigt, hur vi ställer människor mot varandra,



Maxida Märak.

PRESEBILD

såg jag motsatsen – Let's Make Love Great Again – framför mig, säger initiativtagaren Niclas Lagerstam som registrerade namnet direkt.

Festivalen blir starten på ett treårigt projekt som avslutas med en konst-installation – världens största hjärta.

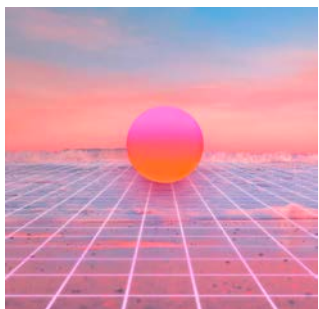
MARIA HAGSTRÖM

Tarmhälsa som stärker hjärnan

BOK Tarmhälsa är inte bara en trend, utan mycket viktigare än så, enligt forskaren Soki Choi. I boken *Kimchi och Kombucha – Den nya vetenskapen om hur tarmbakterierna stärker din hjärna* berättar hon att tarmbakterierna verkar spela en viktig roll vid alzheimers, parkinson, autism, adhd, stress, ångest och depression.

– Sköter du din diet så har du en läkemedelsfabrik i din tarm, utan biverkningar, säger hon.

MARIA HAGSTRÖM



PRESSBILD

We Are Sthlm får digitala zoner

FESTIVAL Ungdomsfestivalen We Are Sthlm har aldrig tidigare varit så "digital". Festivalområdet i Kungsträdgården består av olika zoner med digitala aktiviteter: Podcast zone, Game zone, Social zone och Active zone.

Här går det att lära sig streama, diskutera nätidentitet, spela VR-spel, dansa silent disco och skapa foton till sociala medier i en fotostudio.

Poddar som Regnbågsliv och Pillerpodden kommer att ha live-sändningar och kända Youtubers och influencers gästar festivalen, som är gratis och pågår 14-18 augusti. Dessutom blir det nattgibb – spela datorspel mitt i parken tills solen går upp.

MARIA HAGSTRÖM

Nittiotalsfavoriter i Rålis

UTEBIO I år intar nittioalet Rålambshovsparken, när det 15-19 augusti är dags för Stockholms internationella filmfestivals årliga Sommarbio. I år visas bland annat nittiotalsfavoriterna *Fucking Åmål*, *Pianot* och *Terminator 2: Domedagen*.

MARIA HAGSTRÖM

"Jag är torsk på känslor."

Zacharias Zachrisson

MUSIK Vacation Forever är soloprojektet från låtskrivaren och multiinstrumentalisten Zacharias Zachrisson, tidigare medlem i bandet Tussilago. I juli släpptes hans solodebut *EP 1* och i september kommer *EP 2*.

– Jag skriver om ångest och lidande. Om psykisk ohälsa, depression och brustna hjärtan. Livet kan vara svårt. Det kommer ur mina egna erfarenheter, vad jag har gått igenom. Att göra musik kanaliserar den smärta jag känner – min ep är självmedicinering.

Du kallar din turné för Backstage Panic Attack Tour, varför?

– Jag hoppade av mitt förra band efter att ha fått en panikattack på



PRESSBILD

scenen. Tänkte inte spela mer live. Jag har höga förväntningar på mig själv, vill inte misslyckas och tycker att jag får betalt för att göra bort mig. Och musiken ligger mig så nära, jag har lagt mycket tid på det och det är personligt. Men sen kände jag att jag måste upp på scenen igen. Jag gillar att tänja på gränserna och är torsk på känslor. Allt som får en att känna starkt är som en drog, det får en att lämna vardagen och tristessen. Efteråt kommer belöningen.

I slutet av augusti spelar han på Popagenda.

– Nu känns en scen lite lättare, jag vet att jag klarar det. Jag har övat och repeterat så mycket, oavsett vad jag känner har jag det i muskelminnet.

Varför kallar du dig Vacation Forever?

– Jag reser mycket, är hela tiden på språng. Är aldrig hemma och känner mig inte hemma någonstans, en evig semester.

MARIA HAGSTRÖM

I konspirationens värld

BOK Konspirationsteorier sprids i sociala medier och politiken. Journalisten Kent Werne försöker i boken *Allt är en konspiration: En resa genom underlandet* förstå fenomenet.

– Jag klev in i konspirationstänkandets värld där man ser mönster

överallt och där det mesta som händer är en konspiration.

Finns det nån särskilt aktuell konspirationsteori?

– Många konspirationstroende hävdar att världen styrs av en mäktig dold grupp "globalister" och finans-

män som i smyg skapar en global diktatur. Man tror att de arrangerar terrordåd, startar krig, allt för att skapa kaos. Ofta anses muslimerna vara med, och de anklagas för att vilja ta över Europa och USA.

MARIA HAGSTRÖM

ZELDA AV LINA NEIDESTAM



EN 46-ÅRIG BORDELLMAMMA avslöjas i en kopplerihärva med att ha ett stall av 14-årig flickor, omhändertagna för samhällsvård och placerade på flickhem, som hon förmedlat till kunder på ett lyxhotell eller i en lägenhet hon ägde.

Landstinget ska ta ställning till om "tolvnollan" – Brommabornas betäckning på spårvagnslinje 120 – är ekonomiskt lönsam att ha kvar.

En 17-årig pojke reser sig upp i bergochdalbanan på Gröna Lund och slår huvudet i en stolpe och skadas svårt.

Stockholms socialförvaltning söker en sjuksköterska, en undersköterska och vårdbiträden till Värbergs bostadshotell i Skärholmen.

Norra delen av Gallerian snart klar för invigning. Trots en butikshyra på 1 000 kronor/kvadratmeter är nästan allt uthyrt.

Den för spioneri dömda Jan Guillou har fått i uppdrag av Svenska filminstitutet att skriva manus till en agentfilm. 10 000 kronor ur filminstitutets H-fond har redan betalats till honom i förskott.

Nya sprickor har upptäckts på fästena till Danvikstullsbron, reparationsarbetet kommer påverka trafiken under hela hösten.

Pier Paolo Pasolinis film "Salò – eller sodomis 120 dagar" visas på Nya Rialto. En varningstext i annonsen klargör att "hans sista film är mycket grym, full av hat, våld och perversioner. Vi vill därför uppmana publiken att noga genomtänka sitt beslut att se den".

50 KILO AMFETAMIN – narkotikapolisens största beslag någonsin – hittas i en bil i Värberg. Fem personer sitter anhållna.

En 18-åring skjuter ihjäl en 17-åring inne på Clock på Kungsgatan. Utlösande faktor i bråket som ledde till skjutning ska enligt polisen vara att 18-åringens mamma började kritisera 17-åringen inne på restaurangen för att han "uppträdde slappt och hållningslöst".

När Clark Olofsson grips i Halmstad



Den för spioneri dömda Jan Guillou fick i uppdrag av Svenska filminstitutet att skriva manus till en agentfilm (Bilden är från 1974 när han släpps ur fängelset efter avtjänat straff).

har han två nycklar på sig. En av nycklarna går till landets alla telestationer, den andra går till Stockholms tunnelsystem med alla telefonkablar. Både kopior och original av nycklarna

tre skoldagarna serverar innerstadsskolorna kassler, kornsallad respektive fiskpanetter till lunch.

Under årets första sju månader har 20 personer omkommit i Stockholms-

94 PROCENT AV ALLA SOM FÅR EN PARKERINGSBOT BETALAR DEN UTAN ATT ÖVERKLAGA.

är beslagtagna av polisen.

70 000 elever i Stockholm börjar skolan, terminsstart en onsdag. Under läsåret ska betygen för treor avskaffas och mellanmål införas. Terminens enda lovdag är 5 november. De första

trafiken, 582 personer har skadat och 2 245 trafikolyckor har rapporterats till polisen.

I tältet vid Norra Bantorget talar Pingstpastor Stanley Sjöberg under rubriken "Självmod – en återvänds-

gränd. Varför ökar självmorden? Hur kan vi hjälpa varandra". Det är också andlig sång och musik.

Efter riksdagens höjning har nu Stor-Stockholms kommunala bostadsförmedling räknat fram de nya bostadsbidragen. Gränserna för barnfamiljer har höjts och även ensamstående kan få bidrag.

94 procent av alla som får en parkeringsbot betalar den utan att överklaga.

Kungens gamla ungarlsvåning på slottet – 13 rum och kök i slottets nordöstra hörn – ska renoveras och byggas ut efter giftermålet med Silvia Sommerlath.

40 000 nya fritidsbåtar har registrerats i Stockholm.

LILL BERGELIN FRÅN Stockholm är först att rösta i årets val. Hon skickar sin poströst från postkontoret på L M Ericssons väg 27.

Två illegala spritklubbar, en i Gamla stan och en på Södermalm, sprängs av polisen. Tre klubbägare sitter anhållna, drygt hundra gäster har antecknats av polisen.

Tv-laget – med Lasse Åberg och Bengt Bedrup i spetsen – trotsar restaurang Baldakinens slipstväng.

Libyens ambassadör hyr en lägenhet på Strandvägen. Han betalar inte hyran men kan inte vråkas, då han har diplomatisk immunitet.

Sommarens våldtäkter i Stockholm är på väg att klaras upp. En 18-årig man sitter häktad efter att ha gripits efter en våldtäkt på Södermalm.

Karl Erik Fritz från Jakobsberg påstår – tillsammans med 15 andra personer – att han äger den Penninglott från juli förra året som inte lösts in. Lotten är värd 400 000 kronor. Problemet för Fritz är att han inte hittar lotten, som han gömt i ett kuvert i sin frimärkssamling – 200 kilo osorterad post med tusentals kuvert.

Ingmar Bergman flyttar till München: "Jag älskar det här landet, det ser jag klarare nu när jag vet att jag inte kan leva och arbeta här".

ULF STOLT

AUG

1904 De sista hästdragna spårvagnarna tas ur bruk i Stockholm. De har då funnits sedan 1877. En hästspårvagn finns bevarad på Spårvägmuseet.

1628 Örlogsfartyget Vasa förliser utanför Beckholmen på sin jungfruresa. Fartyget bärgades 24 april 1961 och blir senare museiföremål.

1993 Under en uppvisning på Vattenfestivalen kraschar JAS 39 Gripen på Långholmen. Ingen person omkommer, en person brännskadas.

BRILJANT:

Mellan portarna



.....
Mats Collin, 50 år arbetar som slussvakt/brovakt och är anställd av Stockholms hamn.
.....

– **JAG ANVÄNDER MIG** av två spakar för att öppna slussarna – en för Mälaren och en för Saltsjön. Slussarna finns för att skydda vattnet i Mälaren som är vårt dricksvatten. Fanns inte slussarna skulle allt vatten vara bräckt.

– Sen Karl-Johanslussen vid Slussen stängde för tre år sedan har vi fått 70 procent mer trafik i Hammarbyslussen. Förutom lastfartyg, segel- och sightseeingbåtar är det fler motorbåtar och vattenskotrar nu. Det är fullt i slussen när det är 25 till 30 båtar i

slussbassängen.

– Slussarna är öppna alla dagar året runt mellan 06.30 och 23.30 och det är högsäsong från mitten av juni till mitten av augusti. I år har det varit extremt mycket båtar på grund av det varma vädret. Fritidsbåtarna dominerar, men det finns faktiskt en segelbåt som kommer varje julafton för att åka ut i skärgården.

– Vi fjärrstyr öppningarna av Liljeholmsbron och Skansbron. Till vår hjälp har vi kameror på plats så vi ser när båtarna vill igenom. Självt sitter jag i ett litet hus på kajen vid Hammarbyslussen.

– På kontoret har vi en griffeltavla där vi skriver upp olika händelser i samband med

slussning, mest som en kul grej. Där står "Badande", alltså folk som trillat i, "Hängda" för båtar som hänger kvar förtöjda när vattennivån sjunker, "Tap-pat kreditkort" och så har vi lagt in en ny kategori i år som vi kallar "Sällskapsresan". Det är de som seglar med masten rakt in i bron. Det har hänt tre gånger hittills i sommar. Folk är halvstressade inför slussningen och tänker inte på hur hög mast de har.

– En slussning tar ungefär tio minuter i snitt, lite längre om det är många båtar. Och det kostar 200 kronor att slussa från Mälaren till Saltsjön, åt andra hållet är det gratis.

BERÄTTAT FÖR **GERD ERIKSSON**
FOTO **MAGNUS SANDBERG**



Hammarby IF föddes på hösten 1897 när roddföreningen ombildades till Hammarby Idrottsförening. Hammarby Fotbollsförening grundades på hösten, även den. Hösten 1915 närmare bestämt, och spelade sin första match i september samma år. Bajen vann med 2-0 och Axel Wennergren gjorde det första målet. Bajen var vinnare från första matchen alltså, även om bilden av ett Bajen byggt på klacksparkar, lirare och bekymmerslöst livsnjutande skulle växa sig stark under de närmaste 75 åren. Med fantastiska profiler som kulturbärare, eftersom det alltid är människor som bygger myter.

Och som förändrar dem för alltid. Hösten 2001 var det nämligen så att en grupp människor helt enkelt bestämde sig för att de skulle vinna tillsammans.

Trelleborg hade inte ens haft bollen innan Hammarby tog ledningen den 30 juli.

Det hade bara gått en minut och en sekund då Söderstadion skanderade "skjut, Johan, skjut" och Johan Andersson sköt. Han sköt faktiskt årets mål i Allsvenskan den säsongen. En praktträff från 30 meter susade in bakom Trelleborgs målvakt som förstenad bara kunde stirra efter projektilen.

Dankens kanonmål följdes upp av ytterligare tre till synes otagbara högerkanoner. Två gånger Kennedy Bakircioglu (2-0 efter knappa kvarten och 4-0 med en dryg kvart kvar) och en gång Peter Markstedt (3-0 tolv minuter in i andra). Det var utklassning och show och ett lag som bubblade av självförtroende. – Vi har en otroligt fin stämning i laget, sa Sören.

En annan höst, så här 17 år senare, står laget inför en liknande utmaning. En match mot Trelleborg. Ett snarlikt tabelläge. Och en lika stark anledning att sluta upp, då en ledargestalt snart kommer tacka för sig.

HAMMARBY MOT TRELLEBORG
SÖNDAG 5/8 15.00, KÖP DIN BILJETT
PÅ HAMMARBYFOTBOLL.SE



HAMMARBY
FOTBOLL

PÅ HÖRNET:

Dalagatan/Odengatan



"Jag ska springa med en löpargupp i en vecka."

NAMN: Katarina Dahl

YRKE: Ekonom

ÅLDER: 35 år

BOR: Solna

Du ska till Davos i sommar – vad ska du göra där?

– Jag ska springa med en löpargupp i en vecka. Det är kul och det är alla olika nivåer på löpare. Tidigare har jag varit i Chamonix och sprungit och det är nåt visst med bergen och de vackra vyerna – som i *Sound of Music*.

Var brukar du springa i Stockholm?

– Runt Brunnsviken och vid Ursvik, bland annat. För den som vill prova nåt extra jobbigt rekommenderar jag Ursvik Xtrem, en löprunda på 15 kilometer som går över stock och sten och är väldigt backig.

TEXT **GERD ERIKSSON**
FOTO **MAGNUS SANDBERG**

SOMMARENS ÄVENTYR

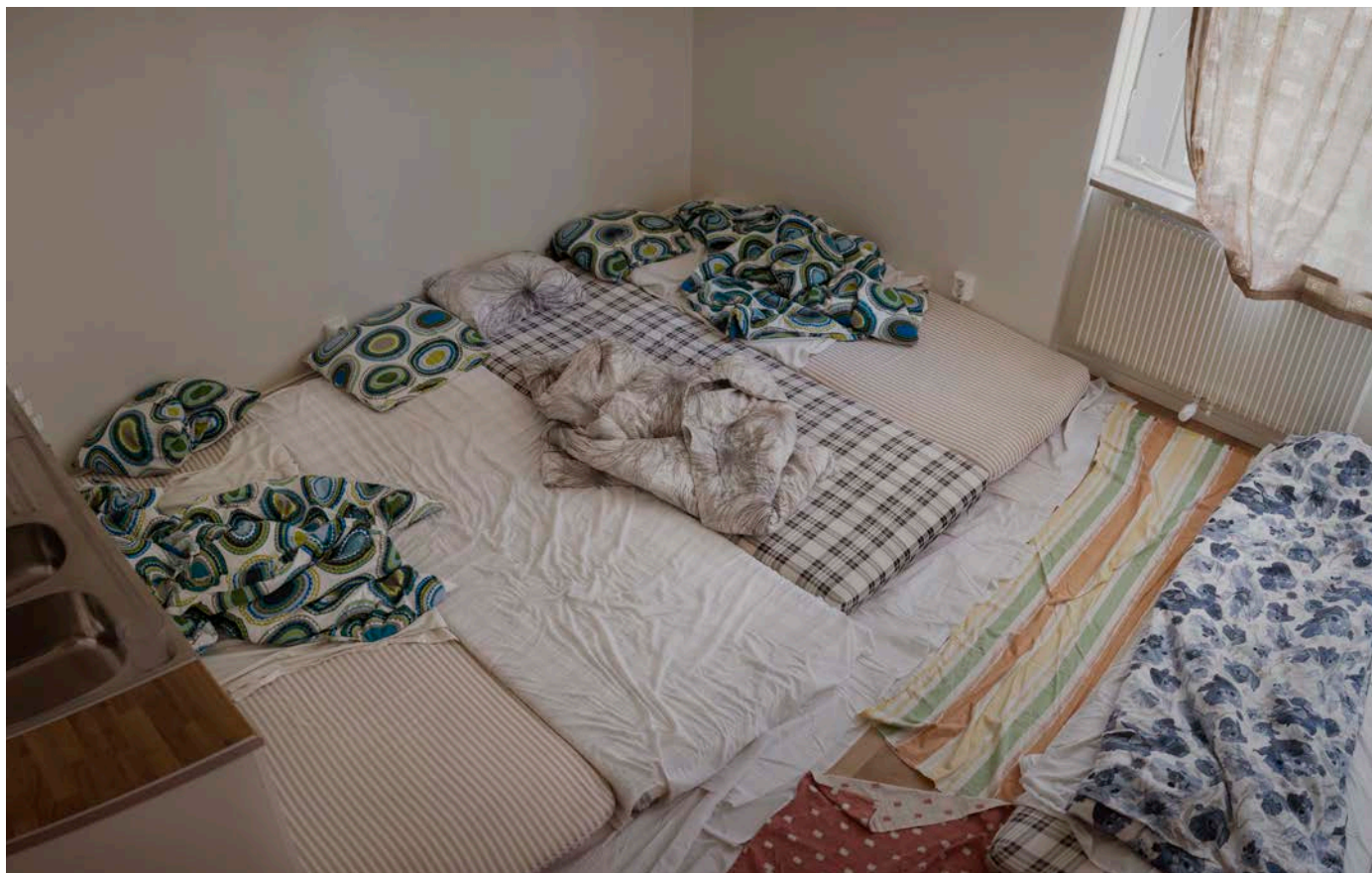


Stylist: Ulrika Eriksson Foto: Henry Woshizi



NATURKOMPANIET

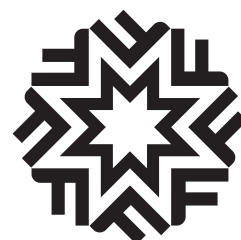
SVEAVÄGEN 62 | HANTVERKARGATAN 38-40 | KUNGSGATAN 4 | KUNGSGATAN 26
MALL OF SCANDINAVIA | TÄBY CENTRUM | SICKLA KÖPKVARTER | ODENGATAN 50
WWW.NATURKOMPANIET.SE



Tak över huvudet – Bostadskrisens ansikte

Tak över huvudet kan tyckas vara en mänsklig rättighet i ett modernt samhälle, men så är inte fallet i Sverige idag. Vår oförmåga som samhälle att erbjuda boenden ställer grupper mot varandra, göder kriminalitet, skapar inlåsnings effekter för äldre och försenar vuxenblivandet för flera generationer. I samarbete med Civilian Act synliggör Fotografiska med *Tak över huvudet – Bostadskrisens ansikte* en grundfråga i vårt samhälle som berör oss alla.

T-bana Slussen, Stadsgårdshamnen 22 | Öppet sön-ons 9-23, tor-lör 9-01 | fotografiska.se



Fotografiska
for life